



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE LICEO

ESAME DI STATO

CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2020 2021

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5DLI

INDICE

- A. Elenco dei candidati
- B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio
- C. Informazioni generali della classe
 - 1. Docenti del Consiglio di Classe
 - 2. Situazione della classe
 - 3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza
- D. Indicazioni sulla programmazione didattica
- E. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
- F. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- G. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- H. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

A) Elenco dei candidati

Numero candidati interni	17
Numero candidati esterni	1

B) Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio

COMPETENZE COMUNI DEL LICEO

COMPETENZE	DESCRITTORI
AREA METODOLOGICA	<ol style="list-style-type: none">1. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.3. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi trasmessi attraverso i diversi canali della comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">● dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli di base (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;● saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;● esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti.2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.3. Riconoscere i molteplici rapporti che intercorrono tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche e stabilire raffronti significativi*.4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
AREA STORICO-UMANISTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e

	<p>all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 6. Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 7. Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono anche alla base della descrizione matematica della realtà. 2. Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3. Utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

C) Informazioni generali della classe

1. Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Membro interno
Tullio Ottolini	Lingua e Letteratura Italiana Storia	X
Rita Belenghi	Lingua e Cultura Latina	X
Natale Giampietro	Scienze Umane	X
Silvia Massarelli	Lingua e Letteratura Inglese	X
Maria Teresa Dessì	Filosofia	X
Simone Di Motta	Scienze naturali	X
Giovanni Mazzoni	Matematica e Fisica	
Enzo Leanza	Storia dell'Arte	
Alessandra Lucon	Scienze Motorie	
Federico Solini	Religione	

2. Situazione della classe

La classe, che rientra nel percorso IGCSE, si compone di 17 studentesse. Complessivamente, le studentesse hanno mostrato un atteggiamento propositivo e collaborativo, una buona disponibilità al dialogo con i docenti ed un approccio costruttivo nel sostegno tra pari evidenziando, sia in presenza che durante la didattica a distanza, una buona ricettività di fronte al cambiamento e una buona autonomia personale nell'organizzazione dello studio e dell'impegno scolastico nel suo insieme. Le studentesse hanno raggiunto buoni risultati nella maggior parte delle discipline. La frequenza, la partecipazione e l'impegno della classe sono stati più che soddisfacenti, sia in presenza sia in DAD. Dal punto di vista didattico, nel corso del triennio sono cambiati i docenti di Latino, Italiano e Storia (da gennaio 2021) e di Inglese. Tutte le attività proposte durante il triennio sono state affrontate con serietà, partecipazione e impegno da parte delle studentesse. A seguire, il piano di studi del Liceo delle Scienze Umane con IGCSE

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON IGCSE					
 CAMBRIDGE International Examinations Learn • Discover • Achieve	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
English as a Second Language	2 ¹	2 ¹	1 ⁴		
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Sociology			2 ²	2 ³	
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	28	28	32	32	30

* PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA CULTURALE

1. di cui un'ora in compresenza con il docente curriculare di lingua inglese
 2. di cui un'ora in compresenza con il docente curriculare di scienze umane
 3. due ore di lettorato di sociology con esame finale
 4. con esame alla fine della terza

3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza

Questa istituzione scolastica ha attuato la DDI secondo il PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA deliberato dal Collegio Docenti in data 30 ottobre 2020, e approvato dal Consiglio di Istituto in data 6 novembre 2020.

• Attività integrative

Peer educators: alcune studentesse della classe hanno messo in atto, dopo essere stati formati, incontri con studenti di classi inferiori su tematiche sociali, scolastiche e educative.

Studio con te: alcune studentesse, avendo fatto registrare un buon profitto, durante la classe quarta, hanno aiutato, all'interno di incontri pomeridiani, gli alunni delle classi prime con carenze per poter recuperare le materie insufficienti.

Open day: alcune studentesse hanno supportato i docenti nella presentazione della scuola ai genitori e agli alunni della terza media per poterli orientare nella scelta della scuola superiore.

Accoglienza: alcune studentesse, in quarta e in quinta, hanno rivestito il ruolo di “studenti-tutor” nelle classi prime effettuando incontri di preparazione e interventi nelle classi a loro affidate per accompagnarli, durante il loro primo anno di frequenza, e poter essere un riferimento tra loro e i docenti in caso di problemi e difficoltà.

G. LAB.SRL di fondazione Golinelli ha voluto dare l’opportunità di fruire di una proposta per le attività altamente formative che possono essere riconosciute attraverso la formazione a distanza per un monte ore totale di 25 ore.

“Le scienze forensi nelle indagini della polizia giudiziaria”: a tale progetto hanno partecipato alcune studentesse nel periodo luglio-settembre 2020 al termine della classe quarta.

Gli strumenti a disposizione delle investigazioni scientifiche diventano sempre più efficaci e risolutive, ma anche sofisticate e complesse. Queste avanzate tecniche analitiche richiedono sempre più l’intervento di specialisti che attraverso metodi induttivi e deduttivi cercano di svelare la verità sull’episodio criminale. In quest’ottica, già da qualche anno, la fondazione “Golinelli” propone un percorso orientato allo studio delle scienze applicate all’indagine forense.

Il percorso è stato svolto online ed è stato ricco di simulazioni ed esercitazioni forensi: sareste in grado di identificare un colpevole in un confronto all’americana o capire da quale distanza è stato esploso il colpo letale per la vittima? Le tracce di sangue sono in grado di svelarci le dinamiche di un crimine? Che cos’è un profilo genetico? È possibile mostrare lo scheletro di una vittima ed identificarlo? La presenza di animazioni e laboratori virtuali che prendono in esame molte delle complesse tecniche analitiche a servizio dell’indagine forense ha permesso di cimentarsi con veri e propri rompicapo che lo studente è chiamato a risolvere per il buon esito delle indagini.

Laboratorio sul linguaggio sessista

L’esperienza è stata orientata al riconoscimento e all’analisi delle espressioni sessiste presenti nei media. Una volta completato questo primo passaggio, ne è seguita una riflessione collettiva, anche sotto forma di *brainstorming*, propedeutica alla preparazione di un prodotto finale.

Installazione in occasione del 25 novembre

In occasione del 25 novembre 2020, per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne e sulle bambine, alcune studentesse hanno partecipato all’iniziativa promossa dall’Istituto, collaborando fattivamente sia all’installazione che alla performance conseguente.

Potenziamento chimica inorganica, organica, biochimica: a.s. 2020/21: approfondimenti per interesse e/o per il proprio percorso universitario. Effettuazione di test e quiz ai fini dei test di ammissione alle facoltà universitarie,

4. Metodi di lavoro e strategie didattiche in presenza e a distanza adottate per l'apprendimento

Nei modi e tempi che ciascun insegnante ha ritenuto didatticamente più opportuni, sono stati adottati: lezione frontale, lezione partecipata, lezioni con esperti, lezione multimediale, lezione pratica, metodo di ricerca, discussione guidata, apprendimento cooperativo, *flipped classroom*, *peer education*. Nel periodo della DAD i docenti hanno registrato audiolezioni, tenuto lezioni su Google

Meet, utilizzato Classroom per la condivisione di materiali e assegnazione/restituzione di compiti

5. Strumenti di verifica (indicare anche gli strumenti adottati distanza)

Nei modi e tempi che ciascun insegnante ha ritenuto didatticamente più opportuni, sono stati adottati: interrogazioni lunghe e/o brevi, temi, problemi, esercizi, prove strutturate e/o semistrutturate, compiti di realtà, elaborato multimediale, Google moduli.

6. Criteri di valutazione (cfr. Regolamento Didattico)

Si assumono i criteri di valutazione presenti nel Regolamento Didattico dell'Istituto. In particolare:

Si specifica che oggetto della valutazione non è la personalità dello studente, né le sue capacità intese come potenzialità astratte ma la *performance* che evidenzia ciò che lo studente “sa” e “sa fare”, in ambito disciplinare, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività.

- La valutazione non è un momento episodico, ma parte integrante dell'attività scolastica e finalizzata a verificare la graduale acquisizione di quelle conoscenze, abilità e competenze che concorrono al processo formativo di crescita degli allievi, attraverso un congruo numero di prove.
- La valutazione è trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.
- La valutazione numerica al termine dei periodi didattici tiene conto della valutazione assegnata alle singole prove, prodotte di volta in volta. La valutazione delle singole prove permette di verificare il graduale apprendimento, nell'uso degli strumenti, delle tecniche e così via.

La valutazione tiene conto delle conoscenze, abilità e competenze, intese come:

- *conoscenza*: acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
- *abilità*: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche
- *competenze*: utilizzazione significativa e responsabile di determinate conoscenze e abilità, in situazioni organizzate, in cui interagiscono più fatti e/o più soggetti e in cui si debba assumere autonomamente una decisione.
- Nel periodo della DAD si è tenuto conto anche dei seguenti criteri: impegno/costanza/partecipazione alle varie attività proposte dai diversi docenti.

7. Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico in corso

Recupero in itinere, durante lo svolgimento delle lezioni.

Sportello didattico per recupero individuale di eventuali carenze specifiche.

D) Indicazioni sulla programmazione didattica

1. I percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni

- **Democrazia, educazione, totalitarismi** (la società democratica, l'individuo e le strutture di potere; il pensiero pedagogico del '900; la scuola come educazione alla democrazia e al progresso sociale; analisi e critica del totalitarismo; rapporto tra intellettuali e fascismo, intellettuali fascisti e antifascisti).
- **Media e società contemporanea** (analisi del fenomeno dei mass-media, approcci teorici ai mass-media; il ruolo della propaganda nei regimi fascista e nazista, l'intellettuale e la libertà di espressione; il tema della propaganda in letteratura)
- **La società moderna verso la globalizzazione:** ambito economico giuridico e politico;
- **La società multiculturale:** la differenza come valore; razzismo e antisemitismo; etnocentrismo/interculturalità.
- **Disuguaglianza, stratificazione, conflitto:** la lotta per l'emancipazione femminile; biennio rosso, la rivoluzione russa, guerra di Spagna)
- **Tradizione e innovazione:** rappresentazione, imitazione e contestazione della tradizione nelle arti, nella letteratura
- **Guerra, violenza e distruzione:** la guerra nella poesia italiana e nella letteratura inglese; la guerra di trincea, la bomba atomica e la guerra tecnologica
- **Individuo e collettività:** espressione di sé, utopie, distopie, forme di armonia e disarmonia fra soggetto e società e loro espressione nella cultura, società di massa
- **Uomo e natura:** il rapporto fra uomo e natura in arte e letteratura, la ricerca chimico-biologica, le biotecnologie, l'impatto antropico sull'ambiente
- **La dissoluzione del soggetto nella contemporaneità:** condizione umana, modelli di interpretazione della psiche, personaggi, temi ed immagini dell'arte e della letteratura del '900.

2. Percorso pluridisciplinare per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Docenti: Daniela Zani e Valentina Valentino (in compresenza per 12 ore) Ambito Disciplinare: storia e diritto

Tempo totale ore 17

MODULI E UNITÀ FORMATIVE	CONOSCENZE	ABILITÀ/ COMPETENZE	METODO E STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TEMPI
MODULO 1 LA STORIA COSTITUZIONALE DELL'ITALIA					
<u>UD 1 LO STATUTO ALBERTINO</u> L'origine dello stato costituzionale e lo statuto Albertino L'applicazione dello Statuto: la fase liberale	UD 1 conoscere l'origine e l'evoluzione dello stato costituzionale in Italia conoscere i caratteri dello Statuto Albertino	UD 1 saper individuare le diverse fasi dell'evoluzione dello stato costituzionale in Italia in rapporto anche alle trasformazioni politiche e sociali	Lezione interattiva (in presenza o on line sincrona) Discussione guidata Flipped classroom Condivisione di mappe, di schemi, di video (anche su classroom) Esperienze didattiche (anche virtuali se non sarà possibile in presenza): visita al Museo per la memoria di Ustica, con laboratorio <i>A memoria d'uomo</i> Visita al monumento in ricordo della strage di Bologna	Strumenti di verifica: verifiche orali in piccoli gruppi prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point	UD 1: h 3
<u>UD 2 La dittatura fascista</u> Le leggi "fascistissime" e le leggi razziali	UD 2 conoscere gli interventi normativi del governo fascista e le modifiche apportate al sistema liberale	UD 2 essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali			UD 2: h3
<u>UD 3 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA</u> Il 2 giugno 1946 e l'avvento della repubblica L'Assemblea Costituente La costituzione repubblicana	<u>UD 3</u> conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'avvento della repubblica e all'elezione della Costituente conoscere caratteri e struttura della Costituzione vigente	UD3 saper individuare gli elementi distintivi dell'attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza			UD3: h5
<u>UD 4 LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E LA NASCITA DELL'UE</u>	UD 4 conoscere l'origine storica e le principali tappe del processo d'integrazione europeo conoscere ruolo e poteri degli organi dell'UE	UD 4 saper distinguere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni comunitarie saper individuare i diversi aspetti dell'UE come unione politica e unione economica			UD 4: h 2
<u>UD5 CRISI DELLA REPUBBLICA: STRAGIE TERRORISMO</u> Vicende politiche e attentati alla Costituzione	UD 5 conoscere alcune tra le vicende che hanno insanguinato la vita della repubblica, con particolare riferimento alla strage di Ustica e alla strage di Bologna	UD 5 Saper individuare collegamenti tra realtà valori costituzionali essere consapevoli dei pericoli che anche in tempi recenti hanno minato la sicurezza del Paese. Essere consapevoli del rilevanza che assume il giornalismo nella ricerca della verità			UD5: h 4

3. L'insegnamento con metodo CLIL (se è stato svolto)

L'insegnamento con metodo CLIL è stato svolto all'interno del programma di Filosofia. L'argomento proposto, dal titolo *Philosophy faced with the horror of History*, ha preso in esame la riflessione filosofica condotta da importanti autori del Novecento relativamente all'evento più devastante del XX secolo, cioè la Shoah.

