



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

**DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE
MATERIA
INGLESE
CLASSI 2[^]Liceo e Tecnico
Economico**

INDIRIZZO SCOLASTICO:		
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ISTITUTO TECNICO ECONOMICO		
MATERIA: Lingua e civiltà inglese	ORE SETTIMANALI: 3	CLASSI 2[^]

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SEQUENZA DI LAVORO:**

MODULO 1	TRIMESTRE/PENTAMESTRE
UNIT 1: Now and then	TRIMESTRE
UNIT 2: Your money	TRIMESTRE
UNIT 3: Techie life	TRIMESTRE
UNIT 4: Town and around	TRIMESTRE/PENTAMESTRE
MODULO 2	PENTAMESTRE
UNIT 5: Healthy body and mind	PENTAMESTRE
UNIT 6: Crime doesn't pay	PENTAMESTRE
MODULO 3	PENTAMESTRE
UNIT 7: Our planet	PENTAMESTRE

<p>MODULO 1</p>	
<p>UNIT 1: Now and then</p> <p>Funzioni linguistiche – parlare di abitudini passate – descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa</p> <p>Strutture grammaticali – tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) – used to – indefinite pronouns Lessico – household chores – household objects – gadgets Competenze sociali – asking about past habits – talking about past habits – comparing past and present</p> <p>Cultura – Traditional games from around the world – Chasing games</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brani e dialoghi.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>UNIT 2: Your money</p> <p>Funzioni linguistiche – esprimere da quanto si fa qualcosa – saper operare delle scelte</p> <p>Strutture grammaticali – present perfect continuous – for and since – defining relative clauses – question tags</p> <p>Lessico – money – payment – bargains</p> <p>Competenze sociali – making choices</p> <p>Cultura – The end of coins and banknotes – Cashless shopping</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brani e dialoghi.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p>UNIT 3: Techie life</p> <p>Funzioni linguistiche – descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici – esprimere lo scopo</p> <p>Strutture grammaticali – present perfect simple vs present perfect continuous – non-defining relative clauses – infinitive of purpose</p> <p>Lessico – technology – the Internet – touchscreen actions</p> <p>Competenze sociali – talking about how to operate things – expressing purpose Tell me a story – The Great Silence – la definizione di short story</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi o testi brevi sui pro e i contro su temi presenti nel modulo.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>UNIT 4: Town and around</p> <p>Funzioni linguistiche – esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione – parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale – esprimere deduzioni logiche</p> <p>Strutture grammaticali – zero and first conditionals – when, unless, as soon as, before, after, until – modal verbs of deduction – degree modifiers Lessico – around the town – sightseeing – adjectives to describe places</p> <p>Competenze sociali – agreeing, disagreeing and contradicting people</p> <p>Cultura – Walls may tell a story – Walls may remind us what peace means</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi, brani e paragrafi su temi presenti nel modulo.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>MODULO 2</p>	
<p>UNIT 5: Healthy body and mind</p> <p>Funzioni linguistiche – descrivere il corpo e i problemi di salute – dare e chiedere consigli – parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>Strutture grammaticali – second conditional – modal verbs of advice: should, ought to, had better – other expressions for giving advice</p> <p>Lessico – the body – health problems – treatments and remedies</p> <p>Competenze sociali – talking about health: patient, doctor Tell me a story – The Dragon – la definizione di third-person narrator</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi e paragrafi su temi presenti nel modulo.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p>UNIT 6: Crime doesn't pay</p> <p>Funzioni linguistiche – usare il past perfect per esprimere anteriorità – esprimere ipotesi al passato – esprimere disapprovazione e rimpianto al passato</p> <p>Strutture grammaticali – past perfect – past perfect vs past simple – third conditional – expressing disapproval and regret in the past</p> <p>Lessico – crime and criminals – law and justice – punishment in school</p> <p>Competenze sociali – arguing</p> <p>Cultura – The Metropolitan Police – The Met – MI6</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere dialoghi e paragrafi su temi presenti nel modulo.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
---	---

Modulo 3

<p>UNIT 7: Our planet</p> <p>Funzioni linguistiche – descrivere l'ambiente – iniziare a parlare di un argomento – inserirsi in una conversazione – chiedere chiarimenti – ribadire ciò che è stato detto</p> <p>Strutture grammaticali – the gerund (-ing form) and the infinitive (with to) – the and zero article – reflexive and reciprocal pronouns</p> <p>Lessico – ecology – natural disasters – renewable energy</p> <p>Competenze sociali – asking for repetition and clarification – restating what has been said</p> <p>Cultura – The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster – One man's waste is another man's treasure</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi e paragrafi su temi presenti nel modulo.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitar gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

STRUMENTI DIDATTICI:

Libri di testo cartacei e digitali
Materiale in fotocopia fornito dal docente
Video e filmati

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

Il dipartimento ha concordato la somministrazione di 1 prova comune, valutata con voto, in tutte le classi seconde tradizionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi tradizionali, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

PROFILO GENERALE E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO ANNUALE

Livello B1 delle certificazioni europee CEFR Framework, secondo il quale lo studente:

- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Nello specifico ci si pongono i seguenti obiettivi:

- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa.

- Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere testi di difficoltà intermedia di argomento generico.
- Esporre oralmente con correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti dati.
- Produrre testi scritti nella L.2 inerenti agli argomenti studiati.

Si allegano le griglie/rubriche di valutazione di riferimento generale (da allegare alle verifiche; possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove orali

GIUDIZIO	VOTO	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione nel complesso corretta ma elementare.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.