



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “Enrico Mattei”

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735
www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE

| | |
|-----------------------------|--|
| INDIRIZZO SCOLASTICO | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO |
| Classi | 4°FT- 4°GT |
| Disciplina | Lingua Spagnola |
| Docente | Valeria Veronica VILA |
| Ore settimanali | 3 |
| Libro testo | Me encanta vol.1, <i>Loecher Editore</i> |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Il dipartimento di Materia, nell'articolazione Lingua straniera spagnola, si pone come obiettivo per il secondo anno il raggiungimento del livello A2, individuabile nella seguente definizione: Lo studente sa comprendere e comunicare messaggi che richiedano scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni al passato e presente, sa dare semplici descrizioni dell'ambiente che lo circonda e sa esprimere bisogni immediati, in modo da gestire situazioni legate alla quotidianità. Il lessico è legato alla natura, alle leggende, ai mezzi di trasporto, al corpo umano, e malattie.. In modo particolare, le abilità di comprensione e di produzione sono così articolate:
Comprensione orale: Lo studente comprende frasi ed espressioni legate alla sua esperienza personale, brevi messaggi registrati riguardanti la quotidianità e i racconti al passato, il significato globale di brevi messaggi
Comprensione scritta: Lo studente comprende brevi e semplici testi che presentano un lessico legato alla quotidianità, documenti informativi (annunci, orari), lettere, mail, messaggi i cui contenuti sono noti
Produzione orale: Lo studente è in grado di interagire in situazioni comunicative caratterizzate dalla collaborazione dell'interlocutore, dialogare su contenuti legati alla quotidianità, esprimere le proprie preferenze, dare e chiedere informazioni su tempo e luoghi, produrre brevi resoconti
Produzione scritta: Lo studente è in grado di redigere testi al passato riguardanti la sua quotidianità, produrre un breve testo descrittivo inerente luoghi, fatti o persone, produrre un breve testo o redigere appunti su situazioni inerenti la quotidianità e i racconti, leggende studiate.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Le lezioni si svolgeranno principalmente in lingua spagnola. Gli alunni dovranno percepire la lingua come strumento indispensabile di comunicazione e pertanto verranno informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere. Ciò contribuirà anche allo sviluppo dell'autonomia di studio. La riflessione sulla lingua avverrà di norma in modo induttivo attraverso una analisi contrastiva dell'italiano e della lingua straniera studiata o attraverso una presentazione della struttura in contesti significativi che evidenzino la specificità della struttura in

questione. In questa fase si faranno notare i vari aspetti della comunicazione: – rapporto tra linguaggi verbali, paraverbali e non verbali; – caratteristiche relative ai diversi mezzi (parlato, scritto, forme multimediali); – registri linguistici e aspetto dinamico della lingua; – aspetti pragmatici semantico - comunicativo; – aspetto morfologico – sintattico. Il lavoro verrà articolato generalmente nelle seguenti fasi: – introduzione all'argomento tramite l'analisi delle immagini relative al dialogo che verrà proposto e comprensione delle stesse con l'introduzione del nuovo lessico – ascolto del dialogo registrato – comprensione e analisi dello stesso relativamente agli aspetti contenutistico e linguistico e loro verifica; – attività esercitative volte al fissaggio delle strutture e del lessico, nonché al reimpiego via via più autonomo e personale; – controlli intermedi e finali per la verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità specifiche; – attività esercitative di sostegno e recupero volte a colmare le lacune evidenziateli nei diversi ambiti. Ai dialoghi che sono alla base delle varie U. D. del libro di testo si integreranno dialoghi e/o altri documenti autentici di facile comprensione che permettano il rinforzo delle strutture acquisite. Si procederà inoltre a varie tipologie di attività – questionari a risposta chiusa e / o aperta – collegamento logico di frasi in contesto – ricostruzione logica di un testo – restituzione sintetica di un testo – gioco di ruoli – simulazioni – brevi colloqui e conversazioni guidate – esercizi con o senza elenco di parole mancanti, con o senza scelta multipla – esercizi di completamento, di sostituzione e trasformazione – brevi descrizioni o narrazioni – dettati – esercizi di traduzione.

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

La verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità avverrà attraverso prove di tipo formativo e sommativo, articolate in base alle tipologie affrontate in classe e la cui valutazione sarà stabilita in base alla tabella di corrispondenza voto-livello inclusa nel P.O.F. Le prove finalizzate alla valutazione saranno costituite da colloqui orali su temi noti e da esercitazioni scritte o di tipo integrato o articolate in tre o quattro parti miranti a saggiare distintamente: – il livello di abilità di comprensione scritta e/o orale – il livello di acquisizione di lessico e strutture – il livello di abilità di produzione – il livello di acquisizione dei contenuti specifici.