Per quanto riguarda gli argomenti trattati nel percorso, si fa riferimento al programma di Filosofia, presente nell'apposita sezione di questo documento.

E) Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato (deliberati dal Consiglio di Classe in data 22/04/2021)

STUDENTE	ARGOMENTO	DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE E/O PCTO
1.	DEVIANZA	SCIENZE UMANE, INGLESE, FILOSOFIA
2.	IL WELFARE STATE	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA
3.	IL LIBERISMO	SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA
4.	PRECARIETA' DELL'ESISTENZA	SCIENZE UMANE, LATINO, SCIENZE NATURALI
5.	DISUGUAGLIANZE DI GENERE	SCIENZE UMANE, STORIA, INGLESE
6.	MULTICULTURALITA'	SCIENZE UMANE, INGLESE, LATINO
7.	LE FUNZIONI DELLA SCUOLA	SCIENZE UMANE, LATINO, ITALIANO
8.	SCUOLA E PEDAGOGIA	SCIENZE UMANE, STORIA, LATINO
9.	SALUTE PSICHICA	SCIENZE UMANE, ITALIANO, FILOSOFIA
10.	EDUCAZIONE E SOCIETA'	SCIENZE UMANE, INGLESE, FILOSOFIA
11.	EDUCAZIONE E CITTADINANZA	SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, LATINO
12.	DIRITTI UMANI	SCIENZE UMANE, STORIA, LATINO
13.	IL LAVORO NELLA SOCIETA' MODERNA	SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA

14.	CONSUMISMO	SCIENZE UMANE, SCIENZE NATURALI, FILOSOFIA
15.	IL LIBERALISMO	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA
16.	I MASS MEDIA E LA SOCIETA' DI MASSA	SCIENZE UMANE, STORIA, INGLESE
17.	MIGRAZIONI	SCIENZE UMANE, INGLESE, SCIENZE NATURALI
18.	I DIRITTI E LA CITTADINANZA	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA

F) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

- G. Leopardi, da *I Canti: L'infinito*
- G. Verga, estratto da *La Roba*
- G. Pascoli, da *Myricae: Lavandare*
- G. D'Annunzio, da *Alcyone: La sera fiesolana*
- I. Svevo, estratto da *La coscienza di Svevo*
- L. Pirandello, estratto da *Il fu Mattia Pascal*
- A. Palazzeschi, da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*
- G. Ungaretti, da *L'allegria: Fratelli*

G) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel triennio (presentare brevemente i percorsi effettivamente svolti ogni anno)

Classe terza - Anno scolastico 2018/2019

Denominazione del progetto: ***Educazione e Comunicazione***

Tutor interno: **prof.^{ssa} Silvia Gardi** (Scienze Umane)

Il progetto educazione e comunicazione comprendeva due diverse aree d'intervento: la scuola primaria da un lato e la comunicazione digitale dall'altro. Nella scuola primaria i tirocinanti hanno svolto attività di tutoraggio pomeridiano, mentre per l'area della Comunicazione i tirocinanti hanno svolto l'attività di facilitatori digitali. Gli obiettivi del progetto possono essere così sintetizzati: saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Tutoraggio scuola primaria

Il progetto ha visto impegnate 15 studentesse della classe che hanno partecipato alle attività pomeridiane di alcune classi della scuola primaria. Il progetto si è svolto in collaborazione con gli Istituti Comprensivi 1 e 2 di San Lazzaro e dell'Istituto Comprensivo 9 di Bologna. Ai tirocinanti, impegnati fondamentalmente in un'attività di osservazione partecipante, è stato chiesto, a discrezione del tutor esterno, di confrontarsi con diversi compiti:

-recupero/sostegno in Matematica, Inglese, Italiano, Informatica per gli alunni in difficoltà:

-collaborazione in laboratori

-preparazione e realizzazione di una lezione rivolta all'intera classe.

I temi affrontati riguardavano la pedagogia dell'età evolutiva con particolare attenzione alle teorie di Piaget e Vygotskij. La fase in situazione ha visto le studentesse impegnate da gennaio ad aprile, un pomeriggio a settimana. Ore totali 40

Pane e Internet - Facilitatori Digitali

Pane e Internet é un progetto promosso dalla Regione Emilia Romagna, nell'ambito dell'Agenda Digitale regionale, finalizzato allo sviluppo delle competenze e della cultura digitale dei cittadini. Il percorso si è svolto in collaborazione con la Mediateca di San Lazzaro, Servizio Informagiovani.

Il progetto prevedeva, presso la Sala informatica della Mediateca, dei tirocinanti in veste di facilitatori digitali per gli utenti in cerca di un supporto informativo per l'uso di computer, tablet, smartphone. Il percorso, durata da ottobre a maggio, ha visto due studentesse della classe impegnate fino ad aprile, ore di formazione a cura della Regione Emilia Romagna. Ore totali del progetto 35

Classe terza - Anno scolastico 2018 - 2019

Denominazione progetto: **Opus facere**

Tutor interno: **prof.^{ssa} Silvia Gardi** (Scienze Umane)

Il progetto, vertendo sul principio dell'"imparare facendo", ha coniugato formazione disciplinare, ricerca e sperimentazione in laboratorio, esperienza sul campo e sviluppo teorico e pratico di idee innovative, in riferimento alle realtà del territorio. Si è esplorato un nuovo modo di insegnare e di preparare gli studenti al loro futuro universitario e lavorativo, con particolare attenzione rivolta all'orientamento professionale e alla selezione dei talenti.

Gli studenti sono stati coinvolti in esperienze di laboratorio scientifico nella veste non solo di discenti, ma anche di ricercatori e di collaudatori di protocolli per attività di *peer-tutoring*.

Il percorso si è sviluppato in tre parti, in base alle tematiche computazionali trattate.

In una prima parte, gli studenti hanno esaminato proprietà chimico-fisiche di alcune sostanze e miscele tramite simulazioni al computer, osservando oggetti altrimenti invisibili, le molecole, e comprendendo l'origine nanoscopica di proprietà macroscopiche della materia. Hanno fatto così la conoscenza della Chimica computazionale, disciplina alla base della ricerca e dello sviluppo in molteplici settori, dal farmaceutico all'optoelettronico.

In particolare, tramite simulazioni di dinamica molecolare, è stato possibile osservare gli stati di aggregazione e l'andamento della densità della sola acqua o del solo esano in funzione della temperatura. Inoltre è stata simulata una separazione di fase dei due liquidi immiscibili, posta a confronto con una soluzione di acqua e alcol.

Le attività, svolte principalmente all'Opificio Golinelli di Bologna, sono consistite in:

- 4 ore di collaudo del protocollo del laboratorio computazionale, con lezione introduttiva (Opificio Golinelli)
- 1 ora di rendicontazione finale (IIS Mattei)

Nella seconda parte del progetto, svolta anch'essa al terzo anno, l'esperienza è consistita in un approccio guidato e graduale alla modellistica molecolare, ovvero lo studio tramite strumenti teorici e computazionali delle proprietà di sistemi molecolari. In una prima fase, gli studenti hanno acquisito dimestichezza col disegno e con l'ottimizzazione di strutture molecolari, esaminando nel dettaglio geometrie e interazioni di molecole inorganiche e organiche di complessità crescente. In una seconda fase, inerente al *molecular docking*, tecnica computazionale di grande utilità nella progettazione in campo farmaceutico, gli alunni hanno indagato le interazioni tra proteine e ligandi.

Le attività, svolte principalmente all'Opificio Golinelli di Bologna, sono consistite in:

- 1 ora di lezione introduttiva (IIS Mattei)
- 4 ore di laboratorio computazionale (Opificio Golinelli)
- 1 ora di rendicontazione finale (IIS Mattei)

Classe terza - Anno scolastico 2018 - 2019

Denominazione progetto: *Stage linguistico Cambridge Cavendish Laboratory*

Tutor interno: **prof.^{ssa} Silvia Gardi** (Scienze Umane)

Durata del progetto dal 28 gennaio al 01 febbraio 2019. Le ore complessive di durata del progetto sono state ripartite in

- 10 ore di English as a second language 0511
- 10 ore di corsi specifici in piccoli gruppi in Sociology

Ore totali 20

Classe quarta - Anno scolastico 2019 -2020

Nel corso dell'anno scolastico 2019 -2020, l'emergenza sanitaria non ha permesso lo svolgimento di alcun progetto.

Classe quinta - Anno scolastico 2020 - 2021

Denominazione progetto: *Dire, fare, fondare. Laboratori di invenzione*

Tutor interno: **prof. Simone Di Motta** (Scienze Naturali)

Un percorso ibrido, composto da tre diversi momenti, che ha l'obiettivo di immaginare assieme quali sono le caratteristiche dei cittadini ideali della città del futuro.

Il primo appuntamento è una lezione spettacolo che, coinvolgendo i ragazzi nel maneggiare materiali testuali e fatti di cronaca, avvia l'esplorazione dei valori di responsabilità civica, attenzione ai percorsi di informazione globale e consapevolezza dell'assetto geopolitico. L'incontro incrocia anche le tematiche dello spettacolo **Wet Market**, che vede in scena gli attori della Compagnia permanente di ERT su un testo firmato dallo scrittore e giornalista Paolo Di Paolo: interrogandosi anche sul tema della scienza in rapporto alla vita di oggi, il blitz darà spunti per individuare alcuni valori fondamentali da cui non potranno prescindere i cittadini della città che verrà.

Il secondo appuntamento, prosegue il percorso aperto dal primo appuntamento, elaborando nuovi materiali in un meeting digitale da seguire in classe: gli attori della compagnia hanno presentato dei modelli di "cittadini della città del futuro", accompagnandoli con alcune indicazioni e tecniche di "costruzione del personaggio" e invitando ciascuno studente a realizzare il proprio *avatar*, il proprio "cittadino ideale", portatore di un messaggio per la città del futuro che sarà registrato in formato audio.

Gli studenti sono stati infine coinvolti in un rapido lavoro di produzione multimediale; i personaggi così costruiti andranno a far parte di un album composto dai lavori dei ragazzi di tutte le scuole di Bologna. Il terzo appuntamento, legato all'evento *Città all'orizzonte! Proiezioni per la Bologna che verrà* del 29 gennaio 2021, non è stato realizzato nella data prevista per impegni della compagnia teatrale e per il protrarsi dell'emergenza sanitaria; l'incontro con gli attori per il terzo appuntamento si è comunque tenuto a distanza il 1° febbraio 2021.

In sede di progettazione, lo svolgimento del progetto prevedeva la seguente scansione:

1° incontro della durata di due ore *Wet market Blitz!*

dal 20 ottobre al 7 novembre - Teatro Arena del Sole/in aula/in digitale.

2° incontro della durata di due ore Laboratorio di costruzione di un Cittadino

dal 1 dicembre al 16 dicembre - incontro digitale.

