



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Enrico Mattei"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE – LICEO SCIENTIFICO – LICEO delleSCIENZE UMANE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

iis@istitutomattei.bo.it – <http://www.istitutomattei.bo.it>

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE

INDIRIZZO SCOLASTICO:				
LICEO SCIENTIFICO		LICEO SCIENZE UMANE E LICEO ECONOMICO SOCIALE		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
DISCIPLINA: Lingua e civiltà straniera: francese	ORE SETT.LI: 4 3 E 1 letterato		CLASSI prime del Liceo Economico Sociale	
DOCENTE REFERENTE DEL GRUPPO DISCIPLINARE: Pierpaola Capponi				
PROGRAMMAZIONE ANNUALE premessa				
<p>Il dipartimento di Materia, nell'articolazione Lingua straniera francese, si pone come obiettivo per il primo anno il raggiungimento del livello A1, individuabile nella seguente definizione:</p> <p>Lo studente comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e strutture di base finalizzate ad esigenze di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri, sa porre domande e rispondere a domande su se stesso. La sua interazione sarà semplice e dipenderà dalla collaborazione dell'interlocutore.</p> <p>Il lessico usato è quello della descrizione fisica, della famiglia, del tempo libero, della quotidianità, dei saluti. In modo particolare, le abilità di comprensione e di produzione sono così articolate:</p> <p><u>Comprensione orale:</u> lo studente comprende un intervento orale, la cui strutturazione ed articolazione permettano di afferrarne il significato (pause); domande finalizzate al soddisfacimento di bisogni concreti; domande, istruzioni e indicazioni; numeri, quantità, espressioni che misurano il tempo</p> <p><u>Comprensione scritta:</u> lo studente comprende: brevi e semplici testi; semplici documenti a carattere informativo o descrittivo; brevi e semplici messaggi (cartoline, note, appunti)</p>				

Produzione orale lo studente è in grado di: interagire in modo semplice, conformemente ai registri linguistici, formulare semplici domande e rispondere, dare informazioni su se stesso, salutare, chiedere per ricevere od offrire qualcosa.

Produzione scritta: lo studente è in grado di: scrivere semplici frasi, rispettando le norme morfosintattiche che conosce.

Tali competenze sono da raggiungere attraverso

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Al fine di far acquisire allo studente la capacità di usare la lingua per formulare messaggi precisi ed efficaci, adeguati ai diversi contesti situazionali, le lezioni si svolgeranno principalmente in lingua straniera. Gli alunni dovranno percepire la lingua come strumento indispensabile di comunicazione e pertanto verranno informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere. Ciò contribuirà anche allo sviluppo dell'autonomia di studio. La riflessione sulla lingua avverrà di norma in modo induttivo attraverso una analisi contrastiva dell'italiano e della lingua straniera studiata o attraverso una presentazione della struttura in contesti significativi che evidenzino la specificità della struttura in questione. In questa fase si faranno notare i vari aspetti della comunicazione:

- rapporto tra linguaggi verbali, paraverbali e non verbali;
- caratteristiche relative ai diversi mezzi (parlato, scritto, forme multimediali);
- registri linguistici e aspetto dinamico della lingua;
- aspetti pragmatici semantico - comunicativo;
- aspetto morfologico – sintattico.

Il lavoro verrà articolato generalmente nelle seguenti fasi:

- introduzione all'argomento tramite l'analisi delle immagini relative al dialogo che verrà proposto e comprensione delle stesse con l'introduzione del nuovo lessico
 - ascolto del dialogo registrato
 - comprensione e analisi dello stesso relativamente agli aspetti contenutistico e linguistico e loro verifica;
 - attività esercitative volte al fissaggio delle strutture e del lessico, nonché al reimpiego via via più autonomo e personale;
 - controlli intermedi e finali per la verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità specifiche;
 - attività esercitative di sostegno e recupero .
- Ai dialoghi del libro di testo si integreranno dialoghi e/o altri documenti autentici di facile comprensione che permettano il rinforzo delle strutture acquisite.