La valutazione dovrà testare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e verificare la validità delle tecniche e dell'approccio metodologico impiegati; sarà in questo senso formativa e verrà attuata tramite domande flash, test, discussioni collettive guidate come accertamento sistematico dell'iter di apprendimento per apportarvi eventuali modifiche. Alla verifica formativa farà quindi seguito se necessario una serie di attività di recupero "in itinere" che permetta a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi prefissati in modo da potere affrontare senza difficoltà l'Unità Didattica seguente. Va inoltre ricordato che tutta questa programmazione sarà modificabile nel caso in cui attraverso la continua verifica formativa insorgano problemi o difficoltà negli allievi. Al termine di una o due U.D. si effettuerà anche una verifica sommativa a mezzo di colloqui orali e di tutti i tipi di testo indicati nel paragrafo precedente per la verifica scritta. La correzione sarà effettuata utilizzando tecniche che facciano riferimento alla pedagogia dell'errore in modo da rendere l'alunno consapevole della difficoltà incontrata e delle varie possibilità di correzione. Attraverso questo tipo di verifica si giungerà ad una valutazione che fornisca agli allievi la misura dei loro progressi rendendoli consci delle loro eventuali lacune, attivando in loro la capacità di autovalutazione. Per la valutazione finale, in supporto ai dati ottenuti dalle verifiche, si terranno in considerazione: il punto di partenza di ciascun alunno ed i relativi progressi ottenuti nel corso dell'anno scolastico, la partecipazione alle lezioni e l'impegno dimostrato.

SEQUENZA DI LAVORO

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ CONOSCENZE | COMPETENZE/ABILITÀ |
|--------------------------------|--|--|
| ¿Lo recuerdas todo? (vol.2) | Gramática: A repasar los verbos y las perífrasis! | Me presento Mi rutina La vivienda y el barrio Moda y tendencias |
| 1. Cuéntame como era... | Gramática: Pretérito imperfecto de indicativo• Superlativo absoluto• Superlativo relativo• Artículo neutro | Antes y ahora• Así se dice – Describir y contar hechos habituales en el pasado; Describir en pasado; Expresar cambios - Los deportes• Mi vocabulario – Los deportes - La vida en el pasado• Así se dice – Marcadores temporales del imperfecto - Las nuevas tecnologías |
| 2. Vidas que contar | Gramática: • Pretérito indefinido – verbos regulares–verbos con cambio ortográfico–verbos con cambio vocálico–verbos con raíz irregular–verbos totalmente irregulares–usos y marcadores temporales | -Edades y etapas de la vida• Mi vocabulario – Las etapas de la vida; Edades• Así se dice – Hablar de edades y etapas de la vida-La biografía• Así se dice – Contar una biografía - ¿Qué hiciste?• Así se dice – Hablar del pasado sin relación con el presente- ¿A qué te dedicas?• Mi vocabulario – Oficios y profesiones• Así se dice – Hablar de la profesión |
| 3. ¿Historia o leyenda? | Gramática: Contraste pretérito indefinido / perfecto• Contraste pretérito imperfecto / indefinido• Indefinidos variables• Conectores de relato | La historia• Mi vocabulario – Palabras de la historia• Así se dice – Relatar en pasado- Cuentos y leyendas• Mi vocabulario – Cuentos y leyendas• Así se dice – Contar cuentos y leyendas |
| 4. Viajar ¡qué pasión! | Gramática: Repaso de los pasados• Pretérito pluscuamperfecto de | Medios de transporte• Mi vocabulario – Los medios de transporte; Verbos de viajar -En el aeropuerto y en la estación• Mi |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | <p>indicativo• Perífrasis de infinitivo• A, con, de, en, desde, hasta, hacia</p> | <p>vocabulario – En el aeropuerto• Así se dice – Expresiones útiles en la estación -La ciudad y los monumentos• Mi vocabulario – Estilos arquitectónicos; Monumentos; Puntos cardinales• Así se dice – Describir un lugar y sus monumentos-El entorno natural• Mi vocabulario – Elementos del entorno• Así se dice – Hablar del entorno natural</p> |
| <p>5. Todos muy atareados</p> | <p>Gramática: Futuro simple• Usos y marcadores temporales del futuro• Futuro compuesto• Perífrasis de continuidad y duración• Hace, hace que, desde, desde hace, desde que</p> | <p>El tiempo atmosférico• Mi vocabulario – Palabras y verbos del tiempo atmosférico• Así se dice – Hablar del tiempo atmosférico-El clima y las estaciones-En la agencia de viajes• Así se dice – Pedir información en una agencia de viajes-Planificar las vacaciones• Así se dice – Hablar de planes e intenciones; Hablar de la duración de una acción• Mi vocabulario – En el hotel</p> |
| <p>6. Todos muy atareados</p> | <p>Gramática: -El cuerpo humano• Mi vocabulario – Verbos de movimiento del cuerpo-Salud y enfermedades• Mi vocabulario – Dolencias y enfermedades; Remedios y medicamentos• Así se dice – Hablar de dolencias y enfermedades; Fórmulas para aconsejar</p> | <p>Condicional simple• Usos del condicional simple• Condicional compuesto• Si condicional y frase hipotética de realidad / probabilidad• Forma impersonal</p> |