3° incontro *Città all'Orizzonte! Proiezioni per la Bologna che verrà*

venerdì 29 gennaio - Teatro Arena del Sole e in digitale.

Le modalità di svolgimento del progetto, in seguito al protrarsi della situazione di pandemia, sono state necessariamente realizzate solo a distanza.

Durata complessiva del progetto 18 ore.

Classe quinta - Anno scolastico 2020 - 2021

Denominazione progetto: *Opus Facere – Simulazioni molecolari e Modellistica molecolare*
tutor interno: **prof. Simone Di Motta** (Scienze naturali)

Il progetto si è svolto in tre parti: due nel corso dell'anno scolastico 2018 - 2019 (si veda la relazione presente in questo documento per i progetti del terzo anno) e l'ultima nel corso dell'anno scolastico 2020-2021.

Nella terza e ultima parte, svolta nel quinto anno, si è proseguito lo studio di modellistica molecolare tramite la costruzione e l'analisi delle proprietà geometriche ed energetiche di composti organici e biomolecole.

Particolare attenzione è stata rivolta all'esame delle potenzialità e dei limiti degli strumenti computazionali in dotazione nel simulare in modo affidabile geometrie e interazioni di molecole organiche di complessità crescente, approfondendo inoltre temi quali la nomenclatura e l'isomeria. In secondo luogo, sono stati valutati alcuni *software* per la modellizzazione e la rappresentazione di biomolecole, tra le quali in particolare oligopeptidi, proteine e acidi nucleici.

Le attività, inizialmente previste in presenza alle Officine San Lab ma, a causa dell'emergenza sanitaria, svolte a distanza tramite videolezione con Meet, sono consistite in:

- 1 ora di lezione introduttiva
- 4 ore di laboratorio computazionale (tramite dispositivo individuale)
- 1 ora di rendicontazione finale

Competenze acquisite nei percorsi relativi ai PCTO e alle attività pluridisciplinari/disciplinari:

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere.• Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione.• Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).• Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità.• Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili.• Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite.• Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze.• Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.

RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l'applicazione delle conoscenze acquisite.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.
Competenze d'indirizzo	<ul style="list-style-type: none"> saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

H) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Libro di testo adottato	Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone – I Colori della Letteratura vol. 3
Ore settimanali	4 h

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

L'opera di G. Leopardi

Testi

- Da *Canti*: Infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Alla luna, Canto del pastore errante, A se stesso
- Da *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di Tasso col suo genio familiare

Modulo 2

Il Naturalismo e il Verismo

L'opera di G. Verga

Testi:

- da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La lupa, Libertà,
- da *Novelle rusticane*: La roba, Malaria, La verità
- da *I Malavoglia*: Il naufragio della Provvidenza (3° capitolo)

Modulo 3

Il decadentismo: in Francia (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)

Testi:

- A. Rimbaud,
 - *Vocali*
- C. Baudelaire,
 - da *I fiori del male*: L'albatros, Spleen, Corrispondenze

In Italia: l'opera di Giovanni Pascoli

Testi:

- Da *Myricae*: Novembre, Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Arano

- Da *Canti di Castelvecchio*: La mia sera, Il gelsomino notturno, Patria
- Da *Il fanciullino*: L'eterno fanciullino che è in noi (I, III, XI)

Modulo 4

L'opera di G. D'Annunzio

Testi

- Da *Il piacere*: Il ritratto dell'esteta
- Da *Le vergini delle rocce*: Il manifesto del superuomo
- Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

Modulo 5

La narrativa italiana del primo Novecento

L'opera di I. Svevo

Testi:

- Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione e il preambolo, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", La morte del padre, Una malattia psicosomatica, Il ritratto della moglie Augusta, "La vita attuale è inquinata alle radici"

L'opera di L. Pirandello

Testi:

- Da *Il fu Mattia Pascal*: Il nome (Premessa), Maledetto fu Copernico! (Premessa seconda (filosofica a mo' di scusa), La costruzione della nuova identità e la sua crisi (Cap.8-9), Lo strappo nel cielo di carta (cap.12), La filosofia del lanterino (cap.13), Un ritorno impossibile (cap.18).
- Da *Uno, nessuno e centomila*: Mia moglie e il mio naso

Modulo 6

La poesia italiana del Primo Novecento

Futurismo

Testi:

- di T. Marinetti: *Manifesto del futurismo*
- di A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*

L'opera di G. Ungaretti

Testi:

- da *L'allegria*: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

Modulo 7

Modulo interdisciplinare con Storia.

- La cultura dell'Italia postunitaria nell'analisi dei romanzi Cuore di De Amicis e Pinocchio di Collodi

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lezione o ripasso tra pari

Lettura e analisi di testi

Ricerche e relazioni individuali o di gruppo

Esercitazioni in classe

Lavori di gruppo

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro in adozione

Materiali saggistici e argomentativi diversi su fotocopia

Brani antologici integrativi forniti in fotocopia o formato multimediale (PDF)

Film legati al percorso letterario

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Moduli 1-3 più il modulo 7 nel primo quadrimestre, i moduli 4-6 nel secondo quadrimestre.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE

- saper leggere testi letterari, argomentativi, culturali e saperli interpretare autonomamente
- saper scrivere testi argomentativi, articoli, saggi brevi
- saper esporre argomenti selezionati

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

- Verifiche scritte sia in presenza che a distanza (classroom). Prevalentemente con domande aperte o domande di analisi, comprensione e argomentazione personale delle tematiche trattate, a partire dai testi degli autori trattati a lezione.
- Interrogazioni orali programmate sia in presenza, sia a distanza con domande di analisi, comprensione e argomentazione personale delle tematiche trattate, a partire dai testi degli autori trattati a lezione.
- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA:	STORIA
Libro di testo adottato	Comunicare Storia, L'età contemporanea vol. 3. La Nuova Italia
Altri testi utilizzati	Libri di narrativa. articoli
Altri sussidi didattici utilizzati	Immagini artistiche, film, documentari, web
Ore settimanali	2 h

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

La fine dell'Ottocento: Imperialismo e razzismo, questione dei lavoratori, Belle Epoque, Età giolittiana

- Progressi tecnico-scientifici tra 800 e 900
- Cambiamenti sociali e culturali, avvento della società di massa
- Situazione dell'Italia sotto i governi Giolittiani: politica interna ed estera, dinamiche sociali
- Approfondimento interdisciplinare con italiano: ideologia ed educazione in Italia. Lettura e analisi di "Cuore" di E. De Amicis

Modulo 2

La prima guerra mondiale e le sue conseguenze

- Premesse economiche, politiche, ideologiche
- Avvio, principali svolgimenti, fronti
- Intervento italiano
- Conclusioni ed esiti dei trattati
- Situazione del dopoguerra

Modulo 3

La rivoluzione russa

- Premesse politiche, economiche, sociali
- La rivoluzione di febbraio
- Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- La NEP e la nascita dell'URSS

Modulo 4

Il mondo tra le due guerra: la crisi del '29 e il New Deal

- Crisi e ricostruzione economica dopo la guerra
- Trasformazioni sociali e ideologie
- *Roaring Twenties*
- La crisi del '29 e il New Deal

Modulo 5

Il fascismo

- Situazione italiana del dopoguerra, premesse economiche, politiche, ideologiche al fascismo
- La presa del potere
- La dittatura mussoliniana. Politica interna, estera, economia, cultura

Modulo 6

Il nazismo

- La repubblica di Weimar
- l'avvento dell'ideologia nazista, Hitler e il totalitarismo nazista
- economia, politica interna ed estera

Modulo 7

Lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

Modulo 8

La guerra di Spagna e la Seconda guerra mondiale

- guerra civile di Spagna
- premesse politiche, economiche, culturali alla guerra, la Shoah
- inizio, principali svolgimenti, tecnologie militari
- fronti e principali svolte
- il '43 in Italia
- la Resistenza
- esiti

Modulo 9

Il secondo dopoguerra: tra Guerra fredda e decolonizzazione

- La nascita della Repubblica e della Costituzione Italiana
- Lo scontro fra Est e Ovest
- La decolonizzazione e la nascita del Terzo mondo

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lezione o ripasso tra pari

Lettura e analisi di testi

Ricerche e relazioni individuali o di gruppo

Esercitazioni in classe

Lavori di gruppo

Brainstorming

3. STRUMENTI USATI

Testo in adozione

Libri con materiale fotografico

Film: *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (1971)

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Moduli 1-3 nel primo quadrimestre, i moduli 4-9 nel secondo quadrimestre, da completare solo la Guerra Fredda dopo il 15 maggio (modulo 9).

5. COMPETENZE DISCIPLINARI MINIME DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

- Utilizzare i termini storiografici e le espressioni più rilevanti del periodo storico affrontato
- Orientarsi tra i fatti e i moduli principali dei moduli trattati
- Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni storici
- Comprendere la rilevanza delle tematiche affrontate
- Cogliere le più significative relazioni di causa ed effetto nell'ambito degli argomenti trattati
- Confrontare avvenimenti in chiave diacronica e sincronica, individuando le più salienti analogie e differenze

6. STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte sia in presenza che a distanza su classroom (domande aperte, tabelle, analisi di testi, linee del tempo, temi storici).
- Interrogazioni orali programmate sia in presenza, sia a distanza.
- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA	LATINO
Libro di testo adottato	A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada <i>Musa tenuis. L'età augustea e l'età imperiale</i>
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

MODULO 1: I PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO E IL RAPPORTO TRA IL PRINCIPE E I LETTERATI

Introduzione storica, differenze e permanenze rispetto al periodo augusteo. Analisi delle caratteristiche dell'impero di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Introduzione agli autori mediante analisi dei generi dominanti, espressione del consenso o del dissenso, in linea con la crisi dei valori

LUCANO: LA STORIA IN NERO

Spiegazione della vita e del pensiero dell'autore, anche in relazione al suo rapporto di amicizia personale con Nerone. Analisi del titolo del *Bellum Civile* o *Pharsalia*, e delle caratteristiche principali dell'opera. Presentazione dei personaggi chiave: Cesare, Pompeo, Catone. Alcune spiegazioni sul cosiddetto stile barocco imperiale.

MODULO 2: SENECA: UN MAESTRO DI VITA.

Spiegazione della vita, delle posizioni politiche e filosofiche dell'autore. Analisi sintetica delle *Consolationes* (*ad Marciam*, *ad Polybium*, *ad Helviam matrem*) e dell'*Apokolokyntosis*, ovvero la *Zucchificazione* di Claudio.

Spiegazione dell'influenza dell'etica stoica e dei valori conseguenti di ricerca della *virtus*, che si muove in due direzioni, quella verticale dell'introspezione, dell'indagine personale (*intus*) e quella orizzontale dello *iuvare mortales*, praticabili nella vita e nel rapporto con gli altri.

Spiegazione delle contraddizioni di Seneca, spiegazione generale sui temi dei dieci *Dialoghi* e delle *Epistulae ad Lucilium*. Analisi delle principali tematiche attraverso la lettura dei seguenti brani presenti sul manuale di Letteratura Latina in uso:

La riconquista di sé (Epistulae ad Lucilium 1, 1-3)

Esistenze travolte da attività inutili (De brevitate vitae 12, 1-9)

Adesso devi vivere (De brevitate vitae 9, 1-4)

La strada verso la felicità (De vita beata 1, 1-3)

Condividere ogni nostro bene (Epistulae ad Lucilium 6, 1-1)

Gli schiavi: uomini come noi (Epistulae ad Lucilium 47, 1-5)

MODULO 3: L'ETÀ DEI FLAVI

Analisi dell'età degli imperatori della dinastia Flavia, Vespasiano, Tito, Domiziano. Dalla nuova moralizzazione alla tirannide dell'assolutismo.

QUINTILIANO: L'IMPORTANZA DELLA SCUOLA E DELL'EDUCAZIONE

Analisi della vita e dell'attività di Quintiliano, un maestro figlio di un maestro. Il pensiero pedagogico da realizzare nella scuola aperta a tutti. La formazione dell'oratore: *vir bonus dicendi peritus*.

Lettura e commento dei seguenti brani presenti sul manuale di Letteratura Latina in uso:

Ottimismo pedagogico (Institutio oratoria I 1, 1-3)

Conoscere l'allievo e valutarne le capacità (Institutio oratoria I 3, 1-5)

Precettore privato? No, grazie (Institutio oratoria I 2-4; 9-10; 17-18; 21-22)

L'oratore: un tecnico di buona volontà (Institutio oratoria XII 1, 1-3)

Lo spirito di competizione (Institutio oratoria I 2, 23-29)

PROPOSTA DI APPROFONDIMENTO

Per l'educazione di una bambina: san Gerolamo, *Lettera a Leta sull'educazione della figlia*.