Si procederà inoltre a varie tipologie di attività

- questionari a risposta chiusa e / o aperta
- collegamento logico di frasi in contesto
- ricostruzione logica di un testo
- restituzione sintetica di un testo
- gioco di ruoli
- simulazioni
- brevi colloqui e conversazioni guidate
- esercizi con o senza elenco di parole mancanti, con o senza scelta multipla
- esercizi di completamento, di sostituzione e trasformazione)
- brevi descrizioni o narrazioni
- dettati

- esercizi di traduzione
- esercitazioni finalizzate all'uso corretto dei dizionari bilingue e monolingue.

Tali competenze saranno valutate secondo

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

La verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità avverrà attraverso prove di tipo formativo e sommativo, articolate in base alle tipologie affrontate in classe e la cui valutazione sarà stabilita in base alla tabella di corrispondenza voto -livello inclusa nel P.O.F.. Le prove finalizzate alla valutazione saranno costituite da colloqui orali su temi noti e da esercitazioni scritte o di tipo integrato o articolate in tre o quattro parti miranti a saggiare distintamente:

- il livello di abilità di comprensione scritta e/o orale
- il livello di acquisizione di lessico e strutture
- il livello di abilità di produzione

— il livello di acquisizione dei contenuti specifici.

La valutazione dovrà testare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e verificare la validità delle tecniche e dell'approccio metodologico impiegati; sarà in questo senso formativa e verrà attuata (tramite domande a flash, test, discussioni collettive guidate) come accertamento sistematico dell'iter di apprendimento per apportarvi eventuali modifiche. Alla verifica formativa farà quindi seguito se necessario una serie di attività di recupero "in itinere" che permetta a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi prefissati in modo da potere affrontare senza difficoltà l'Unità Didattica seguente. Va, inoltre, ricordato che tutta questa programmazione sarà modificabile, nel caso in cui attraverso la continua verifica formativa insorgano problemi o difficoltà negli allievi. Al termine di una o due U.D. si attuerà anche una verifica sommativa attuata a mezzo di colloqui orali e di tutti i tipi di testo indicati nel paragrafo precedente per la verifica scritta. La correzione sarà effettuata utilizzando tecniche che facciano riferimento alla pedagogia dell'errore in modo da rendere l'alunno consapevole della difficoltà incontrata e delle varie possibilità di correzione. Attraverso questo tipo di verifica si giungerà ad una valutazione che fornisca agli allievi la misura dei loro progressi rendendoli consci delle loro eventuali lacune, attivando in loro la capacità di autovalutazione. Per la valutazione finale in supporto ai dati ottenuti dalle verifiche, si terranno in considerazione: il punto di partenza di ciascun alunno ed i relativi progressi ottenuti nel corso dell'anno scolastico, la partecipazione alle lezioni e l'impegno dimostrato.

SEQUENZA DI LAVORO:

N.B. l'ordine dei vari moduli può variare in relazione al testo in adozione. In ogni caso, si tratta di macrotemi che caratterizzano l'apprendimento della L2 e che essendo comuni a tutto il Biennio, sono interscambiabili.

MODULI	ABILITA'	CONTENUTI – STRUTTURE- LESSICO
INCONTRI, IDENTITÀ PERSONALI	Salutare, presentarsi e presentare qualcuno esprimere semplici reazioni personali chiedere e dire come va affermare o negare indicare la presenza e l'assenza	i saluti, le presentazioni, l'identità personale, il vocabolario delle reazioni personali, les formules de politesse, monsieur, madame, mademoiselle, la scuola e il materiale scolastico pronomi personali soggetto, on, di forma tonica, i pronomi articoli determinativi, indeterminativi, partitivi verbi tempo presente –er, s'appeler, être, avoir, il y a, il n'y a pas de la forma interrogativa
PARLARE DI SÉ	accettare, rifiutare, chiedere e dare informazioni personali, sulla professione, su ciò che si sa o non si sa fare, su oggetti (forma materia, colore), sul proprio emploi du temps, chiedere e dire ciò che piace o non piace	verbi tempo presente –ir, aller, venir, préférer, vouloir, faire, savoir, pouvoir, devoir, aggettivi il femminile ed il plurale degli aggettivi di nazionalità gli aggettivi possessivi, l'accordo dell'aggettivo, il femminile degli aggettivi qualificativi, gli aggettivi dimostrativi, i numeri ordinali, il femminile dei nomi preposizioni e avverbil e preposizioni con i nomi geografici, gli avverbi di affermazione e di negazione beaucoup, à la folie, pas tellement, un peu si, oui, non, aussi, non plus très la frase interrogativa: pourquoi/parce que ;presentativa : ce o il + être la nazionalità, nomi di paesi e città, i numeri, i gusti e le preferenze, la famiglia, la professione e i luoghi di lavoro l'aspetto fisico ed il carattere, le parti del corpo (taille, cheveux, yeux, moustache, barbe, etc), i colori, il tempo libero, faire du..../jouer du..../jouer au...., oggetti quotidiani, la routine, alcuni alimenti
IL TEMPO	accettare, rifiutare, chiedere e dare informazioni , chiedere e dire l'ora, sul proprio emploi du temps,	verbi tempo presente re come entendre, i verbi partir, dire, lire, faire l'accordo dell'aggettivo, il femminile degli aggettivi qualificativi, il femminile dei nomi preposizioni e avverbile preposizioni con i nomi geografici, gli avverbi di affermazione e di negazione beaucoup, à la folie, pas tellement, un peu si, oui, non, aussi, non plus très

