



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"**

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE  
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO  
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

[www.istitutomattei.bo.it](http://www.istitutomattei.bo.it) - [iis@istitutomattei.bo.it](mailto:iis@istitutomattei.bo.it) - [BOIS017008@pec.istruzione.it](mailto:BOIS017008@pec.istruzione.it)

### **PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO**

**DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE  
MATERIA  
INGLESE  
CLASSI 4<sup>^</sup> Liceo**

<b>INDIRIZZO SCOLASTICO:</b>		
<b>LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE</b>		
<b>MATERIA:</b> Lingua e civiltà inglese	<b>ORE SETTIMANALI: 3</b>	<b>CLASSI 4<sup>^</sup></b>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
SEQUENZA DI LAVORO:**

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>
<b>MODULO 1</b> Dal Volume 1 - Chapter 3 From the Puritan Age to the Augustan Age	trimestre	Settembre - Ottobre
<b>MODULO 2</b> Chapter 4 The Romantic Age: Romantic fiction	trimestre	Novembre - Dicembre
<b>MODULO 3</b> Chapter 4 The Romantic Age: Romantic poetry	pentamestre	Gennaio - Marzo
<b>MODULO 4</b> Dal Volume 2 - Chapter 5 The Victorian Age	pentamestre	Marzo - Maggio
<b>MODULO 5</b> <b>General English:</b> Modulo di grammatica e lessico relativo alle strutture grammaticali utili per rinforzare la lingua straniera e per ottenere le certificazioni, raggiungere o consolidare il livello B2 e prepararsi al test Invalsi (a discrezione dell'insegnante) tutto l'anno.		

**MODULO N. 1 Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 1: l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.**

**Chapter 3 From the Puritan Age to the Augustan Age – TEMPI Ottobre – Novembre**

**CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA**

Historical and social background:  
James I, Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, The Augustan Age.

Literary Background:  
Puritan and Restoration literature, English poetry in the 17<sup>th</sup> century, Restoration Prose, The New Life of Drama, Poetry in the Age of Newspapers and Novels, The Age of Prose.

Works and Authors:  
John Donne - John Milton - Aphra Behn - Daniel Defoe - Jonathan Swift - Samuel Richardson - William Congreve

**COMPETENZE**

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse
- Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni
- Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia

<p><u>Dal Toolkit: How to read prose:</u></p> <p><b>definition of prose, the function of prose, Fiction vs non fiction, the main ingredients of a story, types of narrator, the structure of a story, types of prose (Short Story, Novel, Public or Political Speech, Essays, Pamphlets, Scientific Writing, Travel Writing)</b></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**MODULO N. 2 l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.**

**Chaper 4 The Romantic Age – TEMPI Novembre - Dicembre**

<p><b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b></p> <p><u>Historical and social background:</u> <b>Britain and the American Revolution, The French Revolution and the Napoleonic Wars, The Industrial Revolution</b></p> <p><u>Literary Background:</u> <b>Romantic Fiction</b></p> <p><u>Works and Author:</u> <b>Mary Shelley - Jane Austen - Edgar Allan Poe</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</li> <li>• Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</li> <li>• Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</li> <li>• Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</li> <li>• Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MODULO N. 3 l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.**

**Chaper 4 The Romantic Age – TEMPI Gennaio - Marzo**

<p><b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b></p> <p><u>Historical and social background:</u> <b>Britain and the American Revolution, The French Revolution and the Napoleonic Wars, The Industrial Revolution</b></p> <p><u>Literary Background:</u> <b>Poetry Pre-Romantic Trends, Two Generations of Romantic Poets</b></p> <p><u>Works and Authors:</u> <b>William Blake - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge - Percy Bysshe Shelley – George Gordon Byron – John Keats</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</li> <li>• Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</li> <li>• Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</li> <li>• Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</li> <li>• Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MODULO N. 4 Dal Volume 2 l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.**

**Chapter 5 The Early Victorian Age TEMPI – Marzo - Maggio**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p><u>Historical and social background:</u>  <b>Early Victorian Age: a Changing Society, Faith in Progress, An Age of Optimism and Contrasts</b></p> <p><u>Literary Background:</u>  <b>The Age of Fiction, Early Victorian Novelists.</b></p> <p><u>Works and Authors:</u>  <b>Charles Darwin - The Bronte Sisters - Charles Dickens - Lewis Carroll</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</li> <li>• Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</li> <li>• Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</li> <li>• Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite nel campo letterario per apprezzare e comprendere linguaggi diversi (cinema) e letture diverse di un dato tema</li> </ul>

**MODULO 5 TRASVERSALE da Smart Grammar, fotocopie e testo finalizzato alla preparazione del test Invalsi (testo da definire) TEMPI tutto l'anno**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Modulo di grammatica e lessico relativo alle strutture grammaticali utili per rinforzare la lingua straniera e per ottenere le certificazioni e raggiungere o consolidare il livello B2</p> <p>Attività di:</p> <p><u>Reading comprehension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>multiple - choice questions</i></li> <li>• <i>multiple matching</i></li> <li>• <i>short – answer questions</i></li> <li>• <i>true/false/doesn't say questions</i></li> <li>• <i>four-options multiple-choice gap -fill</i></li> </ul> <p><u>Listening comprehension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>multiple - choice questions</i></li> <li>• <i>multiple matching</i></li> <li>• <i>note-taking</i></li> </ul> <p>basate su testi autentici, significativi e afferenti a diversi ambiti tematici</p> <p>La tipologia si basa su PROVE INVALSI ufficiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</li> <li>• Potenziare e consolidare la conoscenza e il controllo della lingua</li> <li>• Leggere, analizzare ed interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Partecipare ad una conversazione su vari argomenti</li> </ul>

Eventuali variazioni e o integrazioni saranno inserite in conformità a disposizioni ministeriali in itinere

Alcuni moduli saranno anticipati o posticipati a discrezione del docente

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitare gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

Libri di testo “**Amazing Minds 1 e 2**” Pearson, “**Smart Grammar**” Eli Editore, **testo per preparazione dell’Invalsi** (ancora da definire), LIM, DVD, fotocopie per approfondimenti lessicali, interdisciplinari e per affrontare elementi di civiltà. Video e filmati

## **VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)**

### **STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:**

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

Il dipartimento ha concordato la somministrazione di 1 prova comune, valutata con voto, in tutte le classi quarte tradizionali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.**

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l’intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l’ordine logico dell’esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall’allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell’impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

## **MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi tradizionali, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

## PROFILO GENERALE E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO ANNUALE

**Livello B1/ B2** delle certificazioni europee CEFR Framework, secondo il quale lo studente:

- comprende le idee principali di testi familiari ma anche più complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
- È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza eccessiva fatica per l'interlocutore.
- Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Nello specifico ci si pongono i seguenti obiettivi:

- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa.
- Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere testi di difficoltà medio-alta di argomento generico e/o specialistico.
- Esporre oralmente con correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti dati.
- Produrre testi scritti nella L.2 inerenti agli argomenti studiati.

**Si allegano le griglie/rubriche di valutazione di riferimento generale (da allegare alle verifiche; possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove)**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove orali**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>ECCELLENTE</b>	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
<b>OTTIMO</b>	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
<b>BUONO</b>	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
<b>DISCRETO</b>	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione nel complesso corretta ma elementare.
<b>INSUFFICIENTE</b>	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
<b>TOTALMENTE INSUFFICIENTE</b>	3-1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.