MODULO 4: TACITO: LA STORIOGRAFIA DOPO IL SILENZIO FORZATO

Analisi della biografia dell'autore. Le contraddizioni: la carriera politica e militare sotto Domiziano, il senso di colpa conseguente, le vicende personali.

Analisi delle opere maggiori (*Annales*, *Historiae*)

Analisi delle opere minori (*Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus*)

MODULO 5: SVETONIO: LA BIOGRAFIA PRENDE IL POSTO DELLA STORIOGRAFIA

Analisi della vita e dell'opera dell'autore. Lo stravolgimento della storia annalistica: le biografie degli imperatori come metro che definisce un'epoca, il gusto per il pettegolezzo e la sua assunzione a fonte storica.

Lettura e commento dei seguenti brani presenti sul manuale di Letteratura Latina in uso:

Tiberio: un vecchio libidinoso (Vita di Tiberio 42 - 44)

Claudio: l'impero in balia delle donne (Vita di Claudio 26)

MODULO 6: L'ETA' DI NERVA E TRAIANO

Analisi del periodo storico e delle figure dei due imperatori: Nerva, espressione del Senato, e Traiano, imperatore adottivo. Nuovi generi letterari: la favola, la satira, l'epigramma.

La favola: Fedro

Analisi della vita dell'autore. Analisi del genere letterario della favola e delle sue caratteristiche. Comprensione dello stile utilizzato e della morale, utilizzata, posta come *promitio* o *epimitio*.

Lettura del seguente brano:

Lupus et agnus (Favola I, 1)

La satira: Giovenale.

Analisi della biografia dell'autore e delle ragioni che lo portano ad esprimere l'*indignatio*.

Esame dell'argomento generale della *Satira VI* "Contro le donne" (materiale fornito dalla docente)

L'epigramma: Marziale.

Analisi della biografia dell'autore. La curiosità per il mondo, l'osservazione tagliente dell'umanità espressa attraverso la forma dell'epigramma. Il cruccio di dover essere cliente.

Lettura di:

Miseria e orgoglio di un cliente (V 13)

Epicedio per la piccola Erotion (V 34)

MODULO 7: IL ROMANZO E LA NOVELLA: PETRONIO E APULEIO

Analisi della genesi e della fortuna del genere "romanzo" nel mondo latino. Analisi dei due romanzi latini: *Satyricon* (I secolo d.C) e *Metamorfosi* (II secolo d.C). La novella, digressione nel romanzo.

Il "misterioso" Petronio

Analisi della vita e dell'opera dell'autore. La lingua e lo stile.

Lettura di:

La cena di Trimalcione (*Satyricon*, 31, 3-33, 2; 34, 6-10)

Il ritratto di Fortunata (*Satyricon*, 37)

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

Il "mago" Apuleio

Analisi della vita e dell'opera dell'autore. La lingua e lo stile.

Lettura di:

Lucio si trasforma in un asino (*Metamorfosi*, III 24 -25)

Psiche osserva Amore addormentato (*Metamorfosi*, V 22-23)

EDUCAZIONE CIVICA

MODULI E UNITÀ FORMATIVE	CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE	METODO E STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TEMPI
L'impegno politico e la campagna elettorale nel mondo romano tra la fine della Repubblica e l'inizio dell'Impero: analisi di "Come vincere le elezioni", guida alla campagna elettorale in 14 capitoli attribuita a Quinto Tullio Cicerone.	Conoscere la prassi romana considerata vincente in occasione della campagna elettorale.	Rilevare permanenze e scollamenti tra l'atteggiamento considerato vincente per il candidato alle elezioni politiche nel mondo antico e quello considerato vincente per il candidato contemporaneo alle elezioni politiche. Riconoscere e confrontare il concetto di impegno politico tra mondo antico e mondo contemporaneo.	Lezione dialogata, discussione guidata, dibattito.	Analisi del testo, analisi di esempi di campagne elettorali contemporanee significative, produzione di testi e/o di Power Point	Il modulo prevede uno svolgimento pari a 6 ore

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

L'insegnamento della materia nell'ultimo anno di corso si è concentrata sull'approfondimento di alcune tematiche relative alla storia della letteratura, lasciando in secondo piano l'aspetto più tecnico legato alla riflessione sulle conoscenze linguistiche. Sono stati proposti moduli che hanno cercato di affrontare problematiche caratterizzanti alcuni periodi e autori della storia letteraria del triennio privilegiando l'aspetto sincronico, sottolineando di tali tematiche gli aspetti di straordinaria attualità e vicinanza al mondo contemporaneo.

I metodi d'insegnamento sono stati quelli tradizionali della lezione frontale, interattiva, analisi testuale in lingua, ma con attenzione rivolta al lessico specifico di ogni autore preso in esame, e in traduzione.

Nel periodo della DAD:

- Lezioni su Google Meet
- Video didattici e di approfondimento da Youtube.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Strumenti di lavoro prevalenti: i testi in adozione, testi di approfondimento proposti dalla docente, per un proficuo confronto tra diverse letture interpretative della Letteratura Latina.

Lezioni e interrogazioni su Google Meet.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Moduli 1- 3 primo quadrimestre; moduli 4 - 6 secondo quadrimestre, svolti con alternanza tra didattica in presenza e didattica totalmente a distanza o parzialmente a distanza, secondo le percentuali stabilite per la presenza, in relazione all'andamento della pandemia.

Modulo 7, in maggio, in presenza.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

Conoscenze:

- conoscere gli aspetti essenziali del sistema linguistico latino studiati dall'inizio del corso
- conoscere gli aspetti salienti della letteratura latina e saper collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria

Competenze:

- saper ricostruire i percorsi tematici sviluppati in classe, riconoscendo i rapporti tra i vari brani e quelli del mondo latino con la cultura moderna.

Saper individuare all'interno del testo latino le caratteristiche che servano per la ricostruzione del pensiero dell'autore

- individuazione del lessico specifico latino e commento dei testi studiati.

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Prove scritte: analisi interpretativa (stilistica e contenutistica) di un brano di un autore studiato, confronti e contestualizzazione; prove orali: interrogazioni lunghe e brevi, esposizione di lavori di gruppo con prodotto multimediale.

MATERIA	SCIENZE UMANE
Libro di testo adottato	Bianchi, Di Giovanni, “La dimensione sociologica”, Paravia. Tassi, Zani, “I saperi dell’educazione”, Zanichelli.
Ore settimanali	5

1. IL PROGRAMMA (contenuti svolti in presenza e a distanza)

MODULO 1. TEMI E PROBLEMI DELLA SOCIOLOGIA

1. Analisi dei seguenti concetti: società, norme, istituzioni, organizzazioni, devianza, controllo sociale, stratificazione, mobilità sociale, processi sociali, disuguaglianze e povertà.

MODULO 2. L’INDUSTRIA CULTURALE E LA COMUNICAZIONE DI MASSA

1. La nascita dell’industria culturale e le sue caratteristiche peculiari.

2. La nascita della società di massa e della cultura di massa; teorie sulla società di massa; l’influenza dei mass media secondo: McLuhan, la scuola di Francoforte, Eco, Lazarsfeld, psicoanalitica, dell’agenda setting, degli effetti limitati, della spirale del silenzio, del divario di conoscenza, del framing. La comunicazione dei new media. Lettura dei seguenti brani: T. Adorno e M. Horkheimer, brano tratto da “Dialettica dell’illuminismo”.

MODULO 3. LA POLITICA

1. Il concetto di potere; la storia e le caratteristiche dello stato moderno; stato democratico e stato totalitario. Le diverse forme di partecipazione politica, il comportamento elettorale; il concetto di opinione pubblica.

2. Il Welfare state: la nascita, lo sviluppo e la crisi; modelli di welfare e regimi di welfare; nuove prospettive; caratteristiche del terzo settore.

MODULO 4. LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA’ MULTICULTURALE

1. Questioni generali: teorie a confronto su modernità e globalizzazione dal concetto di post-modernità a quello di seconda modernità o modernità liquida; teorie sulla globalizzazione; caratteri della globalizzazione; conseguenze della globalizzazione sulle nostre vite: individualizzazione della società, globali e locali, il consumismo; le disuguaglianze: l’ISU e la teoria di A. Sen su funzionamenti e capacitazioni, rapporto Oxfam.

2. La globalizzazione economica: le istituzioni economiche internazionali; le imprese multinazionali; la trasformazione del lavoro.

3. La globalizzazione politica: la crisi degli stati nazionali; le istituzioni politiche internazionali; politica globale e spazio giuridico globale.

4. La globalizzazione culturale e l’immigrazione: la società multiculturale: teorie a confronto.

I fenomeni migratori: le studio delle cause e dei pregiudizi; le politiche di inclusione: il modello assimilazionista e quello multiculturale; i modelli di cittadinanza; antropologia della contemporaneità: la finzione dell’omogeneità di Hannerz.

5. Le posizioni critiche: antiglobalismi e teoria della decrescita. Letture di brani dei seguenti autori:

U. Beck, “Una società di individui”, brano tratto da “I rischi della libertà. L’individuo nell’epoca della globalizzazione”, Il Mulino, 2000.

Z. Bauman, “Globali e locali”, brano tratto da “Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone..”, Laterza, 2000.

Gallino, “Il costo umano della flessibilità”, brano tratto da “Il costo umano della flessibilità”, Laterza, 2001.

Rapporto Oxfam 2017 e 2020 sulle disuguaglianze.

MODULO 5. L’INDAGINE SOCIOLOGICA NELL’AMBITO DELLA CURA E DEI SERVIZI ALLA PERSONA

1. Le politiche della salute: salute e malattia; la disabilità e l’analisi sociologica, la disabilità e il welfare; i disturbi psichici e la nascita della psichiatria, l’antipsichiatria e la critica sociologia, l’antipsichiatria di

Basaglia e la legge 180.

2. Le politiche dell'istruzione: funzioni della scuola; i sistemi scolastici; scuola d'élite e scuola di massa; le politiche di inclusione.
3. Le politiche della famiglia: la diffusione del matrimonio romantico e la sua crisi, le unioni di fatto.

MODULO 6. LA PEDAGOGIA DEL '900

1. Le scuole attive in Europa:

- caratteri generali dell'attivismo; le esperienze di Freinet; il pensiero di Claparede.
 - La scuola attiva in Italia: M. Montessori e la scoperta dell'infanzia: la pedagogia scientifica; la teoria dell'embrione spirituale; il bambino spezzato e il bambino segreto; il metodo: ambiente e materiale di sviluppo.
 - La scuola progressiva di J. Dewey: il pensiero filosofico e sociologico, la scuola sperimentale di Chicago e il superamento della lezione frontale, la didattica a partire dall'esperienza, il metodo scientifico come strumento di formazione intellettuale e sociale, la scuola come educazione alla democrazia e al progresso sociale.
2. Jerome Bruner: la concezione dell'apprendimento e della società moderna; la critica a Dewey e la didattica strutturalista.
 3. La scuola popolare e la scuola di Barbiana di Don Milani.

Lecture di brani dei seguenti autori:

M. Montessori, "La casa dei bambini", "L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto", tratti da "La scoperta del bambino", Garzanti, Milano, 1950.

J. Dewey, "Dewey e la democrazia", tratto dal libro di testo, pag. 220.

Don Milani, "Lettera a una professoressa", estratti dell'opera.

MODULO 7. TEMI DI PEDAGOGIA

1. La riforma Gentile.
2. Le politiche europee sull'istruzione e sui diritti dei minori.
3. New media: nativi, immigrati e analfabeti digitali; digital divide; cyberbullismo e hate speech; i pericoli; le tecnologie come strumenti di inclusione.
4. L'educazione in una società multiculturale: le posizioni di Nussbaum e di Morin.

MODULO 8. LETTURA INTEGRALE E ANALISI DE "I SETTE SAPERI NECESSARI ALL'EDUCAZIONE DEL FUTURO" DI E. MORIN.

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale e dialogata. Lezione multimediale. Discussioni. Lettura, analisi e commento delle fonti dirette. Lezione a distanza.

