



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE LICEO

ESAME DI STATO

CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5EL

INDICE

- A. Elenco dei candidati
- B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio
- C. Informazioni generali della classe
 - 1. Docenti del Consiglio di Classe
 - 2. Situazione della classe
 - 3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza
- D. Indicazioni sulla programmazione didattica
- E. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
- F. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- G. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- H. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

Allegati:

allegato n.°1: PEI E RELAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ

allegato n.°2: PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES)

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

A) Elenco dei candidati

Numero candidati interni	23
--------------------------	----

B) Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio

COMPETENZE	DESCRITTORI
AREA METODOLOGICA	<ol style="list-style-type: none">1. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.3. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi trasmessi attraverso i diversi canali della comunicazione.

AREA LINGUISTICA
E COMUNICATIVA

1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli di base (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti.
2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
3. Riconoscere i molteplici rapporti che intercorrono tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche e stabilire raffronti significativi*.
4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

AREA STORICO-
UMANISTICA

1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
6. Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
7. Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono anche alla base della descrizione matematica della realtà. 2. Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3. Utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
---	--

COMPETENZE DI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

C) Informazioni generali della classe

1. Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Membro interno
Aiello Veronica	Scienze motorie	X
Binda Daniele	Religione	
Dessì Maria Teresa	Filosofia e Storia	X
Di Motta Simone	Scienze naturali	
Feliciani Isabella	Scienze umane	X
Martinelli Maria	Sostegno	
Musa Patrizia	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	X
Ravaglia Sonia	Lingua straniera (Inglese)	X
Serventi Silvia	Storia dell' arte	X
Sica Maria	Sostegno	
Vampa Luca	Matematica e Fisica	

2. Situazione della classe

La classe è costituita da 23 alunni: 5 studenti e 18 studentesse. Presenta un profilo abbastanza adeguato rispetto alla partecipazione alle attività didattiche. Si rivela sufficientemente motivata all' apprendimento dimostrando globalmente impegno nello studio ed interesse per le diverse discipline, pur in presenza di qualche fragilità. Nel complesso è disponibile a collaborare con i docenti, presupposto indispensabile per un lavoro proficuo. La frequenza alle lezioni, anche a distanza, è stata complessivamente regolare. Le dinamiche relazionali all'interno della classe sono positive.

3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza

Questa istituzione scolastica ha attuato la DDI secondo il PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA deliberato dal Collegio Docenti in data 30 ottobre 2020, e approvato dal Consiglio di Istituto in data 6 novembre 2020.

- **Metodi di lavoro e strategie didattiche in presenza e a distanza adottate per l'apprendimento**
Nei modi e tempi che ciascun insegnante ha ritenuto didatticamente più opportuni, sono stati adottati i seguenti metodi: lezione frontale, lezione partecipata, lezioni con esperti, lezione multimediale, lezione pratica, metodo di ricerca e di *problem posing* e *solving*, laboratorio, discussione guidata, approfondimento cooperativo, *flipped classroom*, *peer education*. Durante le lezioni in DAD i docenti hanno registrato videolezioni, effettuato lezioni su Google Meet, utilizzato Classroom per la condivisione di materiali e assegnazione/restituzione di compiti, esercizi pratici (scienze motorie).
- **Strumenti di verifica (indicare anche gli strumenti adottati distanza)**
Nei modi e tempi che ciascun insegnante ha ritenuto didatticamente più opportuni, sono stati messi in atto i seguenti strumenti di verifica: interrogazioni lunghe e/o brevi, temi, esercizi (anche pratici in scienze motorie), prove strutturate e/o semistrutturate, questionari, compiti di realtà, elaborati multimediali. Per quanto riguarda gli strumenti adottati in DAD si fa riferimento ai singoli programmi svolti da ogni docente e presentati di seguito.

- **Criteri di valutazione** (*cfr. Regolamento Didattico*)

Si assumono i criteri di valutazione del PTOF d'Istituto

Si specifica che oggetto della valutazione non è la personalità dello studente, né le sue capacità intese come potenzialità astratte ma la *performance* che evidenzia ciò che lo studente “sa” e “sa fare”, in ambito disciplinare, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività.

La valutazione non è un momento episodico, ma parte integrante dell'attività scolastica e finalizzata a verificare la graduale acquisizione di quelle conoscenze, abilità e competenze che concorrono al processo formativo di crescita degli allievi, attraverso un congruo numero di prove.

La valutazione è trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

La valutazione numerica al termine dei periodi didattici tiene conto della valutazione assegnata alle singole prove, prodotte di volta in volta. La valutazione delle singole prove permette di verificare il graduale apprendimento, nell'uso degli strumenti, delle tecniche e così via.

La valutazione tiene conto delle conoscenze, abilità e competenze intese come: *conoscenza* come acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche; *abilità* come utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche; *competenze* come utilizzazione significativa di determinate conoscenze e abilità, in situazioni organizzate, in cui interagiscono più fatti e/o soggetti e in cui si debba assumere autonomamente una decisione.

Nel periodo in cui si sono svolte le lezioni in DAD si è tenuto conto, inoltre, dei seguenti criteri: impegno/costanza/partecipazione alle varie attività proposte dai diversi docenti.

