



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “Enrico Mattei”

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE  
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO  
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

[www.istitutomattei.bo.it](http://www.istitutomattei.bo.it) - [iis@istitutomattei.bo.it](mailto:iis@istitutomattei.bo.it) – [BOIS017008@pec.istruzione.it](mailto:BOIS017008@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

#### DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE MATERIA INGLESE CLASSI CAMBRIDGE IGCSE

| INDIRIZZO SCOLASTICO:                                 |  |  |
|---|--|--|
| LICEO SCIENTIFICO IGCSE                               | LICEO DELLE SCIENZE UMANE IGCSE  | ISTITUTO TECNICO IGCSE                               |
| <b>MATERIA:</b><br>Lingua e civiltà inglese           | <b>ORE SETT.LI:</b><br>3 (docente curricolare)<br>+ 1 / 2 (esperto madrelingua)<br>il numero di ore dell'esperto<br>varia in funzione dell'indirizzo<br>di studi | <b>CLASSI:</b><br>PRIME IGCSE di tutto<br>l'istituto |
| <b>INSEGNANTI CURRICOLARI ESPERTI<br/>MADRELINGUA</b> |  |  |

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
SEQUENZA DI LAVORO:**

| <b>MODULI</b>                  | <b>PERIODO</b>   |
|--------------------------------|--|
| BUILD UP TO<br>PREINTERMEDIATE | TRIMESTRE  |
| 1. PERSONALITY                 | TRIMESTRE  |
| 2. INVENTION                   | TRIMESTRE  |
| 3. THE ARTS                    | TRIMESTRE  |
| 4. LIVING                      | PENTAMESTRE  |
| 5. SCHOOL                      | PENTAMESTRE  |
| 6. WORKING LIFE                | PENTAMESTRE  |
| 7. SHOPPING                    | PENTAMESTRE  |
| 8. SOCIETY                     | PENTAMESTRE<br>Lo svolgimento di questo ultimo modulo è vincolato al livello della<br>classe ed al ritmo di lavoro |

**RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO. Firma del  
coordinatore di dipartimento.**

**(MODULO DI RACCORDO CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, CEF A2) BUILD UP TO FOCUS AHEAD (units 1-9) – TEMPI: Trimestre**

| CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA  | COMPETENZE   |
|--|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ asking and giving personal information.</li> <li>□ asking and answering questions about family.</li> <li>□ talking about abilities.</li> <li>□ talking about possessions.</li> <li>□ talking about routines.</li> <li>□ talking about eating habits and food.</li> <li>□ talking about music.</li> <li>□ talking about past events.</li> <li>□ talking about experiences.</li> <li>□ expressing agreement and disagreement.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ to be</li> <li>□ subject pronouns</li> <li>□ possessive adjectives</li> <li>□ possessive 's</li> <li>□ can / can't</li> <li>□ prepositions</li> <li>□ there is / there are</li> <li>□ have got</li> <li>□ present simple and present continuous</li> <li>□ adverbs of frequency</li> <li>□ countable and uncountable nouns</li> <li>□ articles</li> <li>□ some and any</li> <li>□ past simple</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ numbers</li> <li>□ countries and nationalities</li> <li>□ age</li> <li>□ family</li> <li>□ abilities</li> <li>□ rooms and furniture</li> <li>□ gadgets</li> <li>□ routines</li> <li>□ food</li> <li>□ music</li> <li>□ leisure activities</li> </ul> | <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad. es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>□ È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>□ È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.</li> <li>□ È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> <li>□ È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.             <ul style="list-style-type: none"> <li>□ È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>□ È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> <li>□ E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplice connettivi come e, ma e perché</li> </ul> </li> </ul> |

## 1. PERSONALITY – TEMPI: Trimestre

### CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

#### Funzioni linguistiche

- showing interest

#### Strutture grammaticali

- present tenses: question forms
- subject and object questions
- wh- questions ending with prepositions
- verb + ing form or verb + infinitive

#### Lessico

- personality adjectives
- antonyms
- adjectives + preposition

### COMPETENZE

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere conversazioni per ricavare informazioni sui sogni e sulle ambizioni dei giovani, sul tempo libero, sul lavoro.
- Ascoltare una conversazione per capire che cosa hanno in comune o di diverso alcune persone.

#### Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere fotografie e persone, parlare di personalità, comportamenti, abbigliamento e tempo libero.
- Chiedere e dare informazioni personali.
- Esprimere accordo o disaccordo su opinioni riguardanti i giovani.
- Confrontare le risposte date in un questionario.
- Interagire per discutere di tematiche inerenti lo studio.
- Fare ed esporre una presentazione in cui si illustra la vita di un personaggio famoso.

#### Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere il resoconto di un'inchiesta sui giovani di oggi.
- Comprendere un questionario relativo alla moda.
- Comprendere un'email in cui vengono date informazioni personali.
- Comprendere una poesia.

#### Scrittura (produzione scritta)

- Completare un questionario sull'importanza data ai vestiti e alla moda.
- Scrivere frasi in cui si danno informazioni personali.
- Scrivere un'e-mail in cui vengono date informazioni personali.

#### Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## 2. INVENTION TEMPI: Trimestre

### CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

#### Funzioni linguistiche

- Telling a story

#### Strutture grammaticali

- Past Continuous e Past Simple
- Used to

#### Lessico

- Technology and science
- Computers
- compound nouns
- collocations
- phrasal verbs

### COMPETENZE

#### Ascolto (comprensione orale)

- Ascoltare e comprendere registrazioni in cui vengono date informazioni su innovazioni tecnologiche, Internet, social network, programmi di studio.
- Ascoltare una registrazione per capire che cosa vuole ciascuno dei parlanti.
- Comprendere una registrazione in cui viene descritto che cosa è successo a una persona.
- Comprendere la registrazione di un breve testo tratto da un romanzo di fantascienza.
- Ascoltare una registrazione per verificare la correttezza delle proprie previsioni.

#### Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere fotografie.
- Discutere l'importanza e l'utilità di alcune invenzioni e descriverne una, dare istruzioni per utilizzare internet.
- Esprimere accordo e disaccordi su affermazioni relative alle esplorazioni spaziali.
  - Chiedere e dare informazioni su azioni passate abituali.
  - Raccontare una possibile storia partendo da una frase di apertura.
  - Fare previsioni su come finirà una storia.

#### Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi testi in cui vengono descritti i vantaggi e gli svantaggi dei libri elettronici.
- Comprendere una breve storia.
- Leggere un articolo per ricavare informazioni.
- Stabilire l'esatta sequenza di alcune frasi per ricostruire il riassunto di un testo.

#### Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere un breve testo in cui vengono illustrati i vantaggi e gli svantaggi dei libri elettronici.
- Scrivere una storia partendo da una frase di apertura.

#### Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

### 3. THE ARTS TEMPI: Trimestre

| <b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Describing a photo</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Present Perfect with just, already, (not) yet e Past Simple</li><li>Comparative e superlative adjectives</li><li>too e enough</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>the arts and the media</li><li>types of books and writers</li><li>films</li><li>music</li></ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere registrazioni in cui vengono descritti lo stile di alcuni famosi scrittori, opere d'arte (fotografie), film.</li><li>Ascoltare la descrizione di due fotografie per paragonarle alle descrizioni che si sono fatte.</li></ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere fotografie e la scena di un film.</li><li>Descrivere il modo in cui si preferisce studiare.</li><li>Parlare ed interagire descrivendo i propri gusti musicali, letterari ed interessi artistici, parlare di una canzone.</li><li>Parlare di ciò che si è già fatto o non si è ancora fatto.</li><li>Parlare di film indicando il genere a cui appartiene, il regista, gli autori, il luogo in cui è ambientato, raccontando la trama e spiegando il perché è o non è piaciuto.</li><li>Parlare di somiglianze o differenze.</li></ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere brevi testi descrittivi relativi ad alcuni scrittori famosi e a film.</li><li>Comprendere un brevi testo contenente informazioni su una scuola di Londra.</li><li>Leggere e comprendere recensioni di alcuni film.</li><li>Comprendere un quiz di cultura.</li><li>Leggere brevi testi per capire il loro contenuto generale, la finalità del testo e l'opinione dell'autore.</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere frasi in cui si illustra ciò che si è fatto o non si è ancora fatto.</li><li>Completare la recensione di un film.</li><li>Scrivere una lettera in cui si danno informazioni e si esprime la propria opinione su un film.</li><li>Scrivere un'email seguendo le indicazioni fornite.</li><li>Scrivere una relazione in cui si danno informazioni relative a un quadro.</li></ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li><li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li></ul> |

