



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"**

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE  
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO  
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735  
[www.istitutomattei.bo.it](http://www.istitutomattei.bo.it) - [iis@istitutomattei.bo.it](mailto:iis@istitutomattei.bo.it) – [BOIS017008@pec.istruzione.it](mailto:BOIS017008@pec.istruzione.it)

### **DOCUMENTO FINALE ISTITUTO TECNICO-ECONOMICO**

## **ESAME DI STATO**

CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
**5 FT RIM**

## INDICE

- A. Elenco dei candidati
- B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio
- C. Informazioni generali della classe
  - 1. Docenti del Consiglio di Classe
  - 2. Situazione della classe
  - 3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza
- D. Indicazioni sulla programmazione didattica
- E. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
- F. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- G. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- H. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

### **Allegati:**

*allegato n.°1: PEI E RELAZIONE ALUNNI CON DISABILITA'*

*allegato n.°2: PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES) (modello allegato)*

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

## A) Elenco dei candidati

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Numero candidati interni | 25 |
|--------------------------|----|

## B) Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio

### **SETTORE ECONOMICO, INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING: ARTICOLAZIONE 'RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING'**

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione “Relazioni internazionali per il marketing”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

## C) Informazioni generali della classe

La classe è formata da 25 studenti (14 femmine, 11 maschi)

La classe ha perduto due studentesse nel passaggio dalla terza alla quarta, passate ad altro istituto dopo la promozione a settembre; uno studente, non ammesso alla classe successiva da stesso indirizzo dell'istituto, si è aggiunto in quarta; il resto del gruppo classe è rimasto immutato nel passaggio alla classe quarta, pure se, sia negli scrutini di giugno che in quelli di settembre, ci sarebbero stati i presupposti per qualche ‘non ammissione’.

E' rimasto –ovviamente- immutato nel passaggio alla classe quinta. Si fa notare che lo scorso anno la classe ha collezionato 56 PAI; da questo dato si deduce che un numero non piccolo di studenti NON sarebbe stato ammesso alla classe quinta, per cause solo limitatamente imputabili alla difficile fase finale dello scorso a.s..

Il tentativo da parte del coordinatore di fare patti di corresponsabilità studente-genitore-scuola per un a.s. '20/21 diverso dagli altri due è solo in parte riuscito, in sette casi (su nove) l'invito è stato colto, pure se da parte di numerosi studenti alle buone intenzioni non ha fatto seguito una prassi in linea con le promesse.

## 1. Docenti del Consiglio di Classe

| Docente                 | Materia  | Membro interno |
|-------------------------|--|----------------|
| RITA GASPARI            | Italiano / storia                                  | X              |
| MARIA TINDARA<br>CELONA | Economia aziendale                                 | X              |
| MARIA LUISA FAROLFI     | Inglese  | X              |
| ROBERTA BERGELLES       | Francese   | X              |
| ROSA MONGELLI           | Tedesco  | X              |
| CANIO ROMANIELLO        | Matematica   | X              |
| MATTIA FRISOLI          | Spagnolo   |                |
| VERONICA AIELLO         | Scienze motorie                                    |                |
| DAVIDE ANCARANI         | Religione  |                |
| MAURIZIO CANESSI        | Diritto / relazioni internazionali<br>Coordinatore | X              |
| CARLO ZAMPETTI          | Sostegno   |                |
| ENZO LEANZA             | Sostegno   |                |

## 2. Situazione della classe

Il cdc è stato costante nel triennio nelle componenti matematica, scienze motorie, diritto, economia aziendale, il docente di italiano/storia è cambiato in questa classe quinta, i docenti delle tre lingue straniere sono cambiati praticamente tutti gli anni, tranne tedesco, la cui docente è mutata in questa classe quinta.

Alla data di questo documento otto/nove studenti non avrebbero i requisiti per l'ammissione all'esame, *ai sensi delle norme di ammissione vigenti*, considerando le numerose insufficienze, anche gravi, in più materie oggetto d'esame, che non potrebbero essere sanate, come potrebbe accadere in sede di consiglio per situazioni meno gravi.

La maggioranza della classe ha, in questo a.s., lavorato con sufficiente continuità, qualche studente si è impegnato più dello scorso anno, la frequenza di questa maggioranza è stata costante e lineare sia nelle fasi in presenza che in DAD; per un'altra parte la fase DAD è stata più faticosa, - certamente per i docenti che hanno dovuto penare per presenze video, recuperi di verifiche, interrogazioni programmate non rispettate-. Sanzioni disciplinari hanno avuto scarso effetto su comportamenti che sono stati sovente non collaborativi e -a tratti- sopportati con fatica dal resto della classe.

La classe presenta qualche studentessa con un buon livello di preparazione, sia per conoscenze acquisite che per competenze, studentesse che si sono distinte anche per continuità e correttezza nel comportamento; un altro buon numero presenta -pur con sensibili differenze tra discipline- un livello di conoscenze più che sufficiente, con maggiori carenze nelle competenze e abilità acquisite. Come si è detto, un altro non piccolo numero è -in più discipline- al di sotto di uno standard soddisfacente, per conoscenze e abilità.

Il consiglio di classe in sede di scrutinio finale sarà chiamato a decidere su varie situazioni , che non ho difficoltà –come coordinatore- a definire anomale in una classe quinta, con cause che solo in parte sono imputabili alle particolarità dello svolgersi dell’anno scolastico in corso; allo stato attuale non sappiamo se ci saranno indicazioni par l’ammissione diverse da quelle conosciute in questo momento. *Certamente dovremo decidere per numerose situazioni tra queste due posizioni diverse e opposte: quale il senso di trattenere ancora un anno a scuola studenti con un curriculum già accidentato e la considerazione che esiste un diritto allo studio, ma NON esiste un diritto al diploma.*

### 3. Organizzazione dell’attività didattica in presenza e a distanza

Questa istituzione scolastica ha attuato la DDI secondo il PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA deliberato dal Collegio Docenti in data 30 ottobre 2020, e approvato dal Consiglio di Istituto in data 6 novembre 2020.

- **Metodi di lavoro e strategie didattiche anche a distanza adottate per l'apprendimento**  
Si vedano i programmi dei singoli docenti che riportano metodi di lavoro, strumenti di valutazione, strategie di sviluppo dei corsi
- **Strumenti di verifica (indicare anche gli strumenti adottati distanza)**  
Tali strumenti sono indicati nella parte programmi di ogni disciplina
- **Criteri di valutazione** (*cfr. Regolamento Didattico*)
- **Attività di recupero svolte durante l’anno scolastico in corso**

Come attività di recupero sono stati utilizzati gli sportelli deliberati per più discipline dal Collegio docenti (eco aziendale, diritto, matematica, inglese, tedesco ), per le altre discipline c’è stata attività di recupero in itinere.

## D) Indicazioni sulla programmazione didattica

### 1. EDUCAZIONE CIVICA

**I moduli di ED. CIVICA sono stati individuati come percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| COORDINAMENTO<br>(prof di Diritto) | Canessi   |
| MODULI E UNITA’<br>FORMATIVE       | <p>a. Storia costituzionale italiana: dallo Statuto alla Costituzione repubblicana)<br/>(diritto 6 h + storia 4 h)</p> <p>b. L’evoluzione post bellica (diritto 2 h + storia 2 h)</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>c. Gli organi di garanzia dello stato italiano: PdR e Corte Costituzionale (diritto 2 h)</p> <p>d. Organizzazioni internazionali: WTO, BCE, ONU (2 h inglese)</p> <p>e. L'Unione europea: organizzazione giuridica / regole economiche (diritto / relazioni internazionali / inglese / tedesco 10 h))</p> <p>f. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030: analisi di alcuni obiettivi (econ. aziendale /inglese 6 h)</p> <p>g. Strutture statali a confronto (2 h x inglese, spagnolo, francese/tedesco, diritto)</p> |
| DISCIPLINE,<br>TEMPI | <p>Diritto e Relazioni internaz. 16 h</p> <p>Storia (6 h )</p> <p>Lingue straniere (8 h complex)</p> <p>Eco aziendale (4 h)</p>  |

### **E) Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato (deliberati dal Consiglio di classe in data 22 aprile 2021)**

E' qui presentata tabella con **sintetica esplicitazione** delle tracce degli elaborati assegnati ad ogni studente il 28.4, con lista dei docenti tutor

| <b>N. STUDENTE</b> | <b>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA</b>                     | <b>INGLESE</b>                                   | <b>ECONOMIA PUBBLICA</b>   | <b>TUTOR</b> |
|--------------------|---|--|--|--------------|
| 1                  | Business plan: servizi per gli edifici e il paesaggio       | Goal 11: Sustainable cities and communities      | traccia 1 A<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (FFSS)</i>     | CANESSI      |
| 2                  | Business plan: Organizzazione di feste e cerimonie          | Goal 12: Responsible consumption and production. | traccia 1 C<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (Poste it)</i> | CANESSI      |
| 3                  | Business plan: Cura degli animali da compagnia              | Goal 15: Life on land                            | traccia 3<br>BILANCIO PRIVATO, BILANCIO PUBBLICO                   | FAROLFI      |
| 4                  | Business plan: fashion & vintage, upcycling di abiti usati. | Goal 1: No poverty                               | traccia 9<br>COPERTURA DEL DISAVANZO (PRIVATO E PUBBLICO)          | BARGELLESÌ   |
| 5                  | Business plan: Cura degli animali da compagnia              | Goal 14: Life below water                        | traccia 4<br>RICA VI PRIVATI, ENTRATE PUBBLICHE                    | ROMANIELLO   |