- **Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico in corso**

In itinere per tutte le discipline; sportelli e corsi di recupero per alcune discipline, anche a distanza (se richiesti).

- **Attività integrative**

“Peer educators”: alcuni studenti della classe hanno messo in atto, dopo essere stati formati, incontri con studenti di classi inferiori su tematiche sociali, scolastiche e educative.

“Studio con te”: alcuni studenti, avendo fatto registrare un buon profitto, durante la classe quarta, hanno aiutato, all'interno di incontri pomeridiani, gli alunni delle classi prime con carenze per poter recuperare le materie insufficienti.

“Open day”: alcuni studenti hanno supportato i docenti nella presentazione della scuola ai genitori e agli alunni della terza media per poterli orientare nella scelta della scuola superiore.

“Accoglienza”: alcuni studenti di quarta e di quinta hanno rivestito il ruolo di “studenti-tutor” nelle classi prime effettuando incontri di preparazione e interventi nelle classi a loro affidate per accompagnarli, durante il loro primo anno di frequenza, e poter essere un riferimento tra loro e i docenti in caso di problemi e difficoltà.

“Agenda 21”: alcuni studenti sono stati coinvolti per controllare che si effettuasse correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.

Partecipazione al Convegno scolastico **“Speriamo che sia...femmina! Tecnologia, lavoro e stereotipi di genere”** a.s. 2019-2020, promosso dall'I.C. “Panzacchi” di Ozzano dell’Emilia nell’ambito del Festival della Cultura Tecnica 2019. Alcuni studenti hanno presentato le seguenti tematiche: “Oltre gli stereotipi di genere. La questione femminile tra stereotipi, pregiudizi e pubblicità” - “L’emancipazione femminile nella storia”.

“Teatro”: attività di teatro pomeridiano ad alunni dell’Istituto a carattere volontario svolto in collaborazione con registi dell’ITC teatro di San Lazzaro di Savena. A tale attività hanno partecipato alcuni studenti della classe.

“G. LAB.SRL” di fondazione Golinelli ha voluto dare l’opportunità di fruire di una proposta per le attività altamente formative che possono essere riconosciute attraverso la formazione a distanza per un monte ore totale di 25 ore.

“Le scienze forensi nelle indagini della polizia giudiziaria”: a tale progetto hanno partecipato alcuni studenti nel periodo luglio-settembre 2020 al termine della classe quarta.

Gli strumenti a disposizione delle investigazioni scientifiche diventano sempre più efficaci e risolutive, ma anche sofisticate e complesse. Queste avanzate tecniche analitiche richiedono sempre più l’intervento di specialisti che attraverso metodi induttivi e deduttivi cercano di svelare la verità sull’episodio criminale. In quest’ottica, già da qualche anno, la fondazione “Golinelli” propone un percorso orientato allo studio delle scienze applicate all’indagine forense.

Il percorso è stato svolto online ed è stato ricco di simulazioni ed esercitazioni forensi: sareste in grado di identificare un colpevole in un confronto all’americana o capire da quale distanza è stato esploso il colpo letale per la vittima? Le tracce di sangue sono in grado di svelarci le dinamiche di un crimine? Che cos’è un profilo genetico? È possibile mostrare lo scheletro di una vittima ed identificarlo? La presenza di animazioni e laboratori virtuali che prendono in esame molte delle complesse tecniche analitiche a servizio dell’indagine forense ha permesso di cimentarsi con veri e propri rompicapo che lo studente è chiamato a risolvere per il buon esito delle indagini.

“Smart future academy” a.s. 2020-2021: alcuni esperti hanno presentato il modo per effettuare la scelta giusta del percorso universitario con spunti di riflessione.

“Potenziamento chimica e calcolo combinatorio”: a.s. 2020/21: approfondimenti per interesse e/o per il proprio percorso universitario. Effettuazione di test e quiz ai fini dei test di ammissione alle facoltà universitarie,

“CAR”: alcuni studenti hanno fornito un aiuto ai rappresentanti d’Istituto nelle attività collettive (assemblee di Istituto, programma e argomenti funzionali alle stesse).

“Progetto Inclusione”: analisi delle Life Skills per attuare un’autentica inclusione. Incontri di formazione per i peer educators. Riflessione sui disturbi specifici dell’apprendimento (DSA) e sui bisogni educativi speciali (BES). Interventi nelle classi prime per illustrare i suddetti contenuti.

D) Indicazioni sulla programmazione didattica

1. I percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni

-Democrazia, educazione, totalitarismi (la società democratica, l'individuo e le strutture di potere; il pensiero pedagogico del '900; la scuola progressiva di John Dewey, i fondamenti teorici; la scuola come educazione alla democrazia e al progresso sociale; analisi del totalitarismo; rapporto tra intellettuali e potere, intellettuali fascisti e antifascisti; la lotta ai totalitarismi nella letteratura inglese, dittatura e democrazia, nascita della Repubblica italiana e degli organismi internazionali).