#### 4. LIVING TEMPI: Pentamestre

| <b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· making suggestions</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Present Perfect with for or since</li><li>· Present Continuous, be going to and will</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· rooms and furniture</li><li>· describing houses</li><li>· places inside and outside the house</li><li>· places in the city and in the country</li><li>· phrases with make and do</li></ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Ascoltare e comprendere registrazioni in cui vengono descritte una casa, una stanza, oggetti cari alle persone, luoghi da visitare.</li><li>· Comprendere una conversazione in cui due ragazzi parlano di una festa e di intenzioni future.</li></ul> <p>Comprendere una registrazione contenente informazioni su case ed edifici in Gran Bretagna.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Descrivere fotografie, la propria casa, la propria camera e alcune delle cose care.</li><li>· Esprimere la propria opinione riguardo una casa molto speciale, indicando che cosa piace o non piace.</li><li>· Chiedere e dare informazioni sulla propria città e su edifici.</li><li>· Parlare e discutere dell'organizzazione di una festa.</li><li>· Dare e ricevere suggerimenti su cosa fare durante una vacanza.</li><li>· Confrontare la descrizione della propria città o regione con quella fatta da altri compagni.</li><li>· Illustrare le informazioni contenute in un grafico.</li><li>· Esprimere la propria opinione su una serie di affermazioni.</li></ul> <p>Preparare una presentazione in cui si descrivono due o tre edifici residenziali della propria città.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Comprendere brevi testi descrittivi relativi a luoghi da visitare.</li><li>· Comprendere una conversazione relativa ad una festa.</li><li>· Comprendere informazioni turistiche su un blog e su un sito web.</li><li>· Comprendere un testo contenente informazioni su case ed edifici in Gran Bretagna.</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Completare un blog sulla città di Brighton.</li><li>· Scrivere frasi per descrivere la propria città o la propria regione.</li><li>· Scrivere una lettera in cui si descrive una città e si danno suggerimenti su come arrivarci e che cosa fare una volta lì.</li></ul> <p>Scrivere il proprio contributo a un blog in cui si descrive una gita fatta in una gradevole città del proprio paese.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li><li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li></ul> |

## 5. SCHOOL TEMPI: Pentamestre

| <b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· giving an opinion</li><li>· agreeing and disagreeing</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· First Conditional</li><li>· Relative clauses</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· education</li><li>· school subjects</li><li>· phrasal verbs</li><li>· phrases with get</li></ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Ascoltare e comprendere registrazioni contenenti informazioni sulla giornata di due studenti, su opportunità da seguire alla fine degli studi (gap year o università), sul lavoro minorile.</li><li>· Ascoltare una conversazione per capire se gli interlocutori esprimono accordo o disaccordo su alcuni punti dati.</li><li>· Comprendere la registrazione di un brano tratto da un'opera letteraria.</li></ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Descrivere fotografie.</li><li>· Parlare di programmi di studio, di stress da esami, di progetti dopo la scuola.</li><li>· Discutere vantaggi e svantaggi.</li><li>· Fare previsioni sul contenuto di un articolo.</li></ul> <p>Paragonare e descrivere diverse scuole.<br/>Descrivere l'utilizzo di strumenti tecnologici a scuola<br/>Parlare di alcune indicazioni contenute nella Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti del fanciullo.<br/>Esprimere accordo o disaccordo su alcune affermazioni date.<br/>Preparare domande da fare a un candidato nel processo di selezione di un nuovo insegnante per la propria scuola.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Comprendere brevi testi descrittivi e un'email relativi alla scuola, allo stress da esami, all'università.</li><li>· Comprendere un testo contenente informazioni su un'attività benefica.</li><li>· Comprendere un brano tratto da un'opera letteraria</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Scrivere un testo in cui si descrive la scuola ideale.</li></ul> <p>Ricevere un'email usando il registro formale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Scrivere una lettera a una scuola di lingue, dando informazioni personali e chiedendo informazioni.</li><li>· Scrivere un'email.</li></ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li><li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li></ul> |