|    |   |   |  |             |
|----|---|---|--|-------------|
| 6  | Business plan: centri per il benessere e la bellezza                                | Goal 6: Clean water and sanitation              | traccia 2 <i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO: il caso MPS</i>              | CANESSI     |
| 7  | Business plan: servizio di riparazione e assistenza ai mezzi di trasporto ecologici | Goal 9: Decent work and economic growth         | traccia 1 I<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (Leonardo)</i>           | GASPARI     |
| 8  | Business plan: street food  | Goal 2: Zero Hunger                             | traccia 7<br>PROCESSO DI PRIVATIZZAZIONE                                     | MONGELLI    |
| 9  | Business plan: servizi per gli edifici e il paesaggio                               | Goal 4: quality education                       | traccia 1 H<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (Poligrafico ,Zecca)</i> | ROMANIELLO  |
| 10 | Business plan: soluzioni digitali incentrate sulle performance atletiche.           | Goal 3: Good health and well being              | traccia 13<br>DEBITO PRIVATO / DEBITO PUBBLICO                               | FAROLFI     |
| 11 | Business plan: fashion & vintage, upcycling di abiti usati.                         | Goal 7: Affordable and clean energy             | traccia 1 L<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO SME + Alemagna)</i>      | ROMANIELLO  |
| 12 | Business plan: Organizzazione di feste e cerimonie                                  | Goal 5: Gender equality                         | traccia 14<br>DEBITO PUBBLICO ED EFFETTO SPIAZZAMENTO                        | CELONA      |
| 13 | Business plan: Cura degli animali da compagnia                                      | Goal 13: climate action                         | traccia 15 A<br>Enrico Mattei, l'AGIP , l'ENI                                | CELONA      |
| 14 | Business plan: servizio di riparazione e assistenza ai mezzi di trasporto ecologici | Goal 8: Decent work and economic growth         | traccia 1 E<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (AGIP)</i>               | GASPARI     |
| 15 | Business plan: Organizzazione di feste e cerimonie                                  | Goal 2: zero hunger                             | traccia 1 D<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (ENI)</i>                | CELONA      |
| 16 | Business plan: fashion & vintage, upcycling di abiti usati.                         | Goal 12: responsible consumption and production | traccia 1 F<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (ENEL)</i>               | ROMANIELLO  |
| 17 | Business plan: soluzioni digitali incentrate sulle performance atletiche.           | Goal 10: reduced inequalities                   | traccia 11<br>LIMITI AL DEFICIT PUBBLICO                                     | BARGELLESII |
| 18 | Business plan: servizi per gli edifici e il paesaggio                               | Goal 9: Industry, Innovation and Infrastructure | traccia 1 G<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (Telecom)</i>            | BARGELLESII |
| 19 | Business plan: centri per il benessere e la bellezza                                | Goal 4: quality education                       | traccia 12<br>DEFICIT DI BILANCIO (PRIVATO E PUBBLICO)                       | CANESSI     |

|    |   |   |  |         |
|----|---|---|--|---------|
| 20 | Business plan: soluzioni digitali incentrate sulle performance atletiche.           | Goal 3: Good health and well being              | traccia 8<br>DISAVANZO DEL BILANCIO PUBBLICO                   | CANESSI |
| 21 | Business plan: Organizzazione di feste e cerimonie                                  | Goal 5: Gender equality                         | traccia 10<br>IMPOSTE COME ENTRATE/ IMPOSTE COME COSTO         | FAROLFI |
| 22 | Business plan: servizio di riparazione e assistenza ai mezzi di trasporto ecologici | Goal 8: Decent work and economic growth         | traccia 15 B<br>Enrico Mattei, l'AGIP , l'ENI                  | GASPARI |
| 23 |   |   |  |         |
| 24 | Business plan: centri per il benessere e la bellezza                                | Goal 10: Reduced inequalities                   | traccia 6<br>BANCA E IMPRESA                                   | GASPARI |
| 25 | Business plan: street food  | Goal 16: Peace, justice and strong institutions | traccia 1 B<br><i>L'IMPRESA DAL PUBBLICO AL PRIVATO (FFSS)</i> | FAROLFI |

## F) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

### ITALIANO: TESTI LETTI

Giovanni Verga:

- Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- Da *Novelle rusticane: La roba*
- Da *I Malavoglia: Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I), I Malavoglia e la comunità di villaggio (cap. IV), La conclusione del romanzo (cap. XV).*
- Da *Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (cap. V)*

Charles Baudelaire:

- Da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro*
- Da *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*

Arthur Rimbaud:

- Da *Poesie: Vocali*

Joris-Karl Huysman:

- Da *Controcorrente: La realtà sostitutiva (cap. II)*

Oscar Wilde:

- Da *Il ritratto di Dorian Gray: Prefazione*

Giovanni Pascoli:

- Da *Il fanciullino: Una poetica decadente*
- Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*



- Da Myrica: *Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Novembre*

Gabriele d'Annunzio:

- Da Il piacere: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da Notturmo, *La prosa "notturna"*
- Da Alcyone. *La pioggia nel pineto, I pastori*

F. T. Marinetti:

- Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi:

- Da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

Sergio Corazzini:

- Da Piccolo libro inutile: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Luigi Pirandello:

- Da Uno, nessuno e centomila: *Nessun nome*
- Il fu Mattia Pascal: *lettura integrale*
- Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale*
- Da Novelle per un anno: *Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato*
- Da Sei personaggi in cerca d'autore: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Italo Svevo:

- Da Una vita: *Le ali dl gabbiano*
- Da Senilità: *Il ritratto dell'inetto*
- Da La coscienza di Zeno: *La premessa del dottor S., Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Psico-analisi, Il finale.*

Giuseppe Ungaretti:

- Da L'allegria: *In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati*
- Da Il dolore: *Non gridate più*

Umberto Saba:

- Da Canzoniere: *Trieste, "Mio padre è stato per me l'<assassino>", Amai, La capra*

Primo Levi:

- Se questo è un uomo (lettura integrale)

Italo Calvino:

- Da *Il sentiero dei nidi di ragno: Fiaba e storia* (capp. IV e VI)

Eugenio Montale:

- Da *Ossi di seppia: "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"*  
Da *Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"*-  
-----

## **G) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel triennio (presentare brevemente i percorsi effettivamente svolti ogni anno)**

### **CLASSE TERZA (a.s. '18.'19)**

#### **Corso di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**

**Progetto "Attività economica e responsabilità sociale"**, in collaborazione con BCCF e Segafredo Zanetti.

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- elaborare un report che sintetizzi l'impegno sociale delle aziende operanti sul territorio di San Lazzaro e/o dei comuni limitrofi dove risiedono gli studenti coinvolti;
- sviluppare competenze spendibili in contesti diversi e, in particolare, nel mondo del lavoro;
- conoscere realtà imprenditoriali del territorio e il loro impegno sociale attraverso l'analisi di strumenti di rendicontazione non finanziaria (bilancio sociale/di sostenibilità, codice etico);
- ricercare, selezionare e documentare informazioni relative a realtà imprenditoriali del territorio e al loro impegno sociale;
- sviluppare capacità di team working.

Discipline coinvolte: economia politica, economia aziendale, diritto, informatica, italiano, lingua inglese

**Progetto "Expeditions - Percorsi esplorativi per giovani aspiranti innovatori"** promosso dalla Fondazione MAST e dal gruppo COESIA, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna e l'Università degli Studi di Bologna.

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- progettare il restyling della confezione di un prodotto individuando il target di consumatore finale;
- ideare la campagna pubblicitaria per il lancio del prodotto coordinata su tre strumenti di comunicazione: TV/radio, social media e stampa ADV;
- realizzare una presentazione per il contest finale;
- promuovere la cultura dell'innovazione nel territorio, la creatività e lo spirito imprenditoriale, attraverso un percorso esperienziale relativo al settore del packaging;
- sviluppare capacità di team working.

Discipline coinvolte: diritto, economia politica, economia aziendale, informatica, italiano, inglese.

### **CLASSE QUARTA (a.s. '19.'20)**

#### **Progetto "Preparazione per l'ingresso nel mondo del lavoro e stage"**

Si precisa che a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, non è stato possibile attivare i percorsi di Stage presso le aziende, pertanto si è dato luogo allo sviluppo delle competenze relative alla preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro.

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- individuare le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie contrattuali nei rapporti di lavoro;
- redigere il curriculum vitae europeo in lingua italiana ed in lingua straniera;
- sviluppare competenze per il sostenimento di un colloquio di lavoro;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati aziendali relativi al personale dipendente;
- confrontarsi con interlocutori esterni all'istituto;
- utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la relazione comunicativa in vari contesti;
- ricerca di dati e informazioni;
- realizzare un project work (piano di marketing) secondo le indicazioni fornite dal committente;
- acquisire consapevolezza del ruolo svolto dalla CCIAA di Bologna a supporto delle imprese (Laboratorio "Marchi e Brevetti" e Laboratorio "Commercio Estero").;
- confrontarsi con il mondo dell'imprenditoria attraverso le esperienze riportate da figure di eccellenza dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte (partecipazione online all'incontro tenuto da Smart Future Academy) per comprendere quali obiettivi raggiungere dopo il diploma.

Discipline coinvolte: economia aziendale, diritto, informatica, italiano, inglese, tedesco.

### **CLASSE QUINTA (a.s. '20.'21)**

**Progetto "Internazionalizzazione"**, incontri con il Dott. Tassinari e l'Ing. Vannini, managers dell'Azienda Coveme SPA, San Lazzaro di Savena, Bologna.

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- Comprendere l'organizzazione, la produzione e la tecnologia di un'azienda operativa in ambito internazionale, leader nella produzione di film in poliestere.
- Comprendere l'importanza strategica delle *business units* in ambito internazionale.
- Acquisire consapevolezza sull'importanza ricoperta dal budget di tesoreria per un'azienda.
- Discussione di un case study.

Discipline coinvolte: economia aziendale, italiano, lingua inglese.

### **Progetto "Orientamento in uscita e costruzione del portfolio:**

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto

Orientamento in uscita: analisi degli sbocchi universitari e professionali alla luce dell'evoluzione del contesto socio economico e finanziario.

Costruzione del portfolio: rielaborazione esperienze PCTO, riconsiderazione delle materie scolastiche in termini orientativi, riflessione su aspirazioni, attitudini opportunità ed elaborazione di un proprio progetto professionale in relazione alle competenze utili per poterlo realizzare.

- Acquisire consapevolezza del ruolo svolto dalla CCIAA di Bologna a supporto delle imprese (Laboratorio "Autoimprenditorialità" e Laboratorio "Start up innovativa")
- Riflettere sulla coerenza tra le proprie aspirazioni e competenze ed i diversi profili professionali in funzione orientativa (Almaorienta on line con Referente Unibo).