-Media e società contemporanea (analisi del fenomeno dei mass-media, studi, conoscenze e approcci teorici ai mass-media; il ruolo della propaganda nei regimi fascista e nazista, l'intellettuale e la libertà di espressione; il tema della propaganda nel romanzo inglese del '900).

-La società moderna: globalizzazione, società multiculturale (comunità locali, urbanizzazione, forme di globalizzazione; la differenza come valore; razzismo e antisemitismo, la psicologia dei deportati nei lager, multiculturalità e intercultura, discriminazione delle donne dello sport, emancipazione delle donne nello sport).

-Disuguaglianza, stratificazione e conflitto sociale (lo status dell'individuo, le classi sociali, i ceti sociali; i moti rivoluzionari, la lotta per l'emancipazione femminile; la nascita della scuola popolare; la guerra nella poesia italiana e nella letteratura inglese).

-Guerra, violenza e distruzione (la guerra nella poesia italiana e nella letteratura inglese, la guerra di trincea e la bomba atomica).

-Tradizione e innovazione (rappresentazione, imitazione e contestazione della tradizione nelle arti e nella letteratura, il corpo e lo spazio).

-Individuo e collettività (l'espressione di sé, utopie e totalitarismi, la società di massa; il concetto di cultura in antropologia culturale).

-La dissoluzione del soggetto nella contemporaneità (la percezione/rappresentazione dell'individuo in base agli eventi storici novecenteschi, personaggi, temi e immagini dell'arte e della letteratura del '900).

2. Percorso pluridisciplinare per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

PROGRAMMA del percorso didattico di EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE V EL

MODULI E UNITÀ FORMATIVE	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODO E STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<p>MODULO 1 LA STORIA COSTITUZIONALE DELL'ITALIA (Diritto, Storia, Italiano)</p> <p><u>UD 1 LO STATUTO ALBERTINO</u> L'origine dello Stato costituzionale e lo Statuto Albertino L'applicazione dello Statuto: la fase liberale e la dittatura fascista Le leggi "fascistissime" e le leggi razziali La seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943, la svolta di Salerno</p> <p><u>UD 2 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA</u> Il 2 giugno 1946 e l'avvento della Repubblica L'Assemblea Costituente La Costituzione repubblicana</p> <p><u>UD3 CRISI DELLA REPUBBLICA: STRAGI E TERRORISMO</u> Vicende politiche e attentati alla Costituzione</p>	<p>UD1 conoscere l'origine e l'evoluzione dello Stato costituzionale in Italia</p> <p>conoscere i caratteri dello Statuto Albertino</p> <p>conoscere gli aspetti caratterizzanti dello Stato liberale, dello Stato fascista, dello Stato democratico</p> <p>conoscere gli interventi normativi del governo fascista e le modifiche apportate al sistema liberale</p> <p>UD2 conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'avvento della Repubblica e all'elezione della Costituente</p> <p>conoscere caratteri e struttura della Costituzione vigente</p> <p>UD 3 conoscere alcune tra le vicende che hanno insanguinato la vita della Repubblica, con particolare riferimento alla strage di Bologna</p> <p>conoscere i luoghi della memoria presenti nel territorio bolognese</p>	<p>UD1 saper individuare le diverse fasi dell'evoluzione dello Stato costituzionale in Italia in rapporto anche alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p>essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali</p> <p>UD2 saper individuare gli elementi distintivi dello Statuto Albertino e dell'attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p> <p>UD3 Saper individuare collegamenti tra realtà e valori costituzionali</p> <p>essere consapevoli dei pericoli che anche in tempi recenti hanno minato la sicurezza del Paese</p> <p>essere consapevoli della rilevanza che assume il giornalismo nella ricerca della verità</p>	<p>Lezione interattiva Discussione guidata Lezione multimediale</p>	<p>Strumenti di verifica: Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point</p> <p>Strumenti di Valutazione: griglie</p>

<p>MODULO 2 LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Diritto, Storia e Filosofia)</p> <p>UD1 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI La nascita dell'ONU e i suoi precedenti storici La Nato e il patto di Varsavia Lo sviluppo della cooperazione a livello europeo: dalla CECA, alla CEE, all'UE. La partecipazione dell'Italia alle organizzazioni internazionali</p>	<p>UD1 conoscere origine storica finalità, struttura delle principali organizzazioni internazionali</p> <p>conoscere l'origine storica e le principali tappe del processo d'integrazione europeo</p> <p>conoscere ruolo e poteri degli organi dell'UE</p> <p>conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti internazionali</p>	<p>UD1 saper individuare le varie tappe che hanno portato alla nascita delle organizzazioni internazionali e comunitarie</p> <p>saper distinguere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni comunitarie</p> <p>saper individuare i diversi aspetti dell'UE come unione politica e unione economica</p> <p>saper cogliere la rilevanza dei principi costituzionali affermati negli artt. 10 c.1 e 11C.</p> <p>essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari</p>	<p>Lezione interattiva Discussione guidata Lezione multimediale Apprendimento cooperativo</p>	<p>Strumenti di verifica: Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point</p> <p>Strumenti di Valutazione: griglie</p>
---	--	---	---	--