## 6. WORKING LIFE TEMPI: Pentamestre

| CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA  | COMPETENZE   |
|--|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Asking for and giving advice</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Second Conditional</li><li>Modal verbs for obligation and permission</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>jobs and work</li><li>terms and conditions</li><li>collocations</li><li>confusing words</li></ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere registrazioni in cui due persone parlano del lavoro, di esperienze di stage, di lavoro minorile.</li><li>Comprendere un'intervista in cui viene descritta un'iniziativa ecologica.</li><li>Comprendere la registrazione di un brano tratto da un'opera letteraria.</li></ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere fotografie, parlare di lavoro e possibilità di guadagno.</li><li>Fare e rispondere a domande su situazioni ipotetiche.</li><li>Esprimere accordo o disaccordo su alcuni modi di dire.</li><li>Parlare del significato di un modo di dire.</li><li>Chiedere e dare consigli.</li><li>Discutere aspetti relativi al lavoro minorile.</li></ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere brevi testi descrittivi, un quiz ed un annuncio afferenti l'area del lavoro.</li><li>Comprendere brevi testi di diversa natura.</li><li>Comprendere un brano tratto da un'opera letteraria.</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere frasi in cui si descrive che cosa si deve o non si deve fare in certi lavori.</li><li>Scrivere una lettera in risposta ad un annuncio di lavoro.</li><li>Scrivere una breve storia in cui viene dato il titolo.</li></ul> <p>Scrivere una relazione sulla legislazione relativa al lavoro minorile nel proprio paese.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li><li>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li></ul> |

## 7. SHOPPING TEMPI: Pentamestre

| CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA   | COMPETENZE  |
|---|---|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>shopping and making complaints</li></ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>the passive</li><li>quantifiers</li></ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere registrazioni contenenti informazioni su negozi, centri commerciali, acquisti.</li><li>Comprendere conversazioni in cui due clienti si lamentano dei prodotti che hanno acquistato.</li><li>Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· shops and services</li> <li>· shopping</li> <li>· places in town</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere fotografie.</li> <li>· Parlare di attività varie, di negozi, di centri commerciali, di acquisti, di abbigliamento.</li> <li>· Fare un role-play simulando un acquisto.</li> </ul> <p>Parlare di alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra.<br/>Discutere di aspetti diversi legati al consumismo.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere brevi testi descrittivi afferenti l'area del commercio, delle iniziative benefiche e del marketing.</li> <li>· Comprendere un articolo contenente informazioni su alcuni famosi negozi e grandi magazzini di Londra.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere brevi frasi in cui si descrivono i problemi avuti nell'acquisto di un prodotto.</li> <li>· Scrivere una lettera e un'e-mail di lamentela a seguito dell'acquisto di un prodotto.</li> <li>· Scrivere una relazione su un grande magazzino della propria città</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul> |
|--|--|

**8. Society TEMPI: Pentamestre**  
**Lo svolgimento di questo ultimo modulo è vincolato al livello della classe ed al ritmo di lavoro**

| <b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
|--|--|
| <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Expressing and justifying an opinion</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Past Perfect</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· politics; society</li> <li>· crime and punishment</li> <li>· crime and criminals: the justice system</li> <li>· people involved in a crime case</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascoltare e comprendere in cui vengono descritte attività criminali.</li> <li>· Comprendere una presentazione su Martin Luther King.</li> <li>· Comprendere una conversazione in cui due persone parlano di poster usati in una campagna contro la droga.</li> <li>· Comprendere una registrazione in cui vengono descritti dei poster.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere fotografie.</li> <li>· Parlare di problemi legati alla criminalità.</li> <li>· Discutere il contenuto di un discorso politico di Martin Luther King.</li> <li>· Dare informazioni personali e riferire informazioni date.</li> <li>· Parlare delle attività di Amnesty International.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere brevi testi descrittivi relativi alla criminalità e ai diritti civili.</li> <li>· Comprendere una storia.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Completare un testo contenente informazioni sul Regno Unito.</li> <li>· Scrivere un fact file relativo al proprio paese.</li> <li>· Scrivere frasi che contengono informazioni personali.</li> </ul> |

