

Luca Prono

Nazionalità: Italiana | **Telefono:** (+39) 0000000000 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

dirigente@icozzano.istruzione.it | **Sito Internet:** <https://www.unibo.it/sitoweb/luca.prono4/> | **Indirizzo**

Viale 2 giugno 53 - , 40064 , Ozzano dell'Emilia (BO), Italia (Lavoro)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2011 - ATTUALE - BOLOGNA, ITALIA

DIRIGENTE SCOLASTICO IC OZZANO DELL'EMILIA

31/08/2017 - 30/12/2020 - ROMA, ITALIA

AUTORE TEST INVALSI INVALSI

Produzione di test di livello A1 e A2 per la rilevazione nazionale degli apprendimenti di lingua inglese.

31/08/2002 - 30/08/2012 - MONTERENZIO BO, ITALIA

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA, CLASSE DI CONCORSO A345 (LINGUA INGLESE) ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTERENZIO

31/08/2001 - 27/02/2002 - NOTTINGHAM, REGNO UNITO

TEMPORARY LECTURER IN FILM STUDIES UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM

Docenza dei corsi *American Film Genres: Film Noir* e *Film History*

31/08/2000 - 27/02/2001 - NOTTINGHAM, REGNO UNITO

TEACHING ASSISTANT IN AMERICAN STUDIES UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM

Docenza dei seminari per il corso *American Thought and Culture I: Settlement to World War I*

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2022 - 31/10/2025 - BOLOGNA, ITALIA

DOTTORANDO DI RICERCA "L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE" ALL'INTERNO DEL PRIN "ATLANTE DEL GIALLO. STORIA DEI MEDIA E CULTURA POPOLARE IN ITALIA (1954-2020)" - DIPARTIMENTO DELLE ARTI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.

Sito Internet: <https://www.unibo.it/sitoweb/luca.prono4>

31/08/2021 - 17/12/2021 - BOLOGNA, ITALIA

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN "ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE IN CONTESTI MULTICULTURALI (DIRIGENTI)" - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Indirizzo Via Zamboni, 33, 40126 | **Sito Internet:** <https://www.unibo.it/it>

10/07/2019 - 13/07/2019

SUMMER SCHOOL DI FATA MORGANA WEB - FATA MORGANA WEB

Sito Internet: <https://www.fatamorganaweb.it/>

07/10/2018 - 02/12/2018

2016 - 2016

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE E ALTA FORMAZIONE SU "RESPONSABILITA' CIVILE E TUTELA DEL MINORE NEL BINOMIO GENITORI-SCUOLA: DIFESA DELL'INTEGRITA' PSICOFISICA, BULLISMO E CYBERBULLISMO"- UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE

28/09/1997 - 24/09/2002 - NOTTINGHAM, REGNO UNITO

PHD IN AMERICAN STUDIES- UNIVERSITY OF NOTTINGHAM

Indirizzo University ParkNG7 2RD | **Sito Internet:** <https://www.nottingham.ac.uk/>

29/09/1996 - 29/09/1997 - NOTTINGHAM, REGNO UNITO

M.A. IN AMERICAN STUDIES- UNIVERSITY OF NOTTINGHAM

Indirizzo University ParkNG7 2RD | **Sito Internet:** <https://www.nottingham.ac.uk/>

31/08/1991 - 04/11/1996 - VENEZIA, ITALIA

LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE EUROPEE- UNIVERSITÀ DI CA' FOSCARI, VENEZIA

Indirizzo Dorsoduro 324630123 | **Sito Internet:** <https://www.unive.it/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2

● **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Microsoft Office | Windows | Utilizzo del browser | Elaborazione delle informazioni

● **PUBBLICAZIONI**

“Una rapida storia scritta a caratteri di sangue”: 'Mussolini ultimo atto' e l'inchiestare romanzesco di Carlo Lizzani

Proposal accettato per il numero monografico della rivista sul Romanzesco, attualmente in fase di revisione in seguito a peer review. Fata Morgana

«Che il colpevole sia alla fine chiamato a pagare, succede spesso nei romanzi gialli e nei film commerciali»: trame gialle e scene di giustizia in 'Il processo di Verona' e 'Mussolini ultimo atto'

Di prossima pubblicazione. . La Valle dell'Eden

“Essere sullo schermo e in platea”: 'Il fauno di marmo' e il giallo dei fantasmi dell'Italia degli anni Settanta"

Capitolo all'interno di una raccolta di saggi dedicati agli sceneggiati gialli RAI.