<p>MODULO 3 LO SVILUPPO SOSTENIBILE (Filosofia, Scienze Umane, Scienze naturali, Storia dell'arte)</p> <p><u>UD1 AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE</u> L'arte e il dialogo con la natura e la realtà I principi costituzionali a fondamento dell'attività economica e della giustizia sociale Rapporto libertà e uguaglianza Gli obiettivi della politica economica: la crescita e lo sviluppo, lo sviluppo sostenibile Dal rapporto Brundtland all'Agenda 2030</p>	<p>UD1 conoscere opere artistiche che evidenzino diversi approcci relativi al tema del rapporto natura-realtà</p> <p>conoscere il dibattito filosofico relativo al rapporto libertà e uguaglianza</p> <p>conoscere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile</p> <p>conoscere l'origine e l'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>conoscere le tre dimensioni di sviluppo sostenibile</p> <p>conoscere le finalità dell'Agenda 2030</p>	<p>UD 1 saper individuare in modo critico le diverse interpretazioni artistiche relativamente al rapporto natura-realtà</p> <p>essere consapevoli dei valori costituzionali a fondamento della giustizia sociale e saper cogliere la valenza anche concreta dei principi costituzionali in ambito economico</p> <p>saper distinguere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, cogliendone le diverse implicazioni</p> <p>saper distinguere i diversi ambiti dello sviluppo sostenibile</p> <p>saper cogliere la valenza delle scelte politiche e normative a tutela dell'ambiente</p> <p>saper individuare interventi concreti e azioni personali a tutela dell'ambiente</p>	<p>Lezione interattiva Discussione guidata Lezione multimediale Apprendimento cooperativo</p>	<p>Strumenti di verifica: Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point</p> <p>Strumenti di Valutazione: griglie</p>
--	--	--	---	--

CONTRIBUTO PER EDUCAZIONE CIVICA : DIRITTO ED ECONOMIA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
Diritto Economia	<p>1) La storia costituzionale dell'Italia</p> <p>UD 1 LO STATUTO ALBERTINO L'origine dello Stato costituzionale e lo Statuto Albertino L'applicazione dello Statuto: la fase liberale e la dittatura fascista</p> <p>UD 2 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA Il 2 giugno 1946 e l'avvento della Repubblica L'Assemblea Costituente La Costituzione repubblicana</p> <p>2) La cooperazione internazionale Dopo la seconda Guerra mondiale</p> <p>UD1 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI La nascita dell'ONU e i suoi precedenti storici La Nato e il Patto di Varsavia Lo sviluppo della cooperazione a livello europeo: dalla CECA, alla CEE, all'UE.</p>	<p>Modulo 1 UD 1 conoscere l'origine e l'evoluzione dello Stato costituzionale in Italia conoscere i caratteri dello Statuto Albertino conoscere gli aspetti caratterizzanti dello Stato liberale, dello Stato fascista, dello Stato democratico</p> <p>UD2 conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'avvento della Repubblica e all'elezione della Costituente conoscere caratteri e struttura della Costituzione vigente</p> <p>Modulo 2 UD1 conoscere origine storica, finalità, struttura delle principali organizzazioni internazionali conoscere l'origine storica e le principali tappe del processo d'integrazione</p>	<p>Modulo 1 UD1 saper individuare le diverse fasi dell'evoluzione dello Stato costituzionale in Italia in rapporto anche alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p>UD2 saper individuare gli elementi distintivi dello Statuto Albertino e dell'attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</p> <p>Modulo 2 UD1 saper individuare le varie tappe che hanno portato alla nascita delle organizzazioni internazionali e comunitarie saper distinguere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni comunitarie saper individuare i diversi aspetti dell'UE come unione politica e unione economica saper cogliere la rilevanza dei principi costituzionali affermati negli artt. 10 e 11 della Cost. italiana essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari</p>	<p>Lezione interattiva Lezione multimediale</p> <p>Strumenti di Valutazione: griglie</p>	<p>Strumenti di verifica: Prove strutturate Verifiche orali Presentazioni in Power Point</p>

	La partecipazione dell'Italia alle organizzazioni internazionali	europeo conoscere ruolo e poteri degli organi dell'UE conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti internazionali			
--	--	---	--	--	--

3. L'insegnamento con metodo CLIL

Il modulo CLIL su *Women artists of the 20th century* è stato svolto durante il periodo di didattica a distanza, tra marzo e aprile, per una durata di otto ore. Il *cooperative learning* ha necessariamente subito delle modifiche, per cui le previste attività di gruppo sono state sostituite da consegne assegnate su classroom da eseguire autonomamente dopo aver visto video e testi di cui sono stati forniti i link, tratti principalmente dal sito [khanacademy.org](https://www.khanacademy.org). Gli studenti hanno preparato in piccoli gruppi di due o tre, che si sono coordinati a distanza, delle presentazioni seguite da domande o esercizi da proporre ai compagni al termine dell'esposizione. È stato predisposto un calendario di incontri su google meet in cui gli studenti hanno presentato ai compagni il lavoro svolto. Al termine di questo modulo è stata data a ciascuno studente una valutazione sommativa che ha tenuto conto dell'esposizione orale, della qualità della presentazione, della partecipazione alle esposizioni dei compagni, del test finale e della correttezza e puntualità degli esercizi svolti. Le artiste sulle quali ci si è soffermati sono: Gabriele Muntz, Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka, Natalia Goncharova, Meret Oppenheim, Georgia O'Keeffe, Frida Kahlo, Amrita Sher-Gil, Shirin Neshat, Zaha Hadid.

E) Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato (deliberati dal Consiglio di classe in data 22 aprile 2021)

STUDENTE	ARGOMENTO	DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE E/O PCTO
1.	I fenomeni migratori, multiculturalità e intercultura	SCIENZE UMANE (STORIA)
2.	La scuola di Yale e la scuola di Lazarsfeld: gli studi sulla persuasione	SCIENZE UMANE (STORIA)
3.	Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa	SCIENZE UMANE (ITALIANO)

4.	Esplosione e dispersione scolastica	SCIENZE UMANE (STORIA)
5.	La nascita e l'affermarsi del <i>Welfare State</i>	SCIENZE UMANE (INGLESE)
6.	Stereotipi e pregiudizi	SCIENZE UMANE (SCIENZE MOTORIE)
7.	Don Lorenzo Milani	SCIENZE UMANE (STORIA)
8.	Disuguaglianza, stratificazione e conflitto	SCIENZE UMANE (INGLESE)
9.	Istituzionalizzazione e istituzione	SCIENZE UMANE (INGLESE)
10.	Funzionalismo in antropologia e in sociologia	SCIENZE UMANE (FILOSOFIA)
11.	La dimensione politica della società	SCIENZE UMANE (STORIA)
12.	Educazione funzionale e scuola su misura in E. Claparede	SCIENZE UMANE (FILOSOFIA)
13.	Scuola progressiva e strumentalismo in J. Dewey	SCIENZE UMANE (FILOSOFIA)
14.	Il concetto di cultura in antropologia	SCIENZE UMANE (INGLESE, STORIA)
15.	La democrazia e i suoi caratteri	SCIENZE UMANE (STORIA, FILOSOFIA)
16.	La globalizzazione economica	SCIENZE UMANE (STORIA, FILOSOFIA)
17.	L'attivismo pedagogico di M. Montessori	SCIENZE UMANE (ITALIANO, FILOSOFIA)
18.	Il fenomeno della globalizzazione	SCIENZE UMANE (SCIENZE MOTORIE, ITALIANO)
19.	La scuola italiana e il superamento dell'attivismo	SCIENZE UMANE (FILOSOFIA)
20.	Gli approcci teorici ai mass-media	SCIENZE UMANE (FILOSOFIA)

21.	Socializzazione e identità	SCIENZE UMANE (ITALIANO)
22.	L'attivismo pedagogico in O. Decroly	SCIENZE UMANE (STORIA)
23.	Le teorie sociologiche sulla scuola	SCIENZE UMANE (STORIA)

F) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

G. Leopardi:

- L'infinito
- Alla luna
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A se stesso

C. Baudelaire:

- L'albatro
- Corrispondenze
- Spleen

G. Pascoli:

- Il gelsomino notturno
- La mia sera
- Arano
- X Agosto
- Novembre

G. D'Annunzio:

- La pioggia nel pineto

L. Pirandello:

- Da "l'Umorismo"
- Da "Il treno ha fischiato"

G. Ungaretti:

- Veglia
- Fratelli
- San martino del Carso
- Soldati
- Mattina
- Natale

E. Montale:

- Spesso il male di vivere
- Ho sceso dandoti il braccio
- Non recidere, forbice, quel volto

G) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel triennio

Competenze acquisite nei percorsi relativi ai PCTO e alle attività pluridisciplinari/disciplinari:

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere. ● Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione. ● Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). ● Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità. ● Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili. ● Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite. ● Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze. ● Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'	<ul style="list-style-type: none"> ● Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l'applicazione delle conoscenze acquisite.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio. ● Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.

PERCORSI PCTO

Classi terza e quarta - Anni Scolastici 2018/2019 e 2019/2020

Denominazione progetto: **“Welfare, Terzo settore, educazione e comunicazione”**

tutor interno: **prof.ssa Felicani** (Scienze umane)

Le finalità del percorso hanno riguardato l'effettuazione di un confronto tra conoscenze acquisite in ambito scolastico e l'esperienza diretta, il fornire un contributo orientativo per la scelta della facoltà universitaria, l'essere in grado di inserirsi nelle istituzioni scelte, l'acquisizione di conoscenze legate alle problematiche attuali, l'utilizzo delle conoscenze acquisite per leggere la realtà sociale, la riflessione critica e personale sui problemi osservati, l'osservazione della propria soggettività nelle relazioni prodotte all'interno dei diversi ambiti indagati, la messa in atto di metodi di ricerca in modo scientifico e rigoroso.

Gli obiettivi si possono sintetizzare nel riassunto della realtà sociale e nella consapevolezza del legame tra i diversi fenomeni sociali e ambientali, nella sperimentazione dei metodi di ricerca.