- Rielaborare in team le proprie aspirazioni in ambito di studio e di lavoro (Laboratorio Anpal Servizi).
- Rielaborare le esperienze di PCTO svolte nel triennio considerando l'importanza dello sviluppo di soft skills in ambito di studio e lavoro (Laboratorio Anpal Servizi).

Discipline coinvolte: economia aziendale, italiano, lingua inglese.

## **Competenze acquisite nei percorsi relativi ai PCTO e alle attività pluridisciplinari/disciplinari:**

| <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>                | <b>DESCRITTORI</b>  |
|--|---|
| <b>IMPARARE A IMPARARE</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere.</li> <li>• Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.</li> </ul>   |
| <b>PROGETTARE</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione.</li> <li>• Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.</li> </ul>   |
| <b>COMUNICARE</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</li> <li>• Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.</li> </ul> |
| <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità.</li> <li>• Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.</li> </ul>   |
| <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili.</li> <li>• Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.</li> </ul>  |
| <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite.</li> <li>• Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.</li> </ul>  |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze.</li> <li>• Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.</li> </ul>   |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>  |
| <b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l'applicazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE DIGITALI</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.</li> </ul>   |

| <b>COMPETENZE<br/>D'INDIRIZZO DEL<br/>TECNICO<br/>ECONOMICO PER IL<br/>TRIENNIO</b>   | <b>DESCRITTORI</b>  |
|---|---|
| <b>AGIRE IN BASE AI<br/>VALORI DELLA<br/>COSTITUZIONE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del proprio ruolo civile e sociale;</li> <li>• Rispettare nell'agire quotidiano principi e valori fondanti della Carta Costituzionale;</li> <li>• Orientare il comportamento personale e sociale ispirandosi a principi e valori costituzionali</li> </ul>  |
| <b>RICONOSCERE LA<br/>STORIA DELLE IDEE<br/>E LA SUA INFLUENZA<br/>NEI DIVERSI AMBITI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione storica del pensiero nei diversi ambiti culturali;</li> <li>• Comprendere e interpretare lo sviluppo storico delle forme socioeconomiche e istituzionali</li> </ul>   |
| <b>INTERPRETARE LA<br/>REALTÀ IN CHIAVE<br/>GIURIDICO-<br/>ECONOMICA E<br/>RICONOSCERE L'INTE<br/>RDIPENDENZA TRA<br/>FENOMENI<br/>ECONOMICI,<br/>SOCIALI,<br/>ISTITUZIONALI,<br/>CULTURALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella realtà quotidiana gli aspetti giuridici ed economici che la connotano;</li> <li>• Elaborare generalizzazioni in base alle categorie giuridico-economiche per comprendere e spiegare i fenomeni osservati;</li> <li>• Collegare le situazioni osservate agli ambiti culturali caratterizzanti le diverse epoche storiche;</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni socioeconomici, istituzionali e culturali</li> </ul>   |
| <b>UTILIZZO DEI<br/>LINGUAGGI<br/>SETTORIALI DELLE<br/>LINGUE STRANIERE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la terminologia specifica dell'ambito economico, giuridico e aziendale propria delle diverse lingue studiate;</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica dell'ambito economico, giuridico e aziendale propria delle lingue studiate nei diversi contesti di studio e di lavoro</li> </ul>   |
| <b>RAPPRESENTAZIONE<br/>E ANALISI DEI<br/>FENOMENI<br/>ECONOMICO-<br/>SOCIALI MEDIANTE<br/>L'IMPIEGO DI<br/>MODELLI SEMPLICI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e rappresentare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;</li> <li>• Impiegare modelli semplici, di propria produzione o già in uso, per rappresentare e spiegare dati e fenomeni economico-aziendali in contesti diversi e con finalità diverse</li> </ul>   |
| <b>LAVORARE PER<br/>PROGETTI IN<br/>DIVERSI AMBITI DI<br/>STUDIO E DI LAVORO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli obiettivi assegnati ed essere consapevoli degli effetti derivanti dalle possibili linee di azione adottabili;</li> <li>• Confrontare le proprie opinioni con quelle altrui operando in team;</li> <li>• Effettuare, anche in modo autonomo, scelte congruenti e responsabili rispetto ai risultati da perseguire a seconda del contesto di riferimento e del proprio ruolo;</li> <li>• Valutare la fattibilità tecnica e/o economica del progetto ideato e la congruità tra risultati previsti e conseguiti</li> </ul> |
| <b>ORIENTARSI NELLA<br/>NORMATIVA<br/>PUBBLICISTICA,<br/>CIVILISTICA E<br/>FISCALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della valenza che connota le diverse fonti del diritto;</li> <li>• Individuare le norme da applicare alle situazioni di riferimento, anche attraverso l'utilizzo delle reti informatiche;</li> <li>• Individuare i diritti e i doveri che derivano dall'applicazione della normativa nelle diverse situazioni</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>OPERARE NELLE DIVERSE FASI DELLA GESTIONE AZIENDALE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse fasi della vita e della gestione aziendale;</li> <li>• Comprendere le interazioni proprie del sistema azienda;</li> <li>• Agire in modo consapevole e responsabile nel sistema aziendale a seconda del ruolo assegnato e degli obiettivi da perseguire</li> </ul>   |
| <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI MARKETING IN DIFFERENTI CONTESTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione marketing e il suo ruolo nell'ambito del sistema azienda;</li> <li>• Individuare le strategie e le leve di marketing più adatte al contesto di riferimento;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di comunicazione, anche digitale, d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a contesti diversi;</li> <li>• Utilizzare principi, tecniche e strumenti dell'attività di marketing per intervenire nel ciclo di vita dell'azienda in modo adeguato allo specifico contesto e alle politiche di mercato adottate</li> </ul> |

## H) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

### 1. ITALIANO

| MATERIA                 | ITALIANO  |
|-------------------------|---|
| Libro di testo adottato | BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA, L'attualità della letteratura, vol. 3, Paravia         |
| Altri testi utilizzati  | Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; Levi, <i>Se questo è un uomo</i> , fotocopie |
| Ore settimanali         | quattro   |

### 1. IL PROGRAMMA

#### 1. L'età postunitaria

Storia, società, cultura, idee  
 La Scapigliatura (cenni)  
 Il Positivismo  
 Il Naturalismo  
 Il Verismo

- Giovanni Verga: vita, opere, poetica
- Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- Da *Novelle rusticane: La roba*
- Da *I Malavoglia: Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I), *I Malavoglia e la comunità di villaggio* (cap. IV), *La conclusione del romanzo* (cap. XV).
- Da *Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo* (cap. V)

## 2. Il Decadentismo

Società, cultura, idee  
La poetica del Decadentismo  
Baudelaire e i poeti simbolisti

- Charles Baudelaire:
    - Da *I fiori del male*: *Corrispondenze, L'albatro*
    - Da *Lo spleen di Parigi*: *Perdita d'aureola*
  - Arthur Rimbaud:
    - Da *Poesie*: *Vocali*
- Il romanzo decadente
- Joris-Karl Huysman:
    - Da *Controcorrente*: *La realtà sostitutiva* (cap. II)
  - Oscar Wilde:
    - Da *Il ritratto di Dorian Gray*: *Prefazione*
- 
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica
    - Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente*
    - Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*
    - Da *Myricae*: *Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Novembre*
  - Gabriele d'Annunzio: vita, opere, poetica
    - Da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
    - Da *Notturmo*, *La prosa "notturna"*
    - Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto, I pastori*

## 3. Il primo Novecento

Storia, società, cultura, idee  
Il Futurismo  
Il Crepuscolarismo

- F. T. Marinetti:
    - *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*
  - Aldo Palazzeschi:
    - Da *L'incendiario*: *E lasciatemi divertire!*
  - Sergio Corazzini:
    - Da *Piccolo libro inutile*: *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- 
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica
    - Da *Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome*
    - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale
    - Da *L'umorismo*: *Un'arte che scompone il reale*

- Da *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato*
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
- Italo Svevo: vita, opere, poetica
  - Da *Una vita*: *Le ali dl gabbiano*
  - Da *Senilità*: *Il ritratto dell'inetto*
  - Da *La coscienza di Zeno*: *La premessa del dottor S., Preambolo, Il fumo, La morte del padre, Psico-analisi, Il finale.*

#### 4. Tra le due guerre

Storia, società, cultura, idee

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica
  - Da *L'allegria*: *In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati*
  - Da *Il dolore*: *Non gridate più*
- Umberto Saba: vita, opere, poetica
  - Da *Canzoniere*: *Trieste, "Mio padre è stato per me l'<assassino>", Amai, La capra*

La guerra, la deportazione, la Resistenza

- Primo Levi:
  - *Se questo è un uomo* (lettura integrale)
- Italo Calvino:
  - Da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *Fiaba e storia* (capp. IV e VI)
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica
  - Da *Ossi di seppia*: *"Merigiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"*
  - Da *Satura*: *"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"*

#### 2. **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)**

Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo e deduttivo, scoperta guidata  
Didattica a distanza attraverso la piattaforma Google Meet

#### 3. **STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)**

Libro di testo, schede di analisi del testo, di sintesi e ripasso, di approfondimento, materiali per il recupero in itinere, LIM e strumenti multimediali, video lezioni, lettura di testi anche in versione integrale.

#### 4. **TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

Periodo di lezioni in presenza: quattro ore settimanali



Periodo di lezioni a distanza: tre ore settimanali con tutta la classe e un'ora destinata a recupero *in itinere*, approfondimenti, interrogazioni in piccoli gruppi.

## 5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

### Conoscere:

- gli elementi fondamentali di poetiche e movimenti letterari del programma;
- il contesto storico – culturale in cui è inserita la produzione letteraria;
- gli strumenti principali per l'interpretazione del testo narrativo e del testo poetico (elementi di stilistica, retorica e metrica, narratologia);
- le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati;
- le caratteristiche delle tipologie di testi d'uso studiate.