3. STRUMENTI USATI (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Testo in adozione. Files. Contenuti multimediali.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Nel primo quadrimestre sono stati svolti i moduli n° 1, 2, 3, 4. Nel secondo quadrimestre sono stati svolti i moduli n° 5, 6, 7, 8. In entrambi i periodi le lezioni si sono svolte sia a distanza che in presenza. Nei periodi della didattica digitale integrata, in alcune settimane, si sono svolte attività integrate digitali una volta a settimana.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA:

1. Problemi e temi della sociologia: i mezzi di comunicazione di massa e i new media, la critica della società di massa; il fenomeno della globalizzazione, le caratteristiche della società contemporanea.
2. Antropologia della contemporaneità e della post-modernità: es. M. Augè e U. Hannerz.
3. Le istituzioni sociali, la socializzazione, la mobilità sociale, la devianza, la secolarizzazione, società democratica e totalitaria.
4. Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state.
5. Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito della cura e di servizio alla persona (le politiche della salute, della famiglia, istruzione e disabilità) sono svolti in relazione all'esperienza di ASL della classe quarta.

CONOSCENZE PEDAGOGIA:

1. Il novecento pedagogico

- Le scuole nuove e l'attivismo in Europa: Claparède e Freinet.
- La scuola attiva in Italia: M. Montessori.
- La scuola progressiva di Dewey
- La riforma Gentile e la concezione idealistica dell'educazione.
- Il personalismo di Maritain.
- Dopo Dewey: lo strutturalismo pedagogico di Bruner.

Lettura di un'opera in forma integrale di uno di questi autori a discrezione del docente.

2. Temi

- Il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo; I documenti internazionali sull'educazione e sui diritti dei minori.
- La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani.
- La formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona.
- L'educazione multimediale.
- L'educazione in una società multiculturale.
- L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.

ABILITA' E COMPETENZE:

1. Utilizzare le conoscenze dei principali campi d'indagine e la terminologia disciplinare delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica, per interpretare e comprendere fenomeni socio-culturali della contemporaneità.
2. Comprendere le dinamiche e la complessità della realtà sociale contemporanea, con particolare attenzione alle politiche di cura e di servizio alla persona, alla disabilità, all'istruzione, alla gestione della multiculturalità e alle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione.
3. Comprendere e riconoscere la connessione tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo.
4. Utilizzare le riflessioni più significative del novecento pedagogico, per metterle in relazione, in un'ottica multidisciplinare, con i temi del dibattito contemporaneo: le politiche dell'istruzione italiana ed europea, l'educazione ai diritti umani, il rapporto media-educazione, l'educazione multiculturale, la didattica inclusiva e la disabilità.
5. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi moderni e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
6. Comprendere e interpretare testi specialistici, estrapolandone i concetti-chiave e costruendo collegamenti disciplinari e interdisciplinari pertinenti.
7. Utilizzare, mediante procedure essenziali, i metodi e gli strumenti di ricerca delle scienze umane,

costruendo report e presentazioni multimediali dei percorsi di ricerca effettuati (ASL).

8. Saper esporre e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi descrittivi, trattazioni sintetiche, brevi trattazioni scientifiche, mappe concettuali, presentazioni multimediali.

9. Saper effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate.

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Verifiche scritte e orali sia in presenza che a distanza.

MATERIA	FILOSOFIA
Libro di testo adottato	L. Fonnesu, M. Vegetti, Filosofia: autori, testi, temi vol.I 2B, 3A, 3B
Altri testi utilizzati	Marx ed Engels, <i>Manifesto del partito comunista</i>, 1848, disponibile online su ousia.it, integrale, G. Orwell, 1984, 1949, qualunque ed. italiana; R. Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>, 1953, qualsiasi ed. italiana.
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

L'idealismo: Fichte, Schelling, Hegel

- Fichte: i primi 3 principi nella dottrina della scienza, dogmatici e idealisti, lo streben e il primato della ragion pratica, lo stato autarchico, i discorsi alla nazione tedesca.
- Schelling: il concetto di Assoluto, Natura e Spirito, Soggetto e Oggetto; la filosofia della natura: e il teleologismo; la concezione dell'arte come organo della filosofia ed espressione del genio (idealismo trascendentale)
- Hegel: il reale e il razionale, il finito e l'infinito, la dialettica, la filosofia e la storia (la nottola di Minerva), la *Fenomenologia*: sviluppo generale dell'opera e figure principali: coscienza, autocoscienza: servo padrone e coscienza infelice, la ragione osservatrice: la virtù e il corso del mondo, critica all'illuminismo e al romanticismo, la ragione legislatrice: critica al kantismo e al liberalismo, il regno animale dello spirito; l'*Enciclopedia delle scienze*: l'idea in sé per sé ovvero la logica: essere essenza concetto, la struttura sincronica del sistema hegeliano, la risoluzione del fenomeno nella coscienza; l'idea fuori di sé ovvero l'alienazione dello spirito (cenni); l'idea che torna in sé: lo spirito soggettivo (cenni), lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, famiglia, società, stato, il diritto internazionale, l'astuzia della ragione, la storia dei popoli; lo spirito assoluto: la religione, l'arte, la filosofia.

Modulo 2

Schopenhauer e Feuerbach

- Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il pessimismo antropologico, storico, cosmologico, la teoria del piacere, la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente e il velo di Maya, la volontà di vivere, le vie di fuga: arte, compassione, vita ascetica e noluntas
- Feuerbach: la sinistra hegeliana, critica, demistificazione e rovesciamento del sistema hegeliano, la religione come alienazione, l'ateismo e il filantropismo, la sensibilità e l'intersoggettività della comunicazione, il materialismo e la teoria degli alimenti.

Modulo 3

Marxismo, marxismi, critica dello storicismo e del marxismo

- Marx: *Tesi su Feuerbach*: la religione, i *Manoscritti economici filosofici* e il concetto di alienazione, *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, critica dello stato liberale borghese e dei diritti naturali; Marx ed Engels: *Manifesto del partito comunista*, lettura integrale:

l'internazionalismo, il capitalismo, la crisi di sovrapproduzione, critica ai valori borghesi, critica ai socialismi utopici, il programma rivoluzionario: dal comunismo rozzo al comunismo autentico, l'estinzione dello stato; *il Capitale*: merce, valore e plusvalore, la caduta del saggio del plusvalore; *Critica al programma di Gotha*: la dittatura del proletariato.

- Lenin: le 10 tesi di aprile, *Stato e rivoluzione*; i 21 punti dell'internazionale comunista
- Stalin: dal materialismo storico al materialismo dialettico, il marxismo come socialismo scientifico, la dialettica come legge universale; Gramsci: biografia, ruolo politico, antifascismo: l'intellettuale organico, critica all'antifascismo crociano, egemonia e dominio, lettura e interpretazione del risorgimento italiano.
- Una lettura critica del Marxismo: Popper: il recupero della filosofia e della metafisica, il metodo scientifico e il falsificazionismo, la critica allo storicismo e all'idealismo, il marxismo come storicismo dogmatico e fanatico, la democrazia come società riformatrice e aperta, le regole della democrazia, la difesa della libertà di espressione nella costituzione e la **XII disposizione transitoria e finale della Costituzione Italiana**

Modulo 4

Il positivismo: Comte, Mill, Darwin e Spencer

- Comte: la legge dei tre stadi, il significato della scienza e il sistema delle scienze, il catechismo positivista; Mill: l'induttivismo, saggi *Sulla libertà* e *Sull'asservimento delle donne*, l'utilitarismo etico, l'economia e la psicologia come scienze, la difesa della libertà nelle scienze morali.
- Spencer: il rapporto fra inconoscibile e fenomeno, religione e scienza, la legge dell'evoluzione come legge cosmica; il sistema delle scienze e la sociologia descrittiva: l'etica evoluzionistica ed edonistica.
- Darwin: *l'Evoluzione delle specie* e *l'Evoluzione dell'Uomo*: casualità, selezione della specie, lotta per la sopravvivenza, il darwinismo sociale come deformazione del pensiero dell'autore (Galton, Chamberlain, De Gobineau)

Modulo 5

Nietzsche

- Biografia e fasi del pensiero, il problema della malattia e il rapporto con il nazismo
- Fase schopenhaueriana- wagneriana: apollineo e dionisiaco, la storia nelle *Considerazioni inattuali*
- Fase illuministico genealogica: la *Gaia scienza*: il grande annuncio, critica al positivismo, il metodo critico genealogico
- Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*: il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza
- Fase del crepuscolo: *La genealogia della morale*, la trasvalutazione di tutti i valori, il Nichilismo

Modulo 6

Crisi del positivismo: Nietzsche, Freud, Bergson e Einstein

- Freud: la scoperta dell'inconscio, l'interpretazione dei sogni e la nascita del metodo psicanalitico, la teoria della sessualità infantile, le due topiche, il complesso di Edipo nella morale, la religione e l'arte, il disagio della civiltà.
- Bergson: *Saggio sui dati immediati della coscienza*: il tempo della vita e il tempo della scienza; *Materia e memoria*: la coscienza e la memoria, il ricordo meccanico e il ricordo immagine, la scelta e la possibilità, *l'Evoluzione creatrice*: lo slancio vitale, il rifiuto del determinismo, del meccanicismo e del finalismo, le *Due sorgenti della religione e della morale*: la società chiusa e la società aperta.
- Einstein: la biografia e il ruolo scientifico storico e culturale, il coinvolgimento nella prima e seconda guerra mondiale, la bomba atomica; la teoria della relatività ristretta: l'assoluto della velocità della luce e delle leggi della fisica, la relatività di spazio e tempo, il continuum spazio temporale, il significato descrittivo di $E=mc^2$, i paradossi della relatività: l'esperimento mentale dei due gemelli, i buchi neri; la relatività generale e la curvatura dello spazio tempo, l'identità fra massa inerziale e massa gravitazionale: l'ascensore.

Modulo 7

L'esistenzialismo: Kierkegaard, Heidegger, Sartre

- Kierkegaard: critica all'hegelismo, la scelta, la possibilità, l'angoscia e la disperazione, la vita estetica, etica e religiosa, lo scandalo, il paradosso, l'assurdo e l'attimo
- Heidegger: una figura controversa: vita e rapporto col nazismo e Hanna Arendt, la fase esistenzialista: Essere e tempo: dalla fenomenologia all'ermeneutica come metodo filosofico, la ricerca dell'essere nell'esserci, l'analitica esistenziale, comprensione, discorso e interpretazione, gettatezza e fatticità, vita autentica e inautentica, cura, deiezione e progetto, dalla dittatura del si dice all'angoscia per la morte; cenni alla svolta e alla prospettiva ontologica: *Lettera sull'umanismo*, il problema della metafisica come oblio dell'Essere, il linguaggio della scienza e il linguaggio della poesia.
- Sartre: vita e impegno politico in tutto il '900; L'esistenzialismo di *l'Essere e il nulla*: essere in sé e l'essere per sé, la coscienza come nullificazione dell'ente, *l'Esistenzialismo è un umanismo*: il valore sociale delle scelte personali, l'inferno sono gli altri, il conflitto alla radice delle relazioni umane e sociali, il conflitto di classe e il marxismo, *la Critica alla ragione dialettica*: il gruppo e la serie.

Modulo 8

La filosofia di fronte ai totalitarismi e alla società di massa: Hannah Arendt e La scuola di Francoforte

- Hannah Arendt: *l'Origine del totalitarismo e la Banalità del male*, concetti fondamentali di analisi del fenomeno dei totalitarismi (imperialismo e antisemitismo, ideologia, terrore, controllo poliziesco) e dell'impatto sulla coscienza individuale (l'esperimento Milgram, l'impatto dell'autorità)
- La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno: *la Dialettica dell'illuminismo*, la razionalità come dominio del reale, la repressione del piacere o tolleranza repressiva (Ulisse e le sirene), la filosofia dopo Auschwitz, la dialettica tra giustizia e libertà, l'industria culturale, l'alienazione e la mercificazione; Marcuse: *L'uomo a una dimensione*, la desublimazione repressiva e il principio di prestazione (Orfeo e Narciso), il grande rifiuto dei gruppi marginali.