Le azioni svolte sono state in connessione ai contenuti disciplinari della programmazione di scienze umane condivisi con il Consiglio di classe. A causa dell'emergenza sanitaria Covid 19 nella classe quarta non è stato possibile effettuare la fase in situazione, quindi ci siamo limitati alla fase teorica e all'intervento nelle classi di alcuni rappresentanti delle strutture che avrebbero dovuto ospitare gli studenti. Azione che è stata, invece, possibile nel corso della classe terza nell'ambito della scuola dell'Infanzia e Primaria, presso la Mediateca di San Lazzaro di Savena. E presso l'associazione GRD (giovani e ragazzi Down). La coordinazione del progetto è stata affidata alla docente di scienze umane, prof.ssa Isabella Felicani.

La preparazione prevedeva una fase teorica, dedicata allo studio della società contemporanea, sviluppata attraverso alcune tematiche considerate significative per l'indirizzo di studi. L'idea guida è stata quella di restituire un quadro il più articolato possibile della società contemporanea e di fornire gli strumenti metodologici per l'effettuazione delle ricerche in situazione. La trattazione integrata delle tematiche in questione ha favorito negli studenti la maturazione di una visione complessa e meno scontata dei fenomeni sociali. Nella fase in situazione complessivamente sono state coinvolte nel progetto scuole dell'Infanzia e Primaria del territorio, la Mediateca di San Lazzaro di Savena, l'associazione GRD (giovani e ragazzi Down). Gli studenti sono stati seguiti da un tutor all'interno delle strutture che, al termine dell'esperienza, ha valutato le loro competenze in termini di abilità di osservazione, capacità operative e organizzative, impegno, partecipazione, affidabilità, spirito d'iniziativa e aspetti relazionali. Durante questa fase da tutti gli studenti è stato utilizzato il metodo osservativo e, a scelta, un altro metodo di ricerca con lo scopo di realizzare un diario di bordo.

Classi terza e quinta - Anni Scolastici 2018/2019 e 2020/2021

Denominazione progetto: **Opus Facere – Simulazioni molecolari e Modellistica molecolare**

Tutor interno: **prof. Di Motta** (Scienze naturali)

Il progetto, vertendo sul principio dell'"imparare facendo", ha coniugato formazione disciplinare, ricerca e sperimentazione in laboratorio, esperienza sul campo e sviluppo teorico e pratico di idee innovative, in riferimento alle realtà del territorio. Si è esplorato un nuovo modo di insegnare e di preparare gli studenti al

loro futuro universitario e lavorativo, con particolare attenzione rivolta all'orientamento professionale e alla selezione dei talenti.

Gli studenti sono stati coinvolti in esperienze di laboratorio scientifico nella veste non solo di discenti, ma anche di ricercatori, di collaudatori di protocolli e di *peer-tutor* per classi di scuole secondarie di secondo grado.

Il percorso si è sviluppato in tre parti, in base alle tematiche computazionali trattate.

In una prima parte, gli studenti hanno esaminato proprietà chimico-fisiche di alcune sostanze e miscele tramite simulazioni al computer, osservando oggetti altrimenti invisibili, le molecole, e comprendendo l'origine nanoscopica di proprietà macroscopiche della materia. Hanno fatto così la conoscenza della Chimica computazionale, disciplina alla base della ricerca e dello sviluppo in molteplici settori, dal farmaceutico all'optoelettronico.

In particolare, tramite simulazioni di dinamica molecolare, è stato possibile osservare gli stati di aggregazione e l'andamento della densità della sola acqua o del solo esano in funzione della temperatura. Inoltre è stata simulata una separazione di fase dei due liquidi immiscibili, posta a confronto con una soluzione di acqua e alcol.

Le attività, svolte principalmente all'Opificio Golinelli di Bologna, sono consistite in:

- 4 ore di collaudo del protocollo del laboratorio computazionale, con lezione introduttiva (Opificio Golinelli)
- 4 ore di esercitazione per selezione dei *peer-tutor* (Opificio Golinelli)
- 8 ore di attività *peer-tutor* (Opificio Golinelli)
- 1 ora di rendicontazione finale (IIS Mattei)

Nella seconda parte del progetto, svolta anch'essa al terzo anno, l'esperienza è consistita in un approccio guidato e graduale alla modellistica molecolare, ovvero lo studio tramite strumenti teorici e computazionali delle proprietà di sistemi molecolari. In una prima fase, gli studenti hanno acquisito dimestichezza col disegno e con l'ottimizzazione di strutture molecolari, esaminando nel dettaglio geometrie e interazioni di molecole inorganiche e organiche di complessità crescente. In una seconda fase, inerente al *molecular docking*, tecnica computazionale di grande utilità nella progettazione in campo farmaceutico, gli alunni hanno indagato le interazioni tra proteine e ligandi.