		<p>i mesi dell'anno, i numeri, , i giorni della settimana, être en avance, en retard, à l'heure</p>
I LUOGHI	<p>chiedere e dare informazioni personali sulla localizzazione, su abitazioni, chiedere e dire ciò che piace o non piace</p> <p>parlare del tempo libero, della famiglia, delle qualità e dei difetti. di azioni abituali</p>	<p>il passato prossimo, l'uso degli ausiliari, l'accordo del participio passato con être</p> <p>le preposizioni e gli avverbi di tempo, il y a (tempo), espressioni di tempo e di luogo, le preposizioni e gli avverbi di luogo, d'abord, après, ensuite, entre e parmi, à, dans, chez, en, de</p> <p>la professione e i luoghi di lavoro, qualche nome di animale, cinéma, stade, piscine, théâtre</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Enrico Mattei"

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE – LICEO SCIENTIFICO – LICEO delleSCIENZE UMANE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

iis@istitutomattei.bo.it – <http://www.istitutomattei.bo.it>

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE

INDIRIZZO SCOLASTICO:				
LICEO SCIENTIFICO		LICEO SCIENZE UMANE E LICEO ECONOMICO SOCIALE		ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
DISCIPLINA: Lingua e civiltà straniera: francese		ORE SETT.LI: 4 3 e 1 lettorato	CLASSI seconde del Liceo Economico Sociale	
DOCENTE REFERENTE DEL GRUPPO DISCIPLINARE: Pierpaola Capponi				
<p style="text-align: center;">PROGRAMMAZIONE ANNUALE premessa</p> <p>Il dipartimento di Materia, nell'articolazione Lingua straniera francese, si pone come obiettivo per il primo anno il raggiungimento del livello A2, individuabile nella seguente definizione: Lo studente sa comprendere e comunicare messaggi che richiedano scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, sa dare semplici descrizioni dell'ambiente che lo circonda e sa esprimere bisogni immediati, in modo da gestire situazioni legate alla quotidianità. Il lessico è legato agli ambiti tematici delle amicizie, della scuola, dell'alimentazione, dell'abitazione e dell'abbigliamento</p> <p>In modo particolare, le abilità di comprensione e di produzione sono così articolate: <u>Comprensione orale</u> Lo studente comprende frasi ed espressioni legate alla sua esperienza personale, brevi messaggi registrati riguardanti la quotidianità, il significato globale di brevi messaggi</p> <p><u>Comprensione scritta:</u> Lo studente comprende brevi e semplici testi che presentano un lessico legato alla quotidianità, documenti informativi (menu, annunci, orari), lettere, mail, messaggi i cui contenuti sono noti</p>				

Produzione orale Lo studente è in grado di interagire in situazioni comunicative caratterizzate dalla collaborazione dell'interlocutore, dialogare su contenuti legati alla quotidianità, esprimere le proprie preferenze, dare e chiedere informazioni su tempo e luoghi, produrre brevi resoconti su avvenimenti

Produzione scritta: Lo studente è in grado di redigere testi riguardanti la sua quotidianità, produrre un breve testo descrittivo inerente luoghi, fatti o persone, produrre un breve testo o redigere appunti su situazioni inerenti la quotidianità.