### Saper: (abilità e competenze)

- parafrasare un testo letterario e riferirne i contenuti essenziali con esposizione sufficientemente chiara e corretta;
- analizzare attraverso esercizi guidati un testo letterario e d'uso;
- collocare un testo letterario nel quadro storico-culturale di riferimento e metterlo in relazione con altre opere dell'autore;
- riconoscere i principali elementi di retorica e stilistica caratterizzanti i singoli autori
- produrre testi argomentativi documentati, in forma di tema, saggio o articolo, partendo da un numero limitato di documenti (per lo sviluppo progressivo di tali competenze si rinvia alla tabella "Competenze da sviluppare negli studenti in modo che possano affrontare con successo le prove scritte dell'esame di stato").
- esprimersi in forma orale e scritta in modo sufficientemente corretto ( ortografia, sintassi..).

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

### Due tipologie: orale e scritta.

**Prova orale:** l'alunno, in una prima fase dell'interrogazione, risponde a domande generali e teoriche poste dall'insegnante mentre, in una seconda fase, presenta un brano letterario e dimostra di essere capace di saper svolgere una corretta parafrasi (nel caso di un testo poetico), di saper rispondere a domande specifiche sul brano e sul contesto letterario dell'autore e di saper collegare i temi del testo ad altri autori che abbiano affrontato gli stessi argomenti.

**Prova scritta:** prove organizzate sulla base delle tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.

## 2.STORIA

| MATERIA                 | STORIA  |
|-------------------------|---|
| Libro di testo adottato | GIARDINA SABBATUCCI VIDOTTO, <i>Prospettive della storia, L'età contemporanea</i> , vol. 3, Editori Laterza |
| Altri testi utilizzati  | Fotocopie, mappe, schemi  |
| Ore settimanali         | due   |

### 1. IL PROGRAMMA

#### 1. L'ALBA DEL NOVECENTO

- La società di massa
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- La *belle époque*
- L'Italia giolittiana

## 2. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'.

- La rivoluzione russa del 1905 e del 1917. La guerra civile e il comunismo di guerra.
- La prima guerra mondiale: cause e dinamiche.
- La vita in guerra
- Il dopoguerra degli sconfitti e dei vincitori.
- Le radici del problema mediorientale. L'eredità ottomana.
- La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
- La Repubblica di Weimar

## 3. CRISI, TOTALITARISMI, CONFLITTO MONDIALE

- La crisi del 1929 e il New Deal.
- Società e cultura negli anni '30
- L'ascesa al potere di Hitler. Il regime nazista.
- Lo stalinismo.
- La guerra civile spagnola
- Il regime fascista
- Il mondo extraeuropeo tra le due guerre
- Verso un nuovo conflitto. La seconda guerra mondiale.
- Saccheggio e sterminio. L'Europa nazista e la Shoah.
- La Resistenza in Europa e in Italia.

## 4. IL DOPOGUERRA

- La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali
- La guerra fredda
- L'Italia nel 1945
- La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace

### I seguenti argomenti sono stati svolti per il percorso di **educazione civica**

L'origine dello stato costituzionale e lo Statuto albertino

L'applicazione dello Statuto: la fase liberale e la dittatura fascista

Le leggi "fascistissime" e le leggi razziali

La seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943, la svolta di Salerno

Il 2 giugno 1946 e l'avvento della Repubblica

L'Assemblea Costituente

La Costituzione repubblicana

## 2. **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)**

Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo e deduttivo, scoperta guidata

Didattica a distanza attraverso la piattaforma Google Meet

## 3. **STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)**

Libro di testo, schede di sintesi e ripasso, di approfondimento, materiali per il recupero in itinere, LIM e strumenti multimediali, video lezioni, filmati

4. **TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

In presenza e a distanza due ore settimanali.

5. **CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

- Esporre in forma chiara e corretta i principali fatti e problemi relativi agli argomenti trattati, usando termini e concetti propri del linguaggio storiografico.
- Definire termini e concetti storiografici.
- Interpretare e valutare in casi semplici le fonti utilizzate, distinguendo l'opinione dal fatto.
- Individuare e ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fatto/fenomeno storico studiato.
- Distinguere i molteplici aspetti di un fenomeno e la sua incidenza sui diversi soggetti storici.
- Utilizzare e produrre semplici strumenti di supporto alla trattazione dei fenomeni storici (tabelle, grafici, mappe concettuali, ipertesti, power point).
- Costruire cronologie parallele per confrontare fenomeni o eventi di aree geografiche diverse.
- Decodificare i prodotti culturali ( film, mostre di ogni tipo, monumenti, città, paesaggi..ecc.) e saperli leggere attraverso il filtro della storia recuperare la memoria del passato in quanto tale.
- Orientarsi nella complessità del presente.
- Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti.

6. **STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)**

Prove orali e scritte: l'alunno risponde alle domande poste dall'insegnante dimostrando di conoscere gli argomenti proposti, riconoscendo le cause e le conseguenze principali e sapendo esporre in modo chiaro, pertinente, con un lessico specifico.

-----  
**3.ECONOMIA AZIENDALE**

| <b>MATERIA</b>          | <b>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA</b>                           |
|-------------------------|---|
| Libro di testo adottato | L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci, Impresa, marketing e mondo più 3 |
| Altri testi utilizzati  |   |
| Ore settimanali         | 6   |

**1. IL PROGRAMMA**

**MODULO 1: INTERPRETAZIONE E ANALISI DI BILANCIO**

*Rilevazioni contabili di alcune operazioni di gestione tipiche delle imprese industriali*

Costruzioni in economia

Il leasing

Aiuti pubblici alle imprese: contributi in conto impianti, contributi in conto esercizio, credito d'imposta

*Il sistema di bilancio*

Le norme che regolano il bilancio di esercizio

Il sistema informativo di bilancio

I documenti che compongono il bilancio di esercizio civilistico: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota integrativa, Rendiconto finanziario

La relazione sulla gestione

Le forme di bilancio: ordinario, semplificato abbreviato e bilancio delle microimprese

I principi contabili nazionali e internazionali e la loro armonizzazione

*La revisione legale dei conti*

Soggetto incaricato alla revisione legale

Procedura di revisione legale

Tipologie di giudizio

La relazione del soggetto incaricato alla revisione

*La rielaborazione e l'analisi per indici e margini*

Lo Stato Patrimoniale riclassificato a criteri finanziari con e senza destinazione dell'utile d'esercizio I margini della struttura patrimoniale

Il Conto Economico riclassificato a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto

Gli indici di bilancio:

- l'analisi della redditività e della produttività
- l'analisi patrimoniale: composizione percentuale impieghi e fonti e grado di capitalizzazione
- l'analisi patrimoniale di solidità con indici e margini di struttura ristretto e allargato
- l'analisi finanziaria di liquidità e solvibilità con indici e margini di PCN, indici di rotazione e di durata (dilazione media clienti e di fornitori).

*Analisi per flussi finanziari*

Il calcolo del flusso di PCN generato dall'attività operativa con il metodo indiretto

I costi e i ricavi non monetari (ammortamenti, accantonamenti, minusvalenze, plusvalenze e costi patrimonializzati)

Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

*L'analisi del bilancio socio-ambientale*

La responsabilità sociale dell'impresa

Il bilancio-socio-ambientale

Ripartizione del valore aggiunto

## MODULO 2: PIANIFICAZIONE STRATEGICA, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

*Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale*

Il confronto tra gli obiettivi della contabilità generale e quelli della contabilità gestionale

L'oggetto di misurazione dei costi

La classificazione dei costi

La contabilità a costi diretti (direct costing) e la nozione di margine di contribuzione di primo e secondo livello

La contabilità a costi pieni (full costing) e le configurazioni di costo

- le basi di imputazione dei costi indiretti
- l'imputazione dei costi indiretti su base aziendale unica, base aziendale multipla, attraverso i centri di costo operativi e ausiliari

- l'activity based costing

#### *Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali*

L'accettazione di un nuovo ordine in base al calcolo di costi e ricavi suppletivi

Il make or buy

La break even analysis: il calcolo del punto di equilibrio e la rappresentazione grafica

Calcolo del punto di equilibrio in termini di fatturato

Concetto di efficacia ed efficienza

#### *Pianificazione aziendale*

Concetto di *Vision e Mission*

Il Business plan:

- il business plan come strumento di verifica della fattibilità della business idea
- i soggetti destinatari del business plan
- la struttura del business plan: la descrizione del prodotto, del settore, della concorrenza e del mercato
- considerazioni relative al piano di business: punti di forza, punti di debolezza, minacce e opportunità (analisi SWOT) dell'iniziativa
- l'analisi quantitativo-monetaria: piano degli investimenti, piano economico previsionale e stato patrimoniale previsionale

Il Marketing plan:

analisi della situazione iniziale e marketing mix, individuazione degli obiettivi, definizione di strategie e strumenti, redazione del budget, controllo dei risultati.

#### *Programmazione aziendale*

Il budget: definizione e tipologie

- i budget settoriali delle vendite, produzione, fabbisogno materie, approvvigionamenti, manodopera diretta, rimanenze, costi indiretti di produzione, amministrativi e commerciali
- il budget economico
- il budget degli investimenti fissi programmati
- il budget di tesoreria

Il controllo budgetario: definizione

L'analisi degli scostamenti di costo

L'analisi degli scostamenti dei ricavi

Il reporting relativo all'esame delle cause degli scostamenti di budget

## **2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, analisi di casi, *problem solving*, DAD mediante videoconferenza e *classroom*.

## **3. STRUMENTI USATI**

Libro di testo, materiale prodotto dall'insegnante, lavagna multimediale, codice civile, slides in power-point, foglio di calcolo, piattaforma *e-learning meet* e piattaforma *classroom* (applicativi di Google Suite).

## **4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

MOD. 1: da settembre a gennaio, anche mediante periodi di DAD (didattica a distanza)

MOD. 2: da febbraio a maggio, anche mediante periodi di DAD (didattica a distanza)

## **5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

### **CONOSCENZE**

Analisi di bilancio per indici, margini e per flussi con relativo Report.

Operazioni tipiche di imprese industriali.