Le attività, svolte principalmente all'Opificio Golinelli di Bologna, sono consistite in:

- 1 ora di lezione introduttiva (IIS Mattei)
- 4 ore di laboratorio computazionale (Opificio Golinelli)
- 1 ora di rendicontazione finale (IIS Mattei)

Nella terza e ultima parte, svolta nel quinto anno, si è proseguito lo studio di modellistica molecolare tramite la costruzione e l'analisi delle proprietà geometriche ed energetiche di composti organici e biomolecole. Particolare attenzione è stata rivolta all'esame delle potenzialità e dei limiti degli strumenti computazionali in dotazione nel simulare in modo affidabile geometrie e interazioni di molecole organiche di complessità crescente, approfondendo inoltre temi quali la nomenclatura e l'isomeria. In secondo luogo, sono stati valutati alcuni *software* per la modellizzazione e la rappresentazione di biomolecole, tra le quali in particolare oligopeptidi, proteine e acidi nucleici.

Le attività, inizialmente previste in presenza alle Officine San Lab ma a causa dell'emergenza sanitaria svolte a distanza tramite videolezione con Meet, sono consistite in:

- 1 ora di lezione introduttiva
- 4 ore di laboratorio computazionale (tramite dispositivo individuale)
- 1 ora di rendicontazione finale

Classe quarta - Anno Scolastico 2019/2020

Denominazione progetto: **PLS - Laboratorio di Chimica analitica qualitativa e indagini di polizia scientifica**

docente referente: **prof. Di Motta** (Scienze naturali)

Il progetto, in collaborazione con la prof.ssa Unibo Dora Melucci, è consistito principalmente in un'uscita didattica al Laboratorio di Chimica analitica del Dipartimento di Chimica "G. Ciamician" dell'Università degli Studi di Bologna, nell'ambito di una più ampia collaborazione con il Piano Lauree Scientifiche (PLS), con l'obiettivo di introdurre gli alunni al metodo scientifico sperimentale, mediante l'esecuzione di semplici ma rigorose esperienze su metodiche basilari della Chimica applicate all'ambito forense, spiegando inoltre agli studenti come sia il mondo dell'Università al quale potrebbero accedere dopo il Diploma.

Gli studenti, a coppie, hanno quindi cercato tracce di emoglobina mediante test al luminolo ed effettuato il riconoscimento di droghe mediante cromatografia su strato sottile (TLC).

Al progetto ha partecipato l'intera classe, a meno di una studentessa, e si è strutturato in:

- 1 ora di lezione teorica introduttiva a scuola (IIS Mattei)
- 1 ora di lezione teorica introduttiva in laboratorio (Dipartimento Ciamician)
- 3 ore di esperienza di laboratorio (Dipartimento Ciamician)
- 1 ora di discussione e rendicontazione finale a scuola (IIS Mattei)

Classe quinta - Anno Scolastico 2020/2021

Denominazione progetto: **“Proworking”**

tutor interno: **prof.ssa Felicani** (Scienze umane)

L'attività di PTCO durante l'ultimo anno di corso si è svolta on line a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19 ed ha riguardato le tematiche della mobilità lavorativa, il curriculum vitae e il colloquio di lavoro. Al termine degli incontri è stato proposto agli studenti un lavoro di rielaborazione mediante una relazione che è stata valutata dalla docente di scienze umane, prof.ssa Isabella Felicani.

Competenze acquisite nei percorsi di PCTO: competenze nella relazione con gli altri (agire in modo autonomo e responsabile, collaborare e partecipare, comunicare); competenze nella costruzione del Sé (imparare ad imparare, progettare); competenze nel rapporto con la realtà (acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, spirito d'iniziativa e imprenditorialità); competenze digitali; competenze di indirizzo (si veda il profilo di indirizzo del liceo delle scienze umane).

H) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

MATERIA	SCIENZE UMANE
Libro di testo adottato	A.Bianchi, P.Di Giovanni, <i>La dimensione sociologica</i> , Paravia V.Matera, A.Biscaldi, <i>Il manuale di scienze umane Antropologia</i> , Marietti Scuola R.Tassi, P.Zani <i>I saperi dell'educazione Il Novecento</i> , Zanichelli
Altri testi utilizzati	E. Morin, <i>I sette saperi necessari all'educazione del futuro</i> , Raffaello Cortina, Milano 2001 (lettura integrale in classe con analisi e commento del testo) Scuola di Barbiana, <i>Lettera a una professoressa</i> , Libreria editrice Fiorentina (lettura individuale con commento, analisi e discussione del testo) Z.Bauman, <i>Vite di corsa</i> , Il Mulino Bologna, 2007 (lettura individuale con commento, analisi, relazione in classe per gruppi). Fotocopie da altri manuali
Ore settimanali	5

1. IL PROGRAMMA

MODULO n. 1

“LETTURA E APPROFONDIMENTO DI TESTI DI RILEVANZA SOCIO-PSICO-PEDAGOGICA”

E.Morin, *I sette saperi necessari per l'educazione del futuro*, Raffaello Cortina, Milano

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria editrice Fiorentina

Z.Bauman, *Vite di corsa*, Il Mulino

Brano antologico di P. Bordieu “*La violenza simbolica*”

Brano antologico di Z.Bauman tratto da “*Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone*”
Laterza

MODULO N.2

“IL FENOMENO DEI MASS-MEDIA”

Gli studi sui mass-media: le origini (cultura di massa e cultura democratica); **W.Lippman** (la realtà mediata); **La scuola di Yale e la scuola di Lazarsfeld;** **Il fermento critico del dopoguerra** (i mass-media sono un fenomeno storico, sociale e culturale da analizzare); **Approcci teorici ai mass-media** (il funzionalismo, le teorie critiche, le teorie culturologiche); **Le conoscenze sui mass-media** (la natura, la produzione, i prodotti, la ricezione, il consumo, gli effetti).