- Scrivere brevi testi in cui si esprime la propria opinione.
  - Scrivere una storia di cui viene data la prima frase.
  - Scrivere un testo in cui si commenta una citazione e si esprime la propria opinione.
- Riflessione sulla lingua**
- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
  - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

**N.B. La struttura grammaticale del Reported speech contenuta nella Unit 8 verrà analizzata nella classe 3°.**

**DECLINAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PER LA CLASSE CAMBRIDGE IGCSE, IN RELAZIONE ALLO SVOLGIMENTO MODULARE EFFETTUATO DAL DOCENTE MADRELINGUA.**

**Parte integrante della programmazione di dipartimento delle classi IGCSE è il lavoro che viene svolto dall'esperto madrelingua** in compresenza con il docente titolare o in autonomia. Per ciò che attiene i contenuti delle unità formative e le competenze sul focus pre-ahead intermediate si fa riferimento alle parti relative all'ascolto e al parlato e a quanto specificato di seguito. Per ogni altro dettaglio si rimanda ai piani di lavoro delle singole docenti curricolari. I docenti madrelingua lavoreranno in parallelo con i docenti italiani, seguendo la stessa sequenza di lavoro del piano annuale, focalizzandosi sulle abilità orali e, nello specifico, si occuperanno delle seguenti sezioni di ciascuna unità:

- Vocabulary
- Listening
- Watching and speaking

**METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitar gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

**STRUMENTI DIDATTICI:**

Libri di testo cartacei e digitali:

- Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, Focus Ahead pre-intermediate, Pearson Longman;
- Iandelli, Zizzo, Humphries, Smith, Smart Grammar, Eli;

**Tutti i docenti (madrelingua e non) integreranno le lezioni anche con materiale personalizzato finalizzato alla preparazione delle prove scritte e orali.**

**VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)**

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:**

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative. Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente. Il dipartimento ha concordato la somministrazione di 1 prova comune, valutata con voto, in tutte le prime IGCSE. Inoltre, nelle classi IGCSE, alla valutazione finale concorreranno anche i risultati delle verifiche sommative e formative somministrate dagli esperti madrelingua. Parte integrante della valutazione saranno anche gli esercizi di writing svolti per casa che incideranno nella media matematica nella valutazione finale in maniera ponderata proporzionalmente minore rispetto allo standard di media delle altre verifiche scritte e orali.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.**

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale; La valutazione delle prove scritte somministrate dal docente curricolare valgono al 100% mentre le prove somministrate dal docente madrelingua valgono al 40% per la listening e al 40% per lo speaking.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

### **MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi IGCSE, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

### **MODULI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) NECESSARI PER LA PROSECUZIONE DEGLI STUDI (nuclei fondanti della disciplina) (e relativa verifica di riferimento)**

Alla fine del primo anno, per quanto riguarda la lingua, lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative che consentano di usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. In particolare dovrà:

- essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti;
- essere in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare;
- essere in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione;
- intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità);
- essere in grado di comunicare ed interagire con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino;
- scambiare informazioni, controllarle e confermarle, far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema;
- esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc;

- essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti;
- essere in grado di scrivere testi lineari e coesi, su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte;
- essere in grado di analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito specifico dei diversi indirizzi;
- essere in grado di confrontare aspetti della propria cultura con aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio.

**In merito alle griglie/rubriche di valutazione si fa riferimento alle griglie Cambridge IGCSE presenti nel libro Katia Carter and Tim Carter "Cambridge IGCSE English as a Second Language- Fourth edition coursebook with audio CD (possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove).**