Tali competenze sono da raggiungere attraverso

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Al fine di far acquisire allo studente la capacità di usare la lingua per formulare messaggi precisi ed efficaci, adeguati ai diversi contesti situazionali, le lezioni si svolgeranno principalmente in lingua straniera. Gli alunni dovranno percepire la lingua come strumento indispensabile di comunicazione e pertanto verranno informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere. Ciò contribuirà anche allo sviluppo dell'autonomia di studio, che costituisce uno degli obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe. La riflessione sulla lingua avverrà di norma in modo induttivo attraverso una analisi contrastiva dell'italiano e delle lingue straniere studiate o attraverso una presentazione della struttura in contesti significativi che evidenzino la specificità della struttura in questione.

In questa fase si faranno notare i vari aspetti della comunicazione:

- rapporto tra linguaggi verbali, paraverbali e non verbali;
- caratteristiche relative ai diversi mezzi (parlato, scritto, forme multimediali);
- registri linguistici e aspetto dinamico della lingua;
- aspetti pragmatici semantico - comunicativo;
- aspetto morfologico - sintattico;

Il lavoro verrà articolato generalmente nelle seguenti fasi:

- introduzione all'argomento tramite l'analisi delle immagini relative al dialogo che verrà proposto e comprensione delle stesse con l'introduzione del nuovo lessico
 - ascolto del dialogo registrato
 - comprensione e analisi dello stesso relativamente agli aspetti contenutistico e linguistico e loro verifica;
 - attività esercitative volte al fissaggio delle strutture e del lessico, nonché al reimpiego via via più autonomo e personale;
 - controlli intermedi e finali per la verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità specifiche;
 - attività esercitative di sostegno e recupero volte a colmare le lacune evidenziate nei diversi ambiti.
- Ai dialoghi che sono alla base delle varie U. D. del libro di testo si integreranno dialoghi e/o altri documenti autentici di facile comprensione che permettano il rinforzo delle strutture acquisite.

Si procederà inoltre a varie tipologie di attività

- questionari a risposta chiusa e / o aperta
- collegamento logico di frasi in contesto
- ricostruzione logica di un testo
- restituzione sintetica di un testo
- gioco di ruoli

- simulazioni
- brevi colloqui e conversazioni guidate
- esercizi con o senza elenco di parole mancanti, con o senza scelta multipla
- esercizi di completamento, di sostituzione e trasformazione)
- brevi descrizioni o narrazioni
- dettati
- esercizi di traduzione
- esercitazioni finalizzate all'uso corretto dei dizionari bilingue e monolingue.

Tali competenze saranno valutate secondo

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

La verifica dell'acquisizione di conoscenze , competenze e abilità avverrà attraverso prove di tipo formativo e sommative, articolate in base alle tipologie affrontate in classe e la cui valutazione sarà stabilita in base alla tabella di corrispondenza voto -livello inclusa nel P.O.F.. Le prove finalizzate alla valutazione saranno costituite da colloqui orali su temi noti e da esercitazioni scritte o di tipo integrato o articolate in tre o quattro parti miranti a saggiare distintamente:

- il livello di abilità di comprensione scritta e/o orale
- il livello di acquisizione di lessico e strutture
- il livello di abilità di produzione
- il livello di acquisizione dei contenuti specifici.