Modulo 9 CLIL

Philosophy faced with the horror of History

- A glimpse in the darkness of the extermination camps, the Nazy party and the Jewish question, recurrences in genocides
- Two controversial philosophical figures: The Heidegger controversy, Hanna Arendt and the banality of evil
- God after Auschwitz, Jonas: the Shoa and God; Levinas: the imperialism of "the Same" and the transcendence of "the Other"

EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
---------	--------	----------------------------	--------------------	--	---------------------

FILOSOFIA DESSÌ MARIA TERESA	MODULO 3 LO SVILUPPO SOSTENIBILE <u>UDI</u> <u>AMBIENTE E</u> <u>SVILUPPO</u> <u>SOSTENIBILE</u> FILOSOFIA: Rapporto libertà e uguaglianza Gli obiettivi della politica economica: la crescita e lo sviluppo, 5 ore	conoscere il dibattito filosofico relativo al rapporto libertà e uguaglianza AUTORI PROPOSTI FILOSOFIA: Marx (Il Manifesto lettura integrale) , il marxismo nel '900: Gramsci e Lenin. Critica ai totalitarismi: Hanna Arendt, Popper, La scuola di Francoforte	essere consapevoli dei valori costituzionali a fondamento della giustizia sociale e saper cogliere la valenza anche concreta dei principi costituzionali in ambito economico saper cogliere la connessione tra pensiero filosofico e cambiamenti politici e sociali AUTORI PROPOSTI FILOSOFIA: Marx (Il Manifesto lettura integrale), il marxismo nel '900: Gramsci e Lenin. Critica ai totalitarismi: Hanna Arendt, Popper, La scuola di Francoforte	Lezione interattiva e frontale, Lettura e analisi di brani antologici Lezione multimediale Esercizi in DAD quiz moduli google per consolidare le competenze e le conoscenze	Interrogazione in presenza o a distanza con produzione di video personali, esercizi in DAD quiz moduli con punteggio
---	--	--	---	--	---

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, schemi), lezioni di riepilogo: domande degli studenti e risposte.

A DISTANZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, assegnazione di esercizi su google classroom tipo: quiz a risposte chiuse, esercizi di analisi e commento dei testi/documenti, schede da completare ecc.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro di testo, brani antologici integrativi (caricati su classroom e in didattica sul registro elettronico), materiale multimediale (filmati, immagini, schemi), classroom e drive condiviso per assegnazione di esercizi e /o verifiche

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Moduli 1-3 primo quadrimestre, moduli 4-8 secondo quadrimestre, da completare solo la Scuola di Francoforte dopo il 15 maggio.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare
- Saper comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, -critico e autonomo
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori
- Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: interrogazioni programmate, verifiche scritte con domande aperte o domande di analisi, comprensione, argomentazione personale e attualizzazione delle tematiche trattate;

A DISTANZA: interrogazioni programmate, interrogazioni generali con produzione di video su domande assegnate e diversificate all'interno della classe da consegnare in tempi stabiliti (1-2 ore), domande di analisi e commento di testi/ documenti.

- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE
Libro di testo adottato	Spicci, Shaw “ Amazing Minds vol. 2 ”, Pearson, libro di testo digitale e cartaceo.
Altri testi utilizzati	Spiazzi, Tavella, Layton “ Be prepared for Invalsi ” - B2 UPDATED , Zanichelli, libro di testo digitale e cartaceo.
Altri sussidi didattici utilizzati	LIM, DVD, fotocopie e schemi per approfondimenti letterari, lessicali, interdisciplinari e per affrontare elementi di civiltà.
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

Argomenti storico letterari dal libro di testo “**Amazing Minds volume 2**”.

Chapter 5 “The Victorian Age” contenuti svolti in presenza nel primo quadrimestre

Historical and social background: **Early Victorian Age: a Changing Society, Faith in Progress, An Age of Optimism and Contrasts**

Literary Background: **The Age of Fiction, Early Victorian Novelists.**

Works and Authors:

Lewis Carroll (Alice’s Adventures in Wonderland)

Rudyard Kipling (The White Man’s Burden)

Robert Louis Stevenson (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde)

Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray), the comedies (cenni)

Chapter 6 “The Age of Anxiety” poetry contenuti svolti sia in presenza che a distanza nel secondo quadrimestre

Historical and social background: **Britain at the turn of the century, The First World War,**

Literary Background: **The Break with the 19th Century and the Outbursts of Modernism. The radical experimentation of the 20th Century Poetry**

Works and Authors:

The War Poets:

Rupert Brooke (The Soldier),

Siegfried Sassoon (Suicide in the Trenches),

Wilfred Owen (Dulce et Decorum Est),

Isaac Rosenberg (August 1914)

W. H. Auden (Funeral Blues, Refugee Blues)

Walt Whitman (O Captain! My Captain!)

Chapter 6 “The Age of Anxiety” fiction and non fiction contenuti svolti tramite didattica a distanza nel secondo quadrimestre

Historical and social background: **Britain between the Wars, The Second World War and After, The United States**

Literary Background: **The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism,**

Psychology: **Sigmund Freud, James and Bergson, The Stream of Consciousness**

Works and Authors:

Winston Churchill (Political Speech: Blood, toil, tears and sweat)

James Joyce (Dubliners: Eveline, Ulysses: Yes I said Yes I will Yes , The Funeral)

Virginia Woolf (Mrs. Dalloway)

George Orwell (Nineteen Eighty-Four), (Animal Farm)

Gli alunni sono stati a invitati a vedere alcuni film attinenti a programma tra cui: The Hours, The Darkest Hour

Chapter 7 “Towards a global age” contenuti svolti tramite didattica in presenza nel secondo quadrimestre

Historical and social background: **Britain and the World, The Irish Question, The United States; The Cold War**
Literary Background: **Drama between Anger and Absurd. Post war prose**

Works and Authors:

William Golding (The Lord of the Flies: The ritual dance)

Gli alunni sono stati invitati a vedere alcuni film attinenti a programma tra cui: The Lord of the Flies (1963)

Consolidamento delle skills di reading and listening attraverso esercizi su fotocopie e sul testo **“Be prepared for Invalsi”**, ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali e dei tempi verbali attraverso esercizi svolti in presenza

2. METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia dell'insegnamento della lingua inglese, pur esprimendosi attraverso una serie di scelte soggettive da parte dell'insegnante (dettate in parte dal materiale presente nel libro di testo adottato), mira a porre l'alunno di fronte ai vari testi analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-letterario di cui essi sono espressione sempre vitale, senza dimenticare l'analisi linguistico-espressiva che è il fulcro dell'insegnamento della letteratura in qualsiasi lingua.

Sono stati individuati i seguenti punti:

- centralità del testo letterario
- scomposizione del genere nei suoi aspetti caratterizzanti per facilitarne l'analisi e la comprensione
- ricomposizione degli elementi appresi in una visione globale sia del testo che del genere letterario e dell'epoca storica a cui appartiene
- partendo dal testo, analisi della dimensione storica, sociale, culturale, cioè del contesto anche in una prospettiva interdisciplinare oppure processo inverso (ovvero dal contesto al testo)
- fare uso di attività di lettura ed analisi che coinvolgano lo studente e favoriscano la formazione di abilità di lettura che egli possa trasferire ed utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

Lo studio della letteratura, inteso nella sua duplice funzione di approfondimento linguistico e di esperienza culturale e di crescita, è stato affrontato sia diacronicamente (contestualizzando gli autori nel periodo di appartenenza), che secondo un approccio testuale, cercando di fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi del testo nella sua specificità, anche incentivando gli studenti a creare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo/movimento letterario, o ad epoche storiche/movimenti artistico-letterari diversi.

Le lezioni sono svolte per la quasi totalità in lingua straniera e sono state sia di tipo frontale che interattive per sollecitare la partecipazione degli studenti.

Per la didattica a distanza l'insegnante si è avvalsa di Google Meet per lezioni frontali di spiegazione e analisi dei testi, di Google Classroom per scambio materiali e correzioni elaborati scritti ma anche registrazioni audio inviate dagli studenti e del registro elettronico per condivisione materiali, presentazioni PPT e altri documenti forniti ad integrazione del materiale presente sul libro.

3. STRUMENTI USATI

Libri di testo digitali e cartacei, LIM, fotocopie e schemi per approfondimenti letterari, lessicali, interdisciplinari e per affrontare elementi di civiltà.

Gli stessi strumenti sono stati usati per la didattica a distanza, l'insegnante ha inoltre fornito spunti per opere cinematografiche e libri in lingua.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

3 ore settimanali.

Nel trimestre sono stati svolti i moduli relativi all' Invalsi e Chapter 5.

Nel pentamestre sono stati affrontati i rimanenti moduli contenuti nel Chapter 6 e 7. Il capitolo 6 con i contenuti riguardanti il contesto e il romanzo moderno e altri tipi di prosa è stato trattato nei mesi di Marzo-Aprile a distanza. Il Capitolo 7 insieme ad alcuni approfondimenti su temi correlati, è stato affrontato principalmente in presenza nel mese di Aprile.

5. CONOSCENZE, ABILITÀ' E COMPETENZE CONCORDATI NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE:

In accordo con le indicazioni della programmazione del Dipartimento di Lingue, si sono individuati i seguenti obiettivi:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Si è cercato altresì di valorizzare alcune competenze trasversali, impiegate nel corso dei diversi moduli, quali: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali della lingua straniera (livello B2)

Ampliamento e consolidamento delle funzioni della lingua straniera a livello B1/B2

Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali legati alle materie d'indirizzo a livello B1/B2

Contenuti dei testi argomentativi, informativi, pubblicitari, descrittivi e letterari proposti a livello B1/B2

Conoscenza della cultura dei paesi di L2

6. STRUMENTI DI VERIFICA

TIPO DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE	CRITERI DI VALUTAZIONE
PROVE SCRITTE	Indicativamente due nel trimestre e due nel pentamestre (reading comprehensions e verifiche di letteratura) e comunque alla fine di ogni modulo e registrate come scritte o pratiche. Nella sezione pratico è stato inserita la valutazione relativa a lavoro assegnato a distanza relativamente ad alcuni autori trattati.	Correttezza grammaticale, sintattica ed ortografica, conoscenza del lessico specifico, comprensione di un testo scritto, ordine logico dell'esposizione, coerenza e coesione del testo, capacità di analisi letteraria e testuale, conoscenza degli argomenti.
PROVE ORALI	Una nel trimestre e due nel pentamestre. <u>A distanza sono state svolte le ultime interrogazioni del 2 modulo del programma, mentre in presenza quelle relative all'intero programma di quinto anno.</u>	Correttezza grammaticale, pertinenza della risposta, capacità interattiva, fluidità espositiva, pronuncia, comprensione orale, capacità di operare collegamenti e confronti, conoscenza degli argomenti, ricchezza lessicale.

Verifiche orali: brevi, lunghe.

Nelle prove scritte con domande a scelta multipla, domande di completamento, e domande aperte di letteratura sono stati tenuti in considerazione i seguenti indicatori:

1. Conoscenza dell'argomento: pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica
2. Padronanza della lingua: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura, delle regole morfosintattiche, proprietà lessicale.
3. Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.