Contabilità gestionale e metodi di calcolo dei costi.

Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.

Finalità e struttura del Budget.

Calcolo e analisi degli scostamenti di costo primo con relativo Report.

Finalità e struttura del Business plan.

Piani di marketing aziendali.

### **ABILITÀ**

Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e margini.

Rilevare e rappresentare a bilancio le principali operazioni di investimento e finanziamento delle imprese industriali.

Redigere e interpretare un rendiconto finanziario della disponibilità monetaria.

Utilizzare le metodologie di calcolo dei costi della contabilità gestionale nelle decisioni aziendali. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.

Eseguire analisi di scostamenti di costo.

Individuare la struttura e i contenuti del business plan.

Saper riconoscere le leve di un marketing mix.

Predisporre report in relazione ai casi studiati.

Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import ed export.

Individuare le forme di regolamento di commercio internazionale e le clausole di consegna più adatte in relazione al grado di rischio delle diverse situazioni operative.

### **COMPETENZE**

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento al bilancio di esercizio.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento alle specifiche politiche di mercato.

Utilizzare il sistema delle rilevazioni contabili per rappresentare le operazioni di finanziamento e di investimento tipiche delle imprese industriali.

## **6. STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove formative: analisi di casi, esercitazioni assegnate dopo la spiegazione online e contemporaneo monitoraggio online da parte dell'insegnante del procedimento svolto dagli allievi sul foglio di calcolo online (applicativi di Google Suite), per verificare in itinere il

percorso d'apprendimento degli alunni; rubriche osservative relative alla didattica a distanza.

Prove sommative scritte: verifiche strutturate e non strutturate in presenza.

Prove sommative orali: interrogazioni durante i periodi di DAD mediante piattaforma *e-learning meet* e *classroom* (applicativi di Google Suite).

---

#### 4. INGLESE

| MATERIA                 | Inglese  |
|-------------------------|--|
| Libro di testo adottato | <b>Zani-Ferranti- Philips: “Your business partner”, Minerva Scuola, 2019</b>         |
| Altri testi utilizzati  | <b>Revellino-Schinardi-Tellier:” Let's do business in English”, Zanichelli, 2021</b> |
| Ore settimanali         | 3  |

##### 1. IL PROGRAMMA

Educazione civica ( 6 ore): Unione Europea, WTO, UN, Banca Centrale Europea e Parlamento Europeo, Globalisation, Agenda 2030 con particolare riferimento agli obiettivi 4 (Educazione di qualità), 12 (Consumo sostenibile), 5 ( Uguaglianza di genere) e 3 (Salute e assistenza sanitaria per tutti), 11 (Salvaguardia della barriera corallina e ipotesi di mari e oceani senza plastica) .

Inglese: Storia dell' Unione Europea con i trattati di Roma e Maastricht. Situazione geo-fisica e politico-economica degli Stati Uniti d'America e del Regno Unito. Situazione geo-fisica e politico-economica dei maggiori Stati del Commonwealth ( Canada, Repubblica sudfricana, India, Australia e Nuova Zelanda).

Storia della Repubblica d'Irlanda con particolare riferimento agli attentati terroristici degli anni '70 e '80 (Bloody Sunday, nella fattispecie). Accenni a personaggi storico-politici come Queen Elizabeth II, Gandhi, Mandela, De Valera. Situazione linguistica negli stati del Commonwealth e nel mondo. Influenze delle lingue non germaniche sull'inglese (differenza tra British English e American English. Accenno alla Brexit.

##### 2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezioni frontali con spiegazione sulla lim, esercizi in classe, interrogazioni a distanza e in presenza a 3 studenti per volta, due verifiche scritte a quadrimestre. Lettura dei testi in inglese e traduzione in italiano. Visione di video del National Geographic su Youtube.

##### 3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza): lim, pc, libro di testo, fotocopie e condivisione su classroom di testi scritti.

##### 4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza) : tre ore a modulo ((una settimana).

##### 5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE: Saper leggere e tradurre un testo a prima vista, di livello B1-B2.

Comprendere un video con l'aiuto di sottotitoli in lingua originale. Saper riassumere un testo scritto con termini sufficientemente specifici.

6. **STRUMENTI DI VERIFICA** (anche con didattica a distanza): Due interrogazioni programmate orali a quadrimestre, con tre domande su temi noti e una di carattere personale su un tema d'attualità. Due verifiche scritte a quadrimestre su una reading comprehension a discrezione della docente, mai letta in classe.  
Sia le verifiche orali che quelle scritte si svolgono totalmente in lingua inglese.

La classe si è presentata, fin dall'inizio, in generale piuttosto rumorosa e poco collaborativa. Alcuni allievi hanno di proposito saltato interrogazioni programmate e verifiche scritte entrando nell'ora successiva o uscendo nell'ora precedente la mia. Durante la DAD alcuni allievi hanno rifiutato di mostrarsi in video o di far sentire la propria voce adducendo come scusante un malfunzionamento del wifi o dei dispositivi presenti nelle loro abitazioni. Durante le interrogazioni in classe e le verifiche scritte in classe, inoltre, hanno tentato di farsi suggerire e di copiare dai compagni, negando l'evidenza se ripresi.

Restano comunque una decina di allievi volenterosi, collaborativi e precisi nei tempi di consegna e nei compiti assegnati, sia a casa che in classe. E, in una classe con tali problematiche, aggiungerei “maturi, responsabili e affidabili”.

-----  
**5. FRANCESE**

| <b>MATERIA</b>          | <b>LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE</b>                      |
|-------------------------|---|
| Libro di testo adottato | <b>Renaud, <i>Marché conclu</i>, Ed. Lang/Pearson</b> |
| Altri testi utilizzati  | <b>Documenti multimediali tratti dalla rete</b>       |
| Ore settimanali         | 3   |

**1. IL PROGRAMMA**

**Grammaire**

Les 3 hypothèses

Le passif

Le participe présent/adjectif verbal/gérondif

Révision des différents temps verbaux étudiés -

**Culture**

L'Union Européenne

1. Les étapes de la constitution
2. Le système institutionnel
3. Les nationalismes en EU
4. La Brexit et ses conséquences
5. Les conditions pour les pays candidats à l'UE

"Un jour viendra" par Victor Hugo: les contenus

"L'Europe des valeurs" par Simone Veil: les thématiques touchées

Charles Baudelaire

1. La vie et les thématiques dominantes
2. L'albatros
3. Correspondances



#### 4. Le spleen

##### La France politique

1. Les institutions de la Ve république
2. La chronologie des 5 républiques françaises
3. Montesquieu et la séparation des pouvoirs

##### La Belle Époque

Présentation des caractéristiques sociales, artistiques, technologiques, historiques dominantes

L'affaire Dreyfus : "J'accuse" par Émile Zola

##### Madame Bovary par Gustave Flaubert

Le style

L'intrigue

Les personnages

La critique

Extraits: Le bal, La mort d'Emma

##### La mondialisation

Les origines, le rapide développement du XXe siècle, avantages et inconvénients, l'altermondialisme, la révolution numérique, délocalisation, relocalisation, glocalisation.

La mondialisation dans nos assiettes (p 255)

##### L'histoire

Les dates clés de l'histoire de France (1789-1945); Les Trente Glorieuses (1945-1975); Les années Mitterrand (1981-1995): réformes et désillusions.

##### L'agenda 2030

Les 17 objectifs de développement durable dans le monde entier et en France. Objectif n.7: la lutte contre le changement climatique et l'accès à une énergie durable. Objectif n 10: la réduction des inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre. Objectif n 12: établir des modes de consommation et de production durables.

**Moduli interdisciplinari** (argomenti pluridisciplinari svolti dai docenti in autonomia) :

l'Unione Europea (I quadrimestre, diritto)

la letteratura durante la seconda metà del XIXe siècle (I e II quadrimestre, italiano)

la Belle Epoque (I quadrimestre, storia)

le istituzioni politiche della V Repubblica (I quadrimestre, educazione civica)

la *mondialisation* (II quadrimestre, diritto-economia)

l'Agenda 2030 (II quadrimestre, inglese)

#### 2. **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)**

lezione frontale, il più possibile partecipata; lettura e traduzione orale di testi; visione e ascolto di documenti in linea; domande aperte per la comprensione del testo scritto; domande aperte per la rielaborazione dei contenuti studiati.

#### 3. **STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)**

manuale, testi su lavagna interattiva, materiale video e audio, file e link condivisi su Classroom

#### 4. **TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

Primo quadrimestre : modulo grammaticale, L'Union Européenne, Charles Baudelaire, la France politique, la Belle Epoque.

Secondo quadrimestre : l'Europe des valeurs, Madame Bovary, la Mondialisation, l'Histoire de France de la Révolution aux années Mitterrand, l'Agenda 2030.

## 5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Il Dipartimento di Materia, nell'articolazione Lingua straniera francese, si pone come obiettivo per il quinto anno il raggiungimento del livello B1, individuabile nella seguente definizione:

Comprensione orale: lo studente comprende testi orali riguardanti argomenti legati all'attualità o relativi ad aree di interesse del percorso scolastico.

Comprensione scritta: lo studente comprende testi attinenti le aree di interesse del percorso scolastico, le intenzioni comunicative dell'autore del testo e intuisce il significato di parole sconosciute in base al loro valore nel contesto

Produzione orale: lo studente è in grado di comunicare in modo adeguato su argomenti noti, sostenendo una conversazione di una certa lunghezza, anche in contesti non del tutto noti, articolando le proprie opinioni con pertinenza lessicale, utilizzare la L2 per lo studio e l'approfondimento di altre discipline (CLIL)

Produzione scritta: lo studente è in grado di produrre testi scritti riguardanti azioni presenti, passate o future, esprimendo cause, scopi, conseguenze, ipotesi, strutturandoli in modo adeguato

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Scritto: verifiche grammaticali, comprensioni orali e scritte, prove strutturate su argomenti di civiltà, moduli google.

