



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it - BOIS017008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

**DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE
MATERIA
INGLESE
CLASSI 1[^] Liceo e Tecnico
Economico**

INDIRIZZO SCOLASTICO:		
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - ISTITUTO TECNICO ECONOMICO		
MATERIA: Lingua e civiltà inglese	ORE SETTIMANALI: 3	CLASSI 1[^]

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SEQUENZA DI LAVORO:**

MODULO 1	TRIMESTRE/PENTAMESTRE
UNIT 1: My week.	TRIMESTRE
UNIT 2: You are what you eat.	TRIMESTRE
UNIT 3: Looking Good	TRIMESTRE
UNIT 4: World famous	TRIMESTRE/PENTAMESTRE
MODULO 2	PENTAMESTRE
UNIT 5: Get up and go	PENTAMESTRE
UNIT 6: The big screen	PENTAMESTRE
MODULO 3	PENTAMESTRE
UNIT 7: The natural world	PENTAMESTRE
UNIT 8: Fashion	PENTAMESTRE

<p>MODULO 1</p>	
<p>UNIT 1 My week. GRAMMAR: Present simple: positive and negative. Present simple: questions and short answers. Adverbs and expressions of frequency .Object pronouns .<i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> .</p> <p>VOCABULARY: Everyday activities, Free-time activities. School subjects. Jobs at home.</p> <p>COMMUNICATION: Talking about everyday and weekend activities .</p> <p>Talking about frequency. Expressing likes and dislikes. Agreeing and disagreeing .</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana. Scrivere un'email informale.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>UNIT 2 You are what you eat. GRAMMAR</p> <p>Countable and uncountable nouns. <i>How much...? How many...? some, any, no. a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a fewT too much/too many, too little, (not) enough</i> .</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Food and drinks. Portions and containers. Cooking. Prices. Words in context. Talking about food, drink and diet. Expressing quantity.</p> <p>COMMUNICATION Giving instructions. Asking and saying prices. Ordering food.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere un'email sui pasti e sui cibi preferiti. Scrivere un annuncio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p>UNIT 3: Looking Good GRAMMAR</p> <p>Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i>. Present continuous. Present simple vs Present continuous. Present continuous: future.</p> <p>VOCABULARY Appearance. Personality.</p> <p>COMMUNICATION Speaking on the phone.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere la descrizione di una persona "cool". Fare la descrizione di una persona.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>UNIT 4: World famous GRAMMAR</p> <p>Past simple: verb <i>be</i>. Past simple: positive (regular verbs). Past simple: positive (irregular verbs). Past simple: negative, questions and short answers. Defining relative clauses (1): subject</p> <p>VOCABULARY</p> <p>The arts and entertainment. Adjectives. Words in context.</p> <p>COMMUNICATION Asking for and giving opinions.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere un articolo su un bambino prodigio. Scrivere un'email su un progetto scolastico di visita a un museo. Scrivere una biografia.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>MODULO 2</p>	
<p>UNIT 5 Get up and go Grammar</p> <p>Past simple: irregular verbs. Preposition of place. Preposition of movement. Subject/object questions. How far...?, how long...? Vocabulary Transport, Places in town.</p> <p>Communication Giving directions.</p> <p>UNIT 6: The big screen GRAMMAR</p> <p>Comparatives: adjectives <i>too, (not) enough</i> + adjectives Superlatives: adjectives</p> <p>VOCABULARY</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modul.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere una breve storia sul primo giorno delle vacanze. Scrivere un articolo sull'attore preferito. Raccontare un ritorno a casa la sera tardi con l'ultimo autobus. Scrivere un questionario sulle strutture sportive nella propria città.</p>

<p>Film genres. Film adjectives. Film reviews. Words in context .</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Making comparisons and giving opinions. Making arrangements.</p>	<p>Scrivere la recensione di un film.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
---	---

Modulo 3

<p>UNIT 7: The natural world</p> <p>GRAMMAR <i>must, mustn't.</i> <i>have to, don't have to.</i> <i>should, shouldn't.</i></p> <p>VOCABULARY Landscapes. The weather. Animals.</p> <p>COMMUNICATION Making offers and requests.</p> <p>Unit 8: FASHION</p> <p>GRAMMAR <i>will, won't</i> <i>going to</i> Zero and First conditional</p> <p>VOCABULARY Clothes and accessories. Shopping.</p> <p>COMMUNICATION Talking about fashion. Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises. Expressing future intentions and plans. Talking about future possibilities. Shopping for clothes.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprensione di ascolti su argomenti relativi al modulo</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprensioni di varie tipologie testuali presenti nel modulo</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produzione di dialoghi su argomenti presenti nel modulo</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere una breve descrizione di un'isola. Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario. Scrivere un'email per accettare un invito a un safari park. Scrivere un'email per organizzare un evento a favore di animali in pericolo. Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
---	---

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitar gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

STRUMENTI DIDATTICI:

Libri di testo cartacei e digitali
Materiale in fotocopia fornito dal docente
Video e filmati

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi tradizionali, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

PROFILO GENERALE E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO ANNUALE

Livello A2/B1 delle certificazioni europee CEFR Framework, secondo il quale lo studente:

- Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Nello specifico ci si pongono i seguenti obiettivi:

- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa.
- Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere testi di difficoltà intermedia di argomento generico.
- Esporre oralmente con correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti dati.
- Produrre testi scritti nella L.2 inerenti agli argomenti studiati.

Si allegano le griglie/rubriche di valutazione di riferimento generale (da allegare alle verifiche; possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove orali

GIUDIZIO	VOTO	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione nel complesso corretta ma elementare.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.