MATERIA	SCIENZE NATURALI
Libri di testo adottati	<ul style="list-style-type: none"> - "Chimica, 2^{ed}, Dai primi modelli atomici alle molecole della vita", Bagatti, Corradi, Desco; Zanichelli, 9788808888891 - "La nuova Biologia.blu - Genetica, DNA e corpo umano", Sadava, Hillis Davis, Heller; Zanichelli, 9788808537362 - "Scienze della Terra, 2^{ed}, Plus", Longhi; De Agostini, 9788851120252
Altri testi utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> - sito <i>web</i> "Tutto quello che c'è da sapere sul virus SARS-CoV-2", Aula di Scienze Zanichelli, https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2020/01/27/coronavirus-2019-ncov-intervista-a-giovanni-maga/
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Unità Didattica di Apprendimento (UDA)	Contenuti
1. Reazioni all'equilibrio, acido-base e redox	<ul style="list-style-type: none"> - equilibrio chimico - principio di Le Châtelier - teorie di Arrhenius, Brønsted-Lowry, Lewis - reazione di neutralizzazione - il pH - calcolo del pH - reazioni di ossidoriduzione
2. Chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> - nomenclatura, proprietà e formule di struttura degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, ciclici, aromatici; - reattività degli idrocarburi: combustione, sostituzione e addizione - gruppi funzionali e famiglie di composti organici: alcoli, eteri, esteri, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, ammine, amidi, tioli, alogenuri alchilici - reazioni di ossidazione, riduzione, idrolisi, condensazione, polimerizzazione - isomeria
Attività PCTO Opus Facere: Molecular Modeling - Chimica organica e biochimica	Modellizzazione al computer di strutture, proprietà e interazioni molecolari: <ul style="list-style-type: none"> - idrocarburi, legami C-C, geometrie, isomeria - polarità e idrofilia, legame a idrogeno - dai nucleotidi agli acidi nucleici - dagli amminoacidi alle proteine
UDA integrativa e di ripasso: Biomolecole e cenni di metabolismo cellulare	<ul style="list-style-type: none"> - classificazione, struttura e funzioni delle biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici - definizioni di metabolismo, catabolismo, anabolismo - ATP - enzimi

<p>3. Genetica molecolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - struttura del materiale genetico - duplicazione semiconservativa del DNA - meccanismi di riparazione del DNA - telomerasi - dogma centrale della Biologia molecolare - principali tipologie di RNA - trascrizione - traduzione - codice genetico - <i>splicing</i> - cellule staminali e differenziamento
<p>4. Mutazioni, virus e biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mutazioni genetiche - mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche - oncogeni, geni oncosoppressori e neoplasie - struttura dei virioni - ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi - cicli riproduttivi di virus umani: influenzavirus e HIV - genomi virali e cenni sulla classificazione di Baltimore - pandemie virali, zoonosi e <i>spillover</i> - caratteristiche del SARS-CoV-2 - malattia Covid-19, prevenzione, contagio, infezione, decorso, diagnosi e trattamento - pandemia Covid-19, dinamiche e monitoraggio del contagio - biotecnologie tradizionali e moderne - tecnologia del DNA ricombinante - enzimi di restrizione - clonazione e clonaggio - reazione a catena della polimerasi (PCR) - vettori - organismi geneticamente modificati (OGM) - elettroforesi su gel
<p>Percorso di Educazione civica: Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - finalità dell'Agenda 2030 - Obiettivo 3: Salute e benessere - Obiettivo 4: Istruzione di qualità - Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile - Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
<p>5. Litosfera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la Terra come pianeta zonato - cenni di stratigrafia e tettonica - distribuzione di strutture e fenomeni geologici - teoria della deriva dei continenti - teoria dell'espansione dei fondali oceanici - teoria della tettonica a placche - margini di placca - sismologia: cause della sismicità, onde sismiche e rischio sismico - vulcanismo: tipologie di attività vulcanica ed edifici vulcanici

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
Scienze naturali 4 ore complessive	Modulo 3 – Sviluppo sostenibile Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile	Conoscere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile Conoscere l'origine e l'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile Conoscere le tre dimensioni di sviluppo sostenibile Conoscere le finalità dell'Agenda 2030 Approfondire i seguenti obiettivi: 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità 7. Energia pulita e accessibile 11. Città e comunità sostenibili 13. Lotta contro il cambiamento climatico	Saper distinguere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, cogliendone le diverse implicazioni Saper distinguere i diversi ambiti dello sviluppo sostenibile Esaminare monografie scientifiche inerenti agli Obiettivi Effettuare collegamenti con argomenti disciplinari e di attualità Descrivere il ruolo della scienza nel raggiungimento degli Obiettivi	Analisi e commento di monografie scientifiche Produzione di presentazioni Power Point Lavoro di gruppo Lezione partecipata e dibattito Griglia di valutazione	Prova pratica: esposizione di presentazioni in Power Point e dibattito

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

in presenza	a distanza
- lezione frontale - lezione dialogata e interattiva - lettura e commento di testi - visione e commento di immagini, <i>slide</i> e video - esercitazioni in classe	- lezione <i>online</i> sincrona interattiva e partecipata, tramite Google Meet - analisi e commento di testi, <i>slide</i> e video caricati su Google Classroom e Classeviva Spaggiari - ricerche e relazioni individuali e di gruppo - svolgimento e correzione di esercizi - attività di laboratorio di Chimica computazionale e

	modellistica molecolare
--	-------------------------

3. STRUMENTI USATI

in presenza	a distanza
<ul style="list-style-type: none"> - strumenti informatici / LIM / materiali multimediali - diapositive, mappe concettuali e schemi realizzati dal docente - libri di testo - supporti digitali: registro elettronico Classeviva Spaggiari 	<ul style="list-style-type: none"> - strumenti informatici / materiali multimediali - schemi realizzati dal docente - libri di testo - siti <i>web</i> - software di modellistica molecolare - supporti digitali: Google Classroom, Google Moduli, registro elettronico Classeviva Spaggiari

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Unità Didattica di Apprendimento (UDA)	Periodo	Ore
MODULO DI CHIMICA		
1. Reazioni all'equilibrio, acido-base e redox	primo quadrimestre	13
2. Chimica organica	primo quadrimestre	10
Attività PCTO Opus Facere: Molecular Modeling - Chimica organica e biochimica	primo quadrimestre	4
MODULO DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		
UDA integrativa e di ripasso: Biomolecole e cenni di metabolismo cellulare	primo quadrimestre	3
3. Genetica molecolare	secondo quadrimestre	9
4. Mutazioni, virus e biotecnologie	secondo quadrimestre	12
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile	secondo quadrimestre	4
MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA		
5. Litosfera	secondo quadrimestre	5

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra); conoscere le teorie fondamentali; conoscere gli strumenti interpretativi specifici.</p>	<p>Organizzare e rappresentare dati scientifici individuando possibili interpretazioni in base a semplici modelli.</p> <p>Elaborare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico delle Scienze naturali.</p>	<p>Costruire autonomamente mappe concettuali e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</p>	<p>Interpretare e descrivere qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e artificiali.</p>
<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Produrre testi e comunicazioni multimediali, cercare informazioni e comunicare in rete.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale delle attività antropiche.</p>	<p>Utilizzare criticamente gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

6. STRUMENTI DI VERIFICA

in presenza	a distanza
<ul style="list-style-type: none"> - risposte e interventi degli studenti durante le spiegazioni - presentazione e discussione di lavori di gruppo - verifiche scritte semistrutturate 	<ul style="list-style-type: none"> - risposte e interventi degli studenti durante le spiegazioni - interrogazioni orali - presentazione e discussione di lavori di gruppo - Moduli Google appositamente predisposti per implicare una maggiore rielaborazione personale da parte dello studente e da compilare in modalità sincrona entro un tempo stabilito

MATEMATICA
Prof. Giovanni Mazzoni

Ore settimanali: 2

Libri di testo: Bergamini, "Matematica.azzurro", volume 5, Zanichelli, ISBN 9788808352279

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SEQUENZA DI LAVORO:		
UNITA'	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Richiami sulle funzioni reali e topologia della retta reale	1° PERIODO	8
2. Concetto di limite	1° PERIODO	10
3. Calcolo dei limiti	1° PERIODO	12
4. Funzioni continue	2° PERIODO	10
5. Derivate	2° PERIODO	12
6. Studio di funzione	2° PERIODO	8
totale		60

MODULO 1 – Richiami sulle funzioni reali di variabili reali (capitoli 21 e 22)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Concetto di funzione; funzioni reali di variabile reale - Dominio naturale, zeri e segno di una funzione reale - Intervalli - Intorno; intorno circolare; intorno di infinito - Punti di accumulazione; punti isolati.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	- Verifica scritta
DURATA N. ORE	8

MODULO 2 – Concetto di limite (capitolo 22)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Concetto e definizione di limite; - Limite destro e sinistro; - Teoremi di unicità del limite.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi

VALUTAZIONE	Verifica scritta
DURATA N. ORE	10

MODULO 3 – Calcolo dei limiti (capitolo 23)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Operazioni sui limiti; - Forme indeterminate.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	Verifica scritta
DURATA N. ORE	12

MODULO 4 – Funzioni continue (capitolo 23)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Funzioni continue; - Teoremi sulle funzioni continue (Bolzano-Weierstrass; Teorema degli zeri); - Verifica della continuità di una funzione in un punto; - Verifica della continuità di una funzione in un insieme; - La ricerca degli asintoti; - Grafico probabile di una funzione.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	Verifica scritta
DURATA N. ORE	10

MODULO 5 – Derivate (capitolo 24)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Definizione di derivata - Retta tangente al grafico di una funzione - Calcolo delle derivate - Derivata della funzione composta - Derivate successive

	- Derivabilità e continuità
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	Verifica scritta
DURATA N. ORE	12

MODULO 6 – Lo studio di funzione (capitolo 25 e 26)	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	- Funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi, flessi orizzontali e studio della derivata prima; - Concavità, flessi obliqui e studio della derivata seconda; - Studio di funzione.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	- Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	Verifica scritta formativa
DURATA N. ORE	8

Didattica a distanza

Nella didattica svolta a distanza sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Google Meet: strumento di videoconferenza utilizzato per connettersi con gli studenti e interagire con loro via audio e video;
- Notability: ambiente di scrittura libera e formattata, reso accessibile agli studenti tramite condivisione dello schermo; consente di spiegare e svolgere esercizi in tempo reale, utilizzando un ambiente grafico che ripropone le caratteristiche tipiche delle lavagne virtuali;
- iPad e Apple Pencil: consentono di scrivere in modalità grafica totalmente libera, come se si scrivesse su un foglio o sulla lavagna; utilizzati in abbinamento a Notability.

Le sessioni di lezione realizzate con Notability sono salvate su file PDF. Ciascun file viene successivamente caricato su Google Drive in cartelle specifiche suddivise per materia (Matematica e Fisica). Compiti di studio ed esercizi sono indicati nella sezione Agenda del Registro Elettronico.

Numero di verifiche scritte programmate nel Pentamestre: 2.

Dato il numero esiguo di ore settimanali (2) e tenuto conto dell'impegno complessivo richiesto dalla modalità didattica mista (in presenza o a distanza), non sono state effettuate verifiche orali.

FISICA
Prof. Giovanni Mazzoni

Ore settimanali: 2

Libri di testo: Romeni, "La fisica intorno a noi", Zanichelli, ISBN 9788808290335

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SEQUENZA DI LAVORO:		
MODULI	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Cariche elettriche e forza elettrica (cap.13)	1° PERIODO	10
2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico (cap.14)	1° PERIODO	12
3. La corrente elettrica (cap.15)	2° PERIODO	12
4. Il campo magnetico (cap.16)	2° PERIODO	12
5. Preparazione test TOLC-I (argomenti vari)	2° PERIODO	4

MODULO N.1: Cariche elettriche e forza elettrica	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">- Fenomeni elettrostatici- La carica elettrica- Isolanti e conduttori- La legge di Coulomb
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none">- Lezione dialogata- Esercizi formativi
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Verifica scritta e/o verifica orale
DURATA N. ORE	10

MODULO N.2: Il campo elettrico e il potenziale elettrico	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">- Il campo elettrico- Il teorema di Gauss- L'energia potenziale elettrica- Il potenziale elettrico- Il condensatore piano
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none">- Lezione dialogata- Esercizi formativi
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Verifica scritta e/o verifica orale
DURATA N.	12

ORE	
------------	--

MODULO N.3: La corrente elettrica	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica - Generatori di tensione - Le leggi di Ohm - Circuiti elettrici con resistori e condensatori
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta e/o verifica orale
DURATA N. ORE	12

MODULO N.4: Il campo magnetico	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Linee di forza di un campo magnetico - Il vettore campo magnetico - Campi magnetici generati da correnti
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta e/o verifica orale
DURATA N. ORE	12

MODULO N.5: Preparazione test TOLC-I	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dei concetti fondamentali della dinamica (massa, forza, accelerazione, densità) - L'equilibrio nei fluidi: spinta idrostatica
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Esercizi formativi
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Non prevista
DURATA N. ORE	4

Nella didattica svolta a distanza sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Google Meet: strumento di videoconferenza utilizzato per connettersi con gli studenti e interagire con loro via audio e video;
- Notability: ambiente di scrittura libera e formattata, reso accessibile agli studenti tramite condivisione dello schermo; consente di spiegare e svolgere esercizi in tempo reale, utilizzando un ambiente grafico che ripropone le caratteristiche tipiche delle lavagne virtuali;
- iPad e Apple Pencil: consentono di scrivere in modalità grafica totalmente libera, come se si scrivesse su un foglio o sulla lavagna; utilizzati in abbinamento a Notability.

Le sessioni di lezione realizzate con Notability sono salvate su file PDF. Ciascun file viene successivamente caricato su Google Drive in cartelle specifiche suddivise per materia (Matematica e Fisica). Compiti di studio ed esercizi sono indicati nella sezione Agenda del Registro Elettronico.

Numero di verifiche scritte programmate nel Pentamestre: 2.

Dato il numero esiguo di ore settimanali (2) e tenuto conto dell'impegno complessivo richiesto dalla modalità didattica mista (in presenza o a distanza), non sono state effettuate verifiche orali.