Orale: interrogazioni con domande a risposta aperta su argomenti di letteratura e civiltà

-----

## 6. TEDESCO

| MATERIA                 | Lingua e civiltà tedesca   |
|-------------------------|--|
| Libro di testo adottato | <b>Kurz und gut</b> vol.3, Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, ed. Zanichelli |
| Altri testi utilizzati  | Fotocopie, dvd e materiale liberamente disponibile sul web                       |
| Ore settimanali         | 3  |

### 1. IL PROGRAMMA

#### A. Deutschland in der EU (La Germania nell'UE)

1. Die EU: Zahlen und Fakten
2. Die Geschichte der EU
3. Eine völlig neue Idee: Vom Weltkrieg zum gemeinsamen Markt
4. Von der EWG zur Europäischen Union
5. Die EU heute: Wer macht was in der Europäischen Union? Die Institutionen: EU-Parlament, EU-Rat, Rat der EU/Ministerrat, EU-Kommission, EZB, EU-Gerichtshof, EU-Rechnungshof
6. Das macht die EU: Klimawandel und Umwelt; Arbeitsplätze; Freiheit; Der Euro
7. Die EU und ich: Jugend und Europa

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

- Jugend und Europa - Einheit durch Vielfalt: Eine Umfrage zu Europa

- Die Geschichte der EU in Bildern
- EU: Pro und Contra

*Il percorso è stato integrato con materiale fornito dalla docente*

Obiettivo: Parlare dell'UE – esprimere opinioni sul processo di integrazione europea

## **B. Geschichte: Deutsche Geschichte im 20. Jahrhunderts**

1. Vom Blitzkrieg zur bedingungslosen Kapitulation (1939 – 1945)
2. Die Teilung Deutschlands und Berlins
3. Deutsch-deutsche Geschichte: die Bundesrepublik und die DDR
4. „Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten“: Bau der Berliner Mauer 1961
5. die Friedliche Revolution und Fall der Berliner Mauer
6. Die Wiedervereinigung

Obiettivo: conoscere gli eventi principali della storia tedesca del secondo dopoguerra fino alla riunificazione

### **Cultura:**

Clip: „Das Leben der Anderen“

Clip: „Goodbye Lenin“

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

- 10 Jahre Deutsche Geschichte
- Die DDR und die Jugend
- Wie gefährlich ist die Musik?

*Il percorso è stato integrato con materiale fornito dalla docente*

## **C. Die Bundesrepublik Deutschland heute**

1. Das politische System: Bund und Länder – Bundestag und Bundesrat
2. Die deutschen Parteien im Bundestag
3. Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde
4. „Almanya“: Türken in Deutschland

Obiettivo:

conoscere a grandi linee il sistema politico tedesco e la società multietnica della RFT

**Cultura e Educazione Civica:** operare semplici confronti tra il sistema federale tedesco e il sistema politico italiano e riflettere sui processi di integrazione

Film: „Almanya, Willkommen in Deutschland“

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

Deutschland zählt seine Bürger

Almanya: Türken in Deutschland

Chances für alle: Interview mit Cem Özdemir über Sport und Migranten

*Il percorso è stato integrato con materiale fornito dalla docente*

## **D. Deutsch für den Beruf**

1. Das deutsche Schulsystem
2. Studium und Ausbildung: Das duale System
3. Mein Praktikum: Schüler sammeln Arbeitserfahrung
4. Europäischer Lebenslauf

5. Bewerbung um ein Praktikum
6. Die Abteilungen im Unternehmen

Obiettivi: conoscere il sistema scolastico e il sistema duale tedesco e orientarsi nella scelta di un'esperienza di Praktikum in Germania

*Il percorso è stato svolto con materiale fornito dalla docente*

### **E. Marketing und Werbung**

1. "Think local, act global" – Wie interkulturelles Marketing funktioniert
2. Marketingziele, Marketingstrategien, Marketinginstrumente
3. Werbung gestern und heute
4. Online-Marketing und Newsletter
5. Fairer Handel
6. Globalisierung

Obiettivo: conoscere i concetti di base e il lessico essenziale del marketing e della pubblicità

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

Fairer Handel - für eine gerechte Welt

Was ist die Globalisierung? Argumente pro und contra

*Il percorso è stato integrato con materiale fornito dalla docente*

### **F. Filme und Romane**

1. Filme und Festivals: Berlinale
2. Filmegenres: Einen Trailer sehen
3. Literaturverfilmungen: "Das doppelte Lottchen", "The Reader"

Obiettivo: inquadrare un'opera cinematografica in un genere e raccontarne sinteticamente la trama

## **2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI**

Lezione frontale interattiva

*Flipped Classroom*

Attività di studio individuale

Visione di materiale autentico (film, materiale documentario reperibile in rete)

Lettura di testi autentici corredati da esercizi di comprensione e domande aperte

Riassunti e brevi commenti

## **3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)**

I testi utilizzati erano volti a fornire strumenti per stabilire confronti fra la cultura di lingua tedesca e la cultura della lingua madre e ad abituare ad un atteggiamento critico ed interpretativo.

Libro di testo

G-Suite for Education (Meet, Google Drive, Jamboard)

Fotocopie

Materiale autentico

Materiale audiovisivo

## **4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

Tre ore settimanali

## **5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

### CONOSCENZE

1. Conoscere alcuni aspetti sociali e culturali del paese straniero in una dimensione europea;
2. Conoscere alcuni aspetti storici e dell'assetto politico attuale del paese straniero;
3. Conoscere gli aspetti essenziali del marketing e della pubblicità

### COMPETENZE

1. Saper analizzare e riassumere testi di attualità, secondo le linee guida della competenza testuale;
2. Mostrare competenze linguistico-comunicative su temi storici, sociali e di attualità
3. Sapersi orientare nell'organizzazione di un'azienda

## **6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)**

Per la valutazione il criterio fondamentale è stato l'efficacia della comunicazione. È stato accettato il concetto di "tolleranza dell'errore", a cui si è fatto riferimento per una valutazione che, oltre che linguistica, prenda in considerazione anche lo sviluppo sociale ed affettivo dell'alunno (ad es. il contributo dato in classe, la capacità di correggersi...). Le verifiche sono state effettuate sia attraverso procedure di osservazione continua (scambio orale), sia attraverso momenti più formalizzati, quali test a carattere globale o mirato.

La tipologia delle verifiche, scritte e orali, svolte in presenza e a distanza, è stata la seguente:

- Risposta a domande generali
- Composizione guidata
- Quesiti a risposta aperta
- interazione sugli argomenti studiati
- Risposte a domande specifiche
- Opinioni personali espresse dallo studente sui singoli argomenti trattati
- Moduli Google
- Presentazioni

-----

## **7.SPAGNOLO**

**PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**     prof.ssa Mattia Frisoli

### **UNIDAD 1 LA EMPRESA**

- Conocer distintos tipos de empresa
- Escribir invitaciones para la inauguración de una empresa
- Conocer distintos tipos de cadenas hoteleras
- Las *startups*
- Las cadenas hoteleras españolas

### **UNIDAD 2 BUSCANDO TRABAJO**

- Comprender anuncios de trabajo
- Reconocer los requisitos adecuados de un candidato para un puesto de trabajo
- Dar consejos y sugerencias
- Escribir un currículum vitae

- Escribir una carta de presentación
- Hacer una entrevista de trabajo
- El empleo turístico mejora en cantidad, no en calidad

### **UNIDAD 3 *ESTOY TRABAJANDO***

- Conocer los ambientes y los elementos de una oficina y de un despacho
- Presentarte en un ambiente nuevo y formal
- Hablar de tus experiencias de trabajo
- Acoger a un nuevo compañero
- Los espacios de trabajo
- Los ubicadores espaciales
- Hay, está/están*
- Los horarios de los españoles

### **UNIDAD 5 *MARKETING Y PUBLICIDAD***

- Dar a conocer tu empresa
- Conocer el lenguaje de la publicidad y del marketing
- El folleto y el catálogo
- Consultar catálogos
- Los anuncios publicitarios
- Los elementos del lenguaje publicitarios
- El logotipo
- El marketing directo e indirecto
- La publicidad
- Las formas publicitarias por Internet
- El neuromarketing
- Folletos turísticos

### **UNIDAD 6 *CONTACTOS***

- Conocer diferentes canales para atraer a los clientes
- Conocer las características del correo electrónico de marketing
- Aprender a escribir un correo electrónico de marketing
- Aprender a escribir un correo electrónico para contactar nuevos proveedores
- Contactos para vender
- Encontrar nuevos clientes en la web
- Los buscadores web
- La importancia del posicionamiento web en las empresas turísticas

### **UNIDAD 7 *FERIAS***

- Conocer diferentes ferias nacionales e internacionales
- Identificar la feria adecuada a tu sector
- La vuelta al mundo
- Feria representativas por sectores
- La solicitud para participar en una feria
- Elementos útiles para participar en una feria
- Elementos útiles para diseñar un stand
- Dar y recibir información en una feria
- La exposición universal

### **UNIDAD 8 *UN VIAJE DE NEGOCIOS***

- Conocer distintos medios de transporte

- Conocer distintos tipos de alojamientos
- Organizar un viaje de negocios
- Reservar billetes de avión y de tren por Internet
- Reservar un hotel
- El transporte público en España
- El transporte ferroviario
- En el aeropuerto
- Alojamientos turísticos
- Los billetes
- Pedir y dar informaciones sobre viajes
- Exclusividades de la península ibérica: los Paradores
- El hotel Glace en Canadá: un hotel de hielo

#### **UNIDAD 14 LA BOLSA**

- Saber qué es la Bolsa de Valores
- Conocer la historia de la Bolsa de Valores
- Reconocer las características, las funciones de la Bolsa y sus principales productos
- Pedir información en un banco sobre posibles inversiones
- Hablar de la bolsa y las crisis económicas internacionales
- Una buena inversión
- Invertir en bolsa
- Las bolsas de valores y los principales índices mundiales
- Las empresas turísticas y la bolsa: el caso eDreams

#### **UNIDAD 15 UNA SEGUNDA VIDA**

- Conocer la filosofía de las empresas verdes
- Crear una empresa amiga del medioambiente
- Conocer empresas ecológicas
- Comprender cómo se pueden reciclar materiales de desecho
- Entender el concepto de “logística inversa”
- La logística inversa
- El reciclaje y la reutilización
- Empresas verdes