Marsilio (di prossima pubblicazione).

Rappresentare la Storia. Un breve viaggio nel lungo archivio di Carlo Lizzani 2025

Analisi dell'archivio del regista Carlo Lizzani, conservato in parte alla Lilly Library di Bloomington (IN) e in parte alla Biblioteca "L. Chiarini" di Roma.

Luca Prono Fata Morgana Web

Link <https://www.fatamorganaweb.it/un-breve-viaggio-nel-lungo-archivio-di-carlo-lizzani/>

Accettare l'ambiguità e il dubbio. George Simenon, otto viaggi di un romanziere. 2025

Recensione della mostra *George Simenon, otto viaggi di un romanziere*, Galleria Modernissimo, Bologna, 10 aprile 2025 – 8 febbraio 2026.

Fata Morgana Web

Italian Giallo Films 2025

Voce per per The Literary Encyclopedia

The Literary Dictionary Company Limited.

"Indagine al Bivio: cittadini al di sopra di ogni sospetto da Torino a Hollywood" 2024

Articolo su *Il bivio* (F. Cerchio, 1950), *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (E. Petri, 1970) e la sceneggiatura "Investigation" di Paul Schrader per il numero monografico di *Cinergie*, "Volti e scene del crimine. Morfologie del giallo italiano tra influssi transnazionali e ibridazioni intermediali".

Cinergie – Il cinema e le altre arti. N.25 (2024), 9–26 .

Italian Neorealism in Cinema 2024

Voce per The Literary Encyclopedia

The Literary Encyclopedia.

Review of David Bordwell's Perplexing Plots: Popular Storytelling and the Poetics of Murder. New York: Columbia University Press, 2023. 2024

Journal of American Studies. 2024;58(2):319-321. doi:10.1017/S0021875824000203.

Recensioni per "Cinefilia Ritrovata" 2019

Oltre 100 recensioni tra film di prima visione e riletture di film del passato pubblicate dal 219 ad oggi.

Cinefilia Ritrovata.

Streamofilia 2022

Collaboratore e membro della redazione.

Critical perspective on Abdulrazak Gurnah 2021

Profilo critico del vincitore del Premio Nobel per la Letteratura 2021 per il portale letterario del British Council. Sempre per il sito letterario del British Council ho curato in passato altri profili critici, tra cui [Nicholas Shakespeare](#) , [Anita Desai](#) , [Ayub Khan Din](#) , [Jamaica Kincaid](#) and [Hari Kunzru](#) .

Raccontare la CAA e valorizzare le differenze 2021

Studi e Documenti, Marzo 2021, n. 32.

Filmare Richard Wright 2020

Studio critico del film *Native Son* di R. Johnson e dell'omonimo romanzo di Richard Wright

Fata Morgana Web, 6 febbraio 2020.

"Andrew Sullivan: Here Comes the Groom. A (Conservative) Case for Gay Marriage" 2020

Analisi del significato culturale dell'articolo di Sullivan nel contesto della pandemia dell'AIDS.

Milestone Documents in American History, 2nd edition. Dallas, TX: Schlager Group, 2020. 2277-2286 .

Colmare l'isolamento con la vicinanza del sentire: "Non restiamo a guardare: alunni, docenti e genitori contro il bullismo e il cyberbullismo"

Studi e documenti, N. 28, Marzo 2020.

"Beautiful in every single way": azioni di prevenzione e contrasto a bullismo e cyberbullismo nelle scuole dell'Emilia Romagna

Studi e documenti, N. 21, Giugno 2018.

Henry David Thoreau. 2008

Raccolta di saggi su Henry David Thoreau, di cui ho curato l'introduzione e la presentazione di ogni saggio

Classic Critical Views Series, edited by Harold Bloom. New York: Facts on File, 2008.

The Encyclopedia of Gay and Lesbian Popular Culture. 2007

Enciclopedia di artisti, scrittori, cantanti e celebrità americane determinanti per la cultura popolare gay e lesbica americana

Greenwood Publishing Group.

"Sigfried Kracauer" in Twentieth-Century European Cultural Theorists, a cura di Paul Hansom.

Dictionary of Literary Biography, Volume 296, Farmington Hills: The Gale Group, 2004. 252-263.

"Città Aperta o Cultura Chiusa?: The Homosexualization of Fascism in the Perverted Cultural Memory of the Italian Left". 2001

International Journal of Sexuality and Gender Studies, volume 6, 333-351, 2001.