MODULO n. 3

“LA SOCIETÀ MODERNA. GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ MULTICULTURALE”

Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa: comunità e società (società moderna e società premoderna, dalla “comunità” alla nascita della “società”, caratteristiche della società moderna); **la razionalizzazione** (la produzione industriale di F.W. Taylor, la burocrazia, il mercato, caratteristiche della razionalizzazione); **l’individualizzazione** (le cerchie sociali, l’autodeterminazione, l’autonomia morale e la responsabilità); la società di massa (la libertà come problema, l’individualismo, l’omologazione, società di massa e massificazione).

La globalizzazione: il corpo e lo spazio (la rilevanza sociale della corporeità, i vicoli dello spazio e del tempo), **le comunità locali** (il principio unificante della zona geografica, dal villaggio alla metropoli moderna), **vita urbana e vita globalizzata** (il superamento dei confini spaziali), **definizione di globalizzazione** (uno stato di connettività complessa, uno spazio sociale comune, la società civile transnazionale), **le forme della globalizzazione** (la globalizzazione delle informazioni, la globalizzazione economica, la globalizzazione politica, la globalizzazione culturale), l’antiglobalismo (la globalizzazione e la regionalizzazione, il movimento “no global”).

La società multiculturale: le differenze culturali (la globalizzazione e l’incontro tra le culture, i fenomeni migratori, la nascita della società multiculturale), **la differenza come valore** (i movimenti per i diritti civili, la valorizzazione delle diversità), **il multiculturalismo e la politica delle differenze** (la fine degli ideali di assimilazione, le minoranze nazionali in Europa, il multiculturalismo, la politica delle differenze, la comprensione della società globale).

MODULO n. 4

“LA SOCIETÀ DEMOCRATICA. L’INDIVIDUO E LE STRUTTURE DI POTERE”

La dimensione politica della società: le norme e le leggi (la formalizzazione delle norme sociali, le leggi, le istituzioni politiche). **La politica e lo Stato** (lo Stato, la burocratizzazione del potere, il monopolio dell’uso della forza, la sovranità come istituzione sociale, il carisma, l’organizzazione della società, la legittimazione del potere). **Alcuni aspetti della sfera pubblica** (Stato e sfera pubblica, la società civile, il potere politico, l’esercizio del potere politico). **Le principali forme di regime politico** (dal governo assoluto alla democrazia, il totalitarismo e i suoi aspetti).

I caratteri della democrazia: il consenso popolare (la legittimità e il consenso, il controllo sull’operato dei politici). **I caratteri della democrazia: la rappresentanza** (la democrazia indiretta e il principio di rappresentanza, la democrazia diretta). **I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze** (la maggioranza e la minoranza, la separazione dei poteri e la poliarchia). **La pubblica amministrazione** (definizione). **I rischi della democrazia** (lo scollamento dalla politica, partitocrazia, tecnocrazia e mediocrazia). **Welfare e Terzo settore: origine ed evoluzione dello stato sociale** (i diritti di cittadinanza, lo “Stato del benessere”).

La nascita e l’affermazione del Welfare State (Bismarck e le assicurazioni sociali obbligatorie, il dramma della disoccupazione nelle società industrializzate, il rapporto *Beveridge*, l’età d’oro del *Welfare*), **la crisi del Welfare State** (la riduzione della spesa per le politiche sociali, la crisi finanziaria, la crisi organizzativa, la crisi di legittimità). **Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo** (il bisogno di razionalizzare le risorse, dal *Welfare* fordista al *Welfare* attivo, le *capabilities*, le politiche sociali, la previdenza sociale, l’assistenza sociale, l’assistenza sanitaria, la maternità). **Le politiche sociali in Italia** (le pensioni, l’assistenza, la sanità, la scuola). **L’alternativa al Welfare: il Terzo settore** (le ragioni del privato sociale, la definizione di Terzo settore, gli attori del Terzo settore, imprese sociali e Onlus, i limiti del Terzo settore).

MODULO n. 5

“LE STRUTTURE DELLA SOCIETÀ”

Il processo di istituzionalizzazione: la società, un organismo strutturato (la vita sociale degli individui, le strutture della società). **L’azione sociale** (azione e omissione, azione e reazione). **Interazione e relazione sociale. L’irrigidimento delle relazioni sociali:** ripetizione e tipizzazione (la cristallizzazione). **L’istituzionalizzazione: quando l’azione (o relazione) si oggettiva** (dall’azione all’istituzione, l’oggettivazione, l’istituzionalizzazione della società). **Gli effetti dell’istituzionalizzazione: i ruoli e le posizioni** (i modelli di comportamento, la posizione sociale, il