#### **CIVILIZACIÓN – ESPAÑA**

- España hoy: entre monarquía y modernidad
- Política contemporánea: el movimiento de los indignados (15-M)
- Nuevos partidos políticos: Podemos y las elecciones de 2015 y 2016
- Terrorismo: ETA, el atentado del 11-M y la situación actual
- Nuevos movimientos migratorios
- La economía española y la crisis internacional
- Los jóvenes y la sociedad contemporánea
- La fuga de cerebros y la movilidad juvenil en Europa

#### **CIVILIZACIÓN – HISPANOAMÉRICA**

- Los años 60 y la lucha política
- La Revolución cubana
- Las dictaduras sudamericanas
- El nacimiento de los organismos de derechos humanos
- Los jóvenes latinoamericanos y el trabajo

-----

## 7. MATEMATICA

| <b>MATERIA</b>                     | <b>Matematica</b>  |
|------------------------------------|--|
| Libro di testo adottato            | Leonardo Sasso<br><b>LA matematica a colori – Edizione Rossa – vol.4</b><br>Editore: Petrini<br><br>Leonardo Sasso<br><b>LA matematica a colori – Edizione Rossa – vol.5</b><br>Editore: Petrini |
| Altri sussidi didattici utilizzati | Sono stati forniti degli appunti dal docente su alcune parti del programma.  |
| Ore settimanali                    | <b>3 ore</b>   |

### 1. IL PROGRAMMA

#### GLI INTEGRALI

- Definizione di integrale indefinito;
- Calcolo degli integrali immediati di funzioni elementari;
- Calcolo di integrali riferiti a funzioni composte (potenza di una funzione; esponenziale di una funzione e logaritmo naturale di una funzione);
- Definizione e calcolo degli integrali definiti;
- Applicazione dell'integrale definito:
  - calcolo dell'area compresa tra una curva e l'asse delle X;
  - calcolo dell'area compresa tra 2 curve.

#### DATI E PREVISIONI

##### COMPLEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Esperimento aleatorio, spazio campionario ed eventi elementari;
- Gli assiomi di Kolmogorov;
- Probabilità dell'evento contrario e dell'evento differenza;
- Probabilità dell'unione per eventi compatibili ed eventi incompatibili;
- Le formule di De Morgan;
- Probabilità condizionata e Regola delle probabilità composte;
- Probabilità di eventi indipendenti;
- Regola delle probabilità totali e Teorema di Bayes.
- 

#### RICERCA OPERATIVA



## PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI

- Problemi di scelta nel caso continuo:
  - Problemi riconducibili a funzioni lineari;
  - Problemi riconducibili a funzioni quadratiche;
- Problemi di scelta nel caso discreto:
  - Problemi in cui si può individuare la forma analitica della funzione obiettivo;
  - Problemi in cui non si può individuare la forma analitica della funzione obiettivo;
- Problema delle scorte (caso in cui la materia prima è costante);
- Problemi di scelta tra più alternative.

## PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI INCERTEZZA

- Media, Varianza e Scostamento quadratico medio di una Variabile Aleatoria
- Criterio del Valor Medio;
- Criterio della Valutazione del Rischio;
- Criterio del Pessimista (MiniMax e MaxiMin);
- Criterio dell'Ottimista (MiniMin e MaxiMax).

## PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA CON EFFETTI DIFFERITI

- Criterio dell'attualizzazione (R.E.A.);
- Criterio del Tasso Interno di Rendimento (T.I.R.).

## PROGRAMMAZIONE LINEARE IN DUE VARIABILI (*ancora non trattato alla data del 3 maggio*)

- Formulazione matematica del problema:
  - Funzione obiettivo, variabili indipendenti, sistema dei vincoli;
- Rappresentazione geometrica di un sistema di disequazioni lineari:
  - Insieme delle soluzioni ammissibili;
- Curve (Rette) di livello della funzione obiettivo;
- Soluzione grafica di un problema di programmazione lineare.

## **2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)**

Per l'insegnamento della disciplina, durante i momenti della didattica in presenza, sono stati utilizzati i seguenti metodi: lezione frontale, lezione interattiva, lezione dialogata. Si è dato maggior peso all'aspetto operativo della disciplina piuttosto che a quello teorico e formale. Proprio per esercitare le abilità operative sono stati risolti in classe di numerosi esercizi.

Durante i momenti della didattica a distanza le lezioni sono state svolte sotto forma di video lezioni in diretta sulla piattaforma Meet. Il docente ha sempre cercato di riprodurre anche a distanza il metodo della lezione interattiva e dialogata.

## **3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)**

Durante i momenti di didattica in presenza sono stati utilizzati: libro di testo, appunti del docente, computer e LIM.

Durante i momenti didattica a distanza sono state utilizzate, in aggiunta, le piattaforme di didattica on-line Google Meet e Google Classroom.

#### **4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)**

Integrali (*In presenza*): I Quadrimestre 15 ore.

Complementi di Calcolo Delle Probabilità (*A distanza*): I Quadrimestre 18 ore.

Problemi di Scelta in Condizione di Certezza ad Effetti Immediati (*In presenza e a distanza*): II Quadrimestre 20 ore

Problemi di Scelta in Condizione di Incertezza (*A distanza*): II Quadrimestre 6 ore.

Problemi di Scelta in Condizione di Certezza ad Effetti Differiti (*In presenza*): II Quadrimestre 6 ore.

Programmazione Lineare in Due Variabili (*In presenza*): II Quadrimestre da svolgere (previste 8 ore).

#### **5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.

Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata.

Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni della realtà aziendale.

Risolvere problemi economici.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per costruire modelli e risolvere problemi in ambito finanziario.

Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

#### **6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)**

Svolgimento e correzione di esercizi come strumento di verifica formativa (*In presenza e a distanza*);

Verifiche scritte sommative (*In presenza*);

Consegna di esercizi tramite la funzionalità Compito di Classroom (*A distanza*);

Interrogazioni orali (*A distanza*);

Verifiche scritte sommative svolte tramite la funzionalità Compito di Classroom (*A distanza*).

-----

#### **9.SCIENZE MOTORIE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MATERIA</b>          | <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Prof. V. Aiello)</b>             |
| Libro di testo adottato | “AttivaMente insieme” di Lambertini - Bughetti - Pajni ed. Clio |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Altri testi utilizzati             | “Più Movimento” di Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa |
| Altri sussidi didattici utilizzati | Mezzi informatici                                      |
| Ore settimanali                    | 2 ore il martedì dalle 12.00 alle 14.00                |

## 1. IL PROGRAMMA – CLASSE 5FT

Con riferimento al programma di inizio anno (2020-2021) e a causa dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del COVID 19, la classe 5FT ha effettivamente svolto le seguenti unità didattiche, legate strettamente agli obiettivi programmatici forniti dal MIUR ed al programma del precedente anno.

### UNITA' DIDATTICHE IN PRESENZA

#### 1. Resistenza muscolare

2. **Forza muscolare**
3. **Discipline sportive individuali**
4. **Miglioramento capacità condizionali e coordinative**

### CONTENUTI DELLE UNITA' DIDATTICHE

1. **Resistenza muscolare:** prove di durata con varie difficoltà
2. **Forza muscolare:** circuiti allenanti per grandi gruppi muscolari, giochi ginnastici per l'allenamento delle varie forme di forza.

#### 3. Discipline sportive individuali

##### Atletica leggera

Velocità, partenza dai blocchi, corsa 100 metri.

4. **Capacità condizionali e coordinative:**

Esercizi di tonificazione, stretching, tecniche di rilassamento, esercizi a corpo libero, equilibrio statico e dinamico, stazioni e posture corrette.

### UNITA' DIDATTICHE IN DAD

#### 1) Sport, regole e fair play

##### Contenuti

Che cos'è il fair play,  
 Lo sport: che cos'è e cosa non deve essere  
 Come vivere lo sport  
 Come scegliere il proprio sport  
 Lo sport e la disabilità

#### 2) Attività in ambiente naturale

##### Contenuti

Incontrare la natura  
 Il trekking

#### 3) Salute e benessere

Il concetto di salute  
L'educazione alla salute  
I rischi della sedentarietà  
Il movimento come prevenzione  
Scegliere la propria attività  
Il movimento della salute  
La ginnastica dolce  
La respirazione  
Il rilassamento  
Lo Yoga  
Il metodo Pilates  
La postura della salute  
La schiena e l'importanza della postura  
I paramorfismi  
I dimorfismi  
L'analisi della postura  
La rieducazione posturale  
La sana alimentazione, una dieta equilibrata, l'alimentazione e lo sport.

#### **4) Sicurezza e prevenzione**

La sicurezza è un dovere di tutti, La sicurezza a scuola, Incidenti domestici e prevenzione, Con sicurezza in palestra e piscine. Il primo soccorso, Come si presta il primo soccorso, Come trattare I trauma più comuni, Le emergenze e le urgenze.

#### **4) Tecnologia e Movimento**

Gli strumenti utili all'attività fisica, Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso, Il rapporto tra sport e tecnologia.

## **2. METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale, lezione pratica e lezione partecipata. Lezioni su google Meet, condivisione di materiale didattico attraverso classroom, compiti, esercizi pratici, interrogazioni brevi, due verifiche scritte. A maggio una verifica pratica.

## **3. STRUMENTI USATI**

Le attività motorie pratiche sono state svolte in presenza presso il palazzetto dello sport "PalaYuri", e la palestra "Rodriguez" di San Lazzaro.

Per la parte teorica sono stati utilizzati i testi "AttivaMente insieme" di Lambertini, Bughetti, Pajni, edizioni Clio e "Più movimento" di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, edizioni Marietti.

Invio materiale on-line nei mesi di emergenza Covid 19. Con il ritorno in presenza a maggio attività pratiche all'aperto.

## **4. TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Nei mesi di presenza (settembre, ottobre) è stata effettuata una verifica pratica. Con la DAD le sono state affrontate tutte le unità didattiche fino alla ripresa dell'attività in presenza.