"A Different Pier: Re-Writing Homosexuality into Pier Vittorio Tondelli". 2000

International Journal of Sexuality and Gender Studies, volume 5, 295-310, 2000.

"Whatever Happened to Nelson Algren?: Otto Preminger's Adaptation of The Man with the Golden Arm". 1999

Links & Letters, 1999, Num. 6, 61-72.

● **CONFERENZE/SEMINARI**

07/07/2025 - 08/07/2025 Università di Urbino

Shooting Populism: Fascism in front of the Firing Squad in 'Il processo di Verona' and 'Mussolini ultimo atto' Intervento alla conferenza "The Populist Screen. The Production and Distribution of Politics in Contemporary European Film and TV" all'interno del PRIN 2022 "Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy".

07/05/2025 - 07/05/2025 University of Porto, Portogallo

Il Giallo before the Giallo: Italian Crime Narratives of the 1950s both onscreen and in the press

Intervento alla conferenza "You Are the Killer: The Giallo Tradition of Violence, Hedonism and Bad Taste".

04/12/2024 - 04/12/2024 Department of Italian and French, Indiana University, Bloomington, IN, USA

Il mio breve viaggio nel lungo archivio di Carlo Lizzani Work-in-progress seminar per graduate students e staff sul Fondo Carlo Lizzani presso la Lilly Library di Bloomington.

12/09/2024 - 13/09/2024 Università di Bologna

- "Anche lo schermo può essere una cattedra": i film gialli italiani degli anni 50 tra opportunità di progresso e scuola del delitto, Bologna, 12-13 settembre 2024 Intervento alla conferenza "Studi culturali in Italia", organizzata dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e la rivista *Studi Culturali*.

14/06/2024 - 16/06/2024 American University, Rome

"Indagine al Bivio: ridefinire le coordinate sincroniche e diacroniche del poliziesco italiano" Intervento al convegno della rivista Journal of Italian Cinema and Media Studies, American University in Rome

01/12/2023 Università di Bologna, Bologna

"In Italia conosciamo bene il terrorismo: Paul Schrader e Ugo Pirro tra indagini e alibi imperfetti".

Intervento al convegno "Made for Outside Italy. L'italianità attraverso la circolazione transnazionale dei prodotti audiovisivi e letterari", Bologna, 1 e 2 dicembre 2023.

30/11/2023 IULM, Milano

"Ormai il giallo non esiste più: discorsi sul genere nei periodici illustrati degli anni Cinquanta"

Intervento al convegno dello IULM Research Group on Periodical Studies "I periodici illustrati nell'Italia del secondo dopoguerra: testo e immagine tra arte, cinema e letteratura".

30/05/2023 - 31/05/2023 Università di Bologna, Bologna

"Un soffio di realtà nell'ordinaria amministrazione del giallo: discorsi sul genere nella critica cinematografica italiana negli anni Cinquanta" Intervento al Workshop "L'identità del giallo italiano tra regionalismo e cosmopolitismo", Prin 2020 "Atlante del giallo".

2015 - 2017 Modulo online per docenti di sostegno (A. S. 2016-17)

"Tra disabilità e superpoteri. Il caso di Christopher Reeve" Analisi dell'immagine divistica di Christopher Reeve con particolare riferimento al remake de *La finestra sul cortile*

14/07/2021 Webinar

Immagini di genere, genere di immagini Webinar di formazione per docenti su "genere" e cinema

25/02/2021 - 13/05/2021 Ciclo di interviste online a esperti di bullismo e cyberbullismo

Verba Manent: per un uso responsabile della rete Interviste a Annalisa Guarini, Paolo Attivissimo, Lorenzo Fantoni, Vera Gheno e Luca Pagliari su cyberbullismo, fake news, gaming online, hate speech. Il progetto è stato giudicato di interesse per la ricerca "Media literacy vs Fake News" dell'Università Cattolica e dell'Ufficio Studi della RAI.

Link <http://bo.cts.istruzione.it/verba-manent/>

08/04/2021 Webinar del Future Lab dell'Ic di Ozzano dell'Emilia

L'immagine come un 'corpo nudo': analizzare testi cinematografici oltre la semplice fascinazione

Webinar di formazione per docenti sull'analisi delle immagini cinematografiche nei loro contesti di produzione e ricezione.

04/03/2018 Bolzano

"Proiettare multiculturalità sui banchi di scuola", Bolzano, 5 marzo 2018 Incontro di formazione per i docenti su cinema e intercultura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

undefined01/11/2025