STORIA DELL'ARTE

PROF. ENZO LEANZA

MODULO 1 – Metodologia dell'Arte

U.D. 1 / Arte, Opera d'Arte, Artista, Storia dell'Arte, Archeologia

U.D. 2 / BB.CC., Musei, Gallerie d'Arte, Mercato dell'Arte, Grandi Eventi

MODULO 2 – Forme d'Arte tra Seicento e Settecento

U.D. 3 / La visione in “camera ottica”: Vermeer e il Vedutismo veneziano;

U.D. 4 / Il Neoclassicismo

MODULO 3 – L'Ottocento

U.D.5 / Protoromanticismo e Romanticismo

U.D.6 / Realismo

U.D.7 / I Preraffaelliti

U.D.8 / La nascita della Fotografia

U.D.9 / L'Impressionismo

U.D.10 / Il Post-Impressionismo e il Simbolismo

MODULO 4 – Il Primo Novecento

U.D.11 / L'Espressionismo

U.D.12 / L'Art Nouveau

U.D.13 / L'Astrattismo

U.D.14 / Il Cubismo

U.D.15/ Il Futurismo e il Costruttivismo

U.D.16/ Il Dadaismo, il Surrealismo e la Pittura Metafisica

MODULO 3 – Il Secondo Novecento

U.D.17 / L'Arte tra le due guerre: Informale, Espressionismo astratto e Action Painting

U.D.18 / La Pop Art e il mondo della comunicazione di massa

U.D.19 / Arte Povera e Transavanguardia

... da svolgere dopo il 15 maggio

U.D.20 / Body Art, Land Art e forme d'arte dell'inizio del XIX secolo

C) METODI E STRUMENTI

1. Metodi di insegnamento

In classe: lezione frontale con l'utilizzo di presentazioni PowerPoint appositamente predisposte

Da casa: audio e video lezioni con il supporto di presentazioni PowerPoint appositamente predisposte.

2. Strumenti di lavoro

- Presentazione PowerPoint realizzate dal docente;
- Visione di DVD e/o filmati YouTube sugli argomenti specifici.

3. Verifica e valutazione

- Verifiche scritte strutturate con domande (a seconda dei casi) chiuse, aperte, vero o falso o a risposta multipla;
- Verifiche orali utilizzate principalmente in occasione delle assenze alle verifiche scritte o per il recupero delle stesse;
- La valutazione è stata applicata con criteri oggettivi ed espliciti chiaramente indicati in occasione di ogni verifica;
- Per gli alunni DSA sono state utilizzate prove ridotte nel numero delle domande e, conseguentemente, una griglia di valutazione differente sempre chiaramente indicata all'atto della verifica.

4. Strumenti per la verifica sommativa

Le verifiche sommative, corrispondenti all'incirca a una per modulo, hanno avuto lo scopo di verificare le conoscenze e

le competenze acquisite dagli alunni. Per l'elaborazione del voto finale della disciplina si terrà conto non solo della media matematica di tutte le prove, ma anche dell'impegno dimostrato e del grado di maturazione dell'alunno da inizio a fine anno scolastico

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libro di testo adottato	“ATTIVAMENTE INSIEME” di C. Bughetti, M. Lambertini
Altri testi utilizzati	//
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1: LO SPORT NEI SECOLI

- Antica Grecia: i giochi panellenici, la tregua olimpica, l'atletismo, le gare, l'importanza della vittoria per l'atleta.
- Roma: lo sport spettacolo, lo sport cruento, “panem et circenses”, la cura dell'igiene e la cultura del benessere
- Cristianesimo: la dimensione spirituale a discapito di quella fisica
- Medioevo: istituzione cavalleresca e l'educazione del cavaliere, i tornei, le giostre, la caccia, i giochi di squadra
- Rinascimento: la rivalutazione dello sport, lo sport con finalità socio-militare, come sviluppo e formazione della persona, l'opera dei Gesuiti.
- 1600/1700: importanza della dimensione “fisica” dell'individuo, scuole e nascita dello sport in Inghilterra.
- 1800: la rivoluzione industriale e la nascita dello sport moderno; la diffusione del calcio e del ciclismo.
- Lo sport nel ventennio fascista: propaganda ideologica e sport; la figura dell'eroe sportivo; i campionati di calcio; le organizzazioni sportive.
- Il nazismo e l'organizzazione delle Olimpiadi
- La guerra fredda: atleti di laboratorio, doping di stato, boicottaggi.

Modulo 2: LA STORIA DELLE OLIMPIADI

- La nascita delle Olimpiadi moderne
- La figura del barone Pierre de Coubertin
- L'istituzione del CIO
- Le innovazioni delle Olimpiadi del 1936
- La partecipazione dell'URSS
- Le Olimpiadi e il fenomeno dell'apartheid
- Il massacro alle Olimpiadi di Monaco del 1972
- I boicottaggi del 1980 e del 1984
- Il doping alle Olimpiadi di Seul
- I nuovi assetti dopo la caduta del muro di Berlino
- Olimpiadi di Rio de Janeiro e il doping di stato russo.

Modulo 3: LE DIPENDENZE

- Concetto di uso, abuso e dipendenza
- Classificazione delle bevande alcoliche
- Caratteristiche dell'etanolo
- Metabolismo dell'alcol e effetti sull'organismo
- Il fumo e le sue conseguenze (nicotina, catrame, monossido di carbonio)
- Le droghe: organizzazione per la diffusione; narcotici, allucinogeni, stimolanti

Modulo 4: IL FENOMENO DEL DOPING

- Differenza tra integratori e sostanze dopanti
- Cosa si intende per doping
- Sostanze proibite (stimolanti, narcotici, anabolizzanti, diuretici, ormoni)
- Metodi proibiti (emotrasfusione, manipolazione).

Modulo 5: LE DONNE E LO SPORT

- Differenze psico-fisiche di genere
- L'evoluzione dello sport femminile dalla fine dell'800 ad oggi
- Le prime gare
- Lo sport femminile durante l'era fascista
- Lo sport femminile in epoca recente
- Figure di atlete

Modulo 6: FRISBEE

- Lanci (rovescio, tre dita, rovesciato)
- Prese (a panino, a tenaglia)

Modulo 7: ATTIVITA' A CORPO LIBERO

- Esercizi di coordinazione
- Esercizi di leggero potenziamento
- Esercizi di allungamento
- Esercizi di mobilizzazione

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

- Lezione teorica frontale e dialogata; discussioni; lezione a distanza; lavoro di gruppo
- Lezioni pratiche

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

- Libro di testo; appunti; strumento multimediale
- Palestra e spazi aperti

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

- 1° quadrimestre: sono stati svolti i moduli 1, 2, 7; iniziati moduli 3 e 6
- 2° quadrimestre: sono stati svolti i moduli 4 e 5; terminati modulo 3 e 6

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- **Conoscenze:** conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo e le sue funzioni fisiologiche; controllare e regolare i movimenti riferibili a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali; conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport; acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute al fine di favorire un sano stile di vita.
- **Abilità:** elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni anche complesse, assumere posture corrette anche in presenza di carichi, organizzare percorsi motori e sportivi; essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica, gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta, saper ideare e realizzare semplici sequenze di esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi.
- **Competenze:** saper organizzare attività motorie in funzione delle proprie potenzialità, propri limiti e bisogni; rispondere in maniera adeguata alle varie stimolazioni di tipo propriocettivo ed estero-cettivo;

conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport; consolidare atteggiamenti corretti in difesa della salute

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

- Verifiche orali e scritte in didattica a distanza
- Verifiche pratiche in didattica in presenza

MATERIA	Religione
Libro di testo adottato	A. Porcarelli, M. Tibaldi, <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> , SEI
Altri testi utilizzati	C. Cristiani, <i>Non è nel Cielo</i> , Ed. La scuola
Ore settimanali	1

1. IL PROGRAMMA

MODULO 1: LA MERAVIGLIA

- Il bello
 - La bellezza interiore ed esteriore
 - I modelli di bellezza
 - La bellezza nella tradizione spirituale cristiana
 - La bellezza come appello
- Il bene
 - Introduzione alla dimensione etica dell'uomo
 - La felicità come obiettivo etico
 - La necessità del ritorno in sé
 - Il progetto di vita sulla base dei sistemi di significato
 - La sacralità del bene
 - L'importanza del dialogo
 - Dal bene individuale al bene comune
 - La gratuità nella ricerca del bene
- Il vero
 - Le ragioni visibili e invisibili delle cose: i "come" e i "perché"
 - La scienza e la domanda di senso della vita
 - La meraviglia come molla per la ricerca
 - L'ignoranza come occasione di scoperta e crescita
 - Dio come orizzonte di senso e ricerca della verità
 - Il fascino e il timore nell'esperienza del sacro
 - Scienza e fede alleate nella ricerca della verità

MODULO 2: LE RELAZIONI PERSONALI E SOCIALI

- L'amicizia
 - Le tipologie di amicizia secondo Aristotele
 - Le amicizie e i social network
 - L'amicizia come stile di convivenza sociale
- I rapporti sociali
 - Papa Francesco e la globalizzazione dell'indifferenza
 - La cura come antidoto all'indifferenza: la parabola del buon samaritano.
 - La cura nel mondo artistico e popolare

MODULO 3: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE

- La dottrina sociale della Chiesa
 - Introduzione storica
 - I 4 principi della dottrina sociale della Chiesa e i documenti principali
- Lo sviluppo sostenibile
 - Il concetto di sostenibilità
 - Sostenibilità e consumismo: cultura dell'incontro e cultura dello scarto
 - L'economia solidale secondo Papa Francesco
 - Nodi critici e opportunità della globalizzazione

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale
Lezione dialogata
Lezione cooperativa
Lettura e commento di testi
Ricerche e relazioni individuali o di gruppo
Esercitazioni in classe
Metodo induttivo e deduttivo
Scoperta guidata
Brainstorming
Lavori di gruppo

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libri di testo
Materiali reperiti su internet
Presentazioni Power Point
Strumenti artistici (film, brani musicali, quadri)

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Lezioni in presenza fino a ottobre, poi un'alternanza di Didattica a distanza e in presenza fino alla fine di aprile, dall'inizio di maggio nuovamente didattica in presenza.

Modulo 1: 13 lezioni
Modulo 2: 9 lezioni
Modulo 3: 6 lezioni

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

COMPETENZE

1. sviluppare il senso critico e un personale progetto di vita, che tenga conto della propria identità e della capacità di relazionarsi con gli altri e con il mondo;
2. dare valore al dialogo con le altre religioni e i loro sistemi di significato riconoscendo l'apporto del cristianesimo, nel corso della storia, alla cultura mondiale e specificamente europea;
3. utilizzare e interpretare correttamente le fonti della tradizione ebraico-cristiana nel confronto aperto ai

- contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
4. riconoscere l'importanza dei valori nel dibattito su temi etici e saper esprimere un giudizio motivato e pertinente sulle questioni prese in esame.

CONOSCENZE

5. il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
6. gli orientamenti del magistero sociale della Chiesa;
7. la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia;
8. le religioni nella società contemporanea secondo un'ottica interculturale ed interreligiosa e nel rispetto del diritto alla libertà religiosa.
9. l'attualità, approfondita nell'ottica di uno sviluppo del senso critico, alla ricerca dei valori implicati nelle scelte e nelle vicende degli uomini e della società contemporanea

ABILITÀ

10. riflettere sulla condizione umana e sulle proprie esperienze personali e relazionali nella prospettiva di scelte di vita responsabili e consapevoli;
11. confrontarsi con le problematiche attuali in ordine alla dimensione multiculturale e multireligiosa;
12. argomentare in merito alle potenzialità e ai limiti delle nuove tecnologie e alle altre questioni sociali e culturali della contemporaneità;
13. argomentare in merito al rapporto fra Chiesa e mondo contemporaneo.

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Moduli google
Testi scritti

Docente	Materia
TULLIO OTTOLINI	ITALIANO e STORIA
NATALE GIAMPIETRO	SCIENZE UMANE
MARIA TERESA DESSI'	FILOSOFIA
RITA BELENGHI	LATINO
SILVIA MASSARELLI	INGLESE
SIMONE DI MOTTA	SCIENZE NATURALI
GIOVANNI MAZZONI	MATEMATICA e FISICA
ENZO LEANZA	STORIA DELL'ARTE
ALESSANDRA LUCON	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
FEDERICO SOLINI	RELIGIONE