## **5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE**

### **Conoscenze**

- Conoscere l'utilizzo e gli effetti del riscaldamento;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti dell'allungamento muscolare;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti della tonificazione muscolare;
- conoscere l'utilizzo delle principali regole e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportive

- Conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti teorici trattati

### Competenze

- Saper eseguire un riscaldamento adeguato;
- saper eseguire gli esercizi proposti;
- saper utilizzare l'attrezzatura disponibile, predisponendo anche l'assistenza;
- saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco;
- saper osservare ed analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni.

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA

Prove pratiche su alcuni argomenti del programma. Interrogazioni brevi in DAD e due verifiche scritte.

### 10.RELIGIONE

| MATERIA                            | RELIGIONE – Classe 5FT – a.s. 2020/2021 |
|------------------------------------|---|
| Libro di testo adottato            | “Non è nel cielo” (La Scuola Editrice)  |
| Altri sussidi didattici utilizzati | Slides, film, audiovisivi               |
| Ore settimanali                    | 1                                       |

#### 1. IL PROGRAMMA

- LA MERAVIGLIA: apprendere uno sguardo penetrante e profondo su sé stessi e sulla realtà attraverso l'approfondimento dei seguenti concetti: - Il bello - Il bene - Il vero. • NESSUNO SI SALVA DA SOLO: vivere (nel)le relazioni riconoscendo nell'altro un valore e un compagno nella ricerca della felicità. I diritti umani e il valore della diversità. • IL PROBLEMA DEL MALE: dalle nostre scelte alle situazioni del mondo, cercare di capire l'esperienza del male. Rapporto fra bene e male. Ricerca di prospettive di senso. Il peccato. • IL VIAGGIO: PIU' IMPORTANTE DELLA DESTINAZIONE? Interpretare la propria vita e la vita del popolo di Dio secondo ebraismo e cristianesimo sotto la categoria del viaggio. Il tema del peccato. I 10 comandamenti.
- LA GIUSTIZIA E LA PACE: fra realtà e utopia in dialogo con le principali religioni e l'attualità. La dottrina sociale della Chiesa.
- LA BIOETICA: saper orientare le proprie scelte anche su questioni concernenti la vita. Il significato della vita. Lineamenti di antropologia cristiana.

#### 2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

- Lezioni frontali, confronto d'esperienze, approfondimento con strumenti vari. **3.**

#### STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

- Letture e commento da altri testi, visione film, lavoro di gruppo.

#### 4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

- Da quattro a sei ore per modulo.

#### 5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

##### • CONOSCENZE:

- conoscere in modo sufficientemente sistematico i contenuti essenziali del messaggio cristiano;
- conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni approfondite nel quinquennio.

##### • COMPETENZE:

- comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica, religiosa ed il valore fondamentale della dignità della persona umana.

##### • CAPACITÀ:

- saper identificare gli elementi che minacciano l'equilibrio e l'identità della persona; - saper riconoscere, dove esiste, il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea;
- saper riconoscere ogni forma di intolleranza e saper sviluppare un senso di condivisione e solidarietà nei confronti degli esseri viventi.

#### 6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

- il confronto aperto su problemi legati al modulo e la capacità di affrontare in modo sufficientemente autonomo un tema proposto dall'insegnante. I criteri di verifica sono stati individuati nella coerenza, nella capacità critica, nell'interesse e nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

---

#### 11. DIRITTO

| MATERIA                 | DIRITTO  |
|-------------------------|--|
| Libro di testo adottato | <b>Iuris tamtum</b> per RIM P.Monti/ G.M. Farnelli   |
| Altri testi utilizzati  | Per quasi tutti i moduli sono stati forniti schemi generali sui quali si sono svolte numerose lezioni (non generati dal testo in adozione) |
| Ore settimanali         | 3  |

#### 1.IL PROGRAMMA

##### LA FORMA STATO

- L'evoluzione dello stato moderno:dallo stato assoluto allo stato democratico-sociale
- Repubblica parlamentare e presidenziale

- Stato accentrato e stato federale

### **(ALCUNI ) ORGANI COSTITUZIONALI DELLA REPUBBLICA**

- a) il Parlamento e il potere legislativo, l'iter legislativo
- b) il Governo e il potere esecutivo; la P.A. gli atti legislativi del governo
- c) Gli organi di coordinamento e controllo: Presidente della Repubblica. Corte Costituzionale

### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

vicende costituzionali dello stato italiano: (con la docente di storia)

- ✚ lo Statuto Albertino ed il processo di unificazione
- ✚ dallo stato liberale alla dittatura
- ✚ l'Assemblea Costituente e la Costituzione repubblicana

la struttura della Costituzione repubblicana

### **L'UNIONE EUROPEA**

gli organi dell' UE:

- ✚ Parlamento
- ✚ Consiglio Europeo
- ✚ Commissione
- ✚ consiglio dei ministri
- ✚ Corte di giustizia

### **L'UNIONE EUROPEA (2)**

- ✚ L'evoluzione della comunità europea
- ✚ Breve analisi dei principali trattati
- ✚ gli atti normativi dell'Unione
- ✚ quali prospettive per l'Unione....

### **L'UNIONE EUROPEA (3)**

- ✚ **Le diverse strutture statali dei paesi europei. Analisi comparata: RFT, Francia, Regno unito, Spagna**  
(con i docenti di lingue straniere)

### **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI**

Lezione frontale  
Presentazioni da parte di studenti  
Lettura articoli di stampa

### **STRUMENTI USATI**

Power point  
schemi su LIM

### **CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

Le conoscenze riguardano gli istituti del diritto pubblico italiano ed europeo la loro struttura il loro funzionamento, le competenze relative alla capacità di analizzarle nel loro evolversi e la consapevolezza della dimensione storica.

Non ci si dilunga su tutto ciò dato il non raggiungimento di questi obiettivi per buona parte della classe, che non aveva i prerequisiti né per la classe quarta, né poi per la quinta.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)**

- Verifiche scritte in classe: a domande aperte
  - Test a risposte multiple
  - Fraasi da verificare e correggere
  - Mini temi
- Esercitazioni scritte online: a domande aperte
  - Fraasi da verificare e correggere

Verifiche orali sia in presenza che online

-----

## **12. RELAZIONI INTERNAZ /ECONOMIA PUBBLICA**

| <b>MATERIA</b>          | <b>RELAZIONI INTERNAZ / ECON. PUBBLICA</b>   |
|-------------------------|--|
| Libro di testo adottato | <b>Economia globale A.R. Bellotti / C. Selmi</b>   |
| Altri testi utilizzati  | Per quasi tutti i moduli sono stati forniti schemi generali sui quali si sono svolte numerose lezioni (non generati dal testo in adozione) |
| Ore settimanali         | 2  |

### **1. IL PROGRAMMA**

#### **a. I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI**

- La cooperazione economica internazionale;
- WTO e GATT
- Problemi attuali nella gestione del commercio internazionale

#### **b. L'attività finanziaria pubblica (A.F.P.)**

- Concetto di attività finanziaria pubblica
- Dalla finanza neutrale alla finanza funzionale
  
- L' **A.F.P.** come strumento di politica economica: gli obiettivi
- La programmazione degli obiettivi
- I soggetti: stato, enti pubblici, enti locali

#### **c. Gli strumenti dell' A.F.P.:**

- i beni pubblici
- le aziende pubbliche
- le privatizzazioni
- la legislazione antitrust

#### **d. LA SPESA PUBBLICA**

- struttura e finalità
- classificazioni
- evoluzione storica
- la spesa per protezione sociale:



assistenza, previdenza, salute

**e. LE ENTRATE PUBBLICHE**

- le entrate in generale
- le diverse tipologie di entrate
- entrate ‘privatistiche’ e ‘di diritto pubblico’
- le imposte: elementi, classificazioni ...
- effetti economici delle imposte

**f. IL BILANCIO DELLO STATO**

- Le tipologie di bilancio statale
- Le funzioni del bilancio statale
- Bilancio di cassa e di competenza

**Il bilancio in Italia:**

- I principi del bilancio
- Bilancio e Costituzione; il nuovo art. 81
- il Bilancio di previsione: funzione e iter

**g. IL DEBITO PUBBLICO**

- il finanziamento del deficit
- I titoli del debito pubblico
- vincoli e dati UE
- BCE e politiche del debito Ue

**2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI**

Lezione frontale

Presentazioni da parte di studenti

Lettura articoli di stampa

**3. STRUMENTI USATI**

Power point

schemi su LIM

**4. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

Le conoscenze riguardano la contabilità pubblica italiana ed, in parte, dell'UE e la funzione di organismi economici internazionali come WTO e BCE, le competenze relative alla capacità di analizzare l'evolgersi del sistema economico-monetario da Bretton Wood e la consapevolezza della dimensione storica dell'intervento pubblico.

Non ci si dilunga su tutto ciò dato il non raggiungimento di questi obiettivi per buona parte della classe, che non aveva i prerequisiti né per la classe quarta, né poi per la quinta.

**5. STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche scritte in classe: a domande aperte

Test a risposte multiple

Fraasi da verificare e correggere

Mini temi

Esercitazioni scritte online: a domande aperte

Fraasi da verificare e correggere

Verifiche orali sia in presenza che online

## **Allegato n. 1 PEI e relazione alunni con disabilità**

**Allegato n. 2 PDP (in allegato) e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES) -**

| <b>Docente</b>          | <b>Materia</b>                                     |
|-------------------------|--|
| RITA GASPARI            | Italiano / storia                                  |
| MARIA TINDARA<br>CELONA | Economia aziendale                                 |
| MARIA LUISA FAROLFI     | Inglese  |
| ROBERTA BERGELLESI      | Francese   |
| RO SA MONGELLI          | Tedesco  |
| CANIO ROMANIELLO        | Matematica   |
| MATTIA FRISOLI          | Spagnolo   |
| VERONICA AIELLO         | Scienze motorie                                    |
| DAVIDE ANCARANI         | Religione  |
| MAURIZIO CANESSI        | Diritto / relazioni internazionali<br>Coordinatore |
| CARLO ZAMPETTI          | Sostegno   |
| ENZO LEANZA             | Sostegno   |
|                         |  |