La valutazione dovrà testare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e verificare la validità delle tecniche e dell'approccio metodologico impiegati; sarà in questo senso formativa e verrà attuata (tramite domande a flash, test, discussioni collettive guidate) come accertamento sistematico dell'iter di apprendimento per apportarvi eventuali modifiche. Alla verifica formativa farà quindi seguito se necessario una serie di attività di recupero "in itinere" che permetta a tutti gli allievi di raggiungere gli obiettivi prefissati in modo da potere affrontare senza difficoltà l'Unità Didattica seguente. Va, inoltre, ricordato che tutta questa programmazione sarà modificabile, nel caso in cui attraverso la continua verifica formativa insorgano problemi o difficoltà negli allievi. Al termine di una o due U.D. si attuerà anche una verifica sommativa attuata a mezzo di colloqui orali e di tutti i tipi di testo indicati nel paragrafo precedente per la verifica scritta. La correzione sarà effettuata utilizzando tecniche che facciano riferimento alla pedagogia dell'errore in modo da rendere l'alunno consapevole della difficoltà incontrata e delle varie possibilità di correzione. Attraverso questo tipo di verifica si giungerà ad una valutazione che fornisca agli allievi la misura dei loro progressi rendendoli consci delle loro eventuali lacune, attivando in loro la capacità di autovalutazione. Per la valutazione finale in supporto ai dati ottenuti dalle verifiche, si terranno in considerazione: il punto di partenza di ciascun alunno ed i relativi progressi ottenuti nel corso dell'anno scolastico, la partecipazione alle lezioni e l'impegno dimostrato.

SEQUENZA DI LAVORO:

N.B. l'ordine dei vari moduli può variare in relazione al testo in adozione. In ogni caso, si tratta di macrotemi che caratterizzano l'apprendimento della L2 e che essendo comuni a tutto il Biennio, sono interscambiabili.

MODULI	ABILITA'	CONTENUTI – STRUTTURE- LESSICO
GIORNATA, ABITUDINI, LUOGHI TEMPO	entrare in contatto e salutare per iscritto al telefono, dire che non si capisce, dire che ci si è sbagliati, lasciare un messaggio al telefono raccontare le proprie abitudini e descrivere il tempo	la posizione degli aggettivi, il femminile degli aggettivi, nouveau/nouvel, beau/belle, vieux/vieil, gli avverbi di quantità, gli avverbi di luogo, beaucoup, beaucoup de, très, autre(s), quelques, combien, depuis, depuis que, il y a, il y a que, cela fait que, gallicismi le azioni quotidiane, i lavori domestici, la casa e il mobilio, il tempo atmosferico, il clima, le stagioni il rituale della lettera, gli inviti, il vocabolario della comunicazione telefonica, il paesaggio, la città
L'ALIMENTAZIONE	Chiedere l'opinione e dire il prezzo per ordinare al ristorante, dire ciò che si può o non si può fare chiedere un favore e dare il permesso di fare qualcosa dare delle informazioni, esprimere i propri gusti, paragonare	il comparativo, mieux, meilleur, pire, il superlativo, i verbi manger, boire, servir, croire, dormir. s'asseoir, l'imperativo dei verbi regolari ed irregolari, l'imperativo affermativo e negativo, l'infinito negativo, pronomi complemento oggetto e complemento di termine, pronomi en e y, i pronomi relativi qui, que, dont, où gli acquisti, i negozi, i prodotti alimentari e le confezioni, i negozi ed i commercianti, le sensazioni fisiche (avoir faim, soif...), i pasti (petit déjeuner, déjeuner, diner...; entrée, plat de résistance, dessert...), i piatti della cucina francese, i luoghi dell'alimentazione (restaurant, brasserie, creperie...), le stoviglie, l'alimentazione, gli utensili da cucina, le azioni del cuoco, i nomi delle feste

L'ABBIGLIAMENTO	Chiedere il prezzo in un negozio di abbigliamento, esprimere la propria opinione, descrivere abiti, dire di fare qualcosa in maniera educata o autoritaria, esprimere i propri gusti	<p>gli avverbi di tempo (déjà, encore, plus, jamais, gli avverbi di dubbio e di certezza, aggettivi e pronomi indefiniti (quelqu'un, quelque chose, tout le monde, personne, rien, aucun), gli avverbi in – ment, i pronomi dimostrativi, pronomi possessivi</p> <p>i pronomi doppi nella frase dichiarativa e nella frase imperativa, la preposizione à (appartenenza) le preposizioni à, de, en, pour et par</p> <p>l'abbigliamento, gli acquisti i negozi</p>
PROGETTI, RACCONTI	Descrivere e caratterizzare luoghi delle vacanze, città	<p>Imperfetto, opposizione imperfetto/passé composé, futuro, condizionale presente il futuro semplice e il condizionale presente dei verbi regolari ed irregolari</p> <p>La città, i luoghi di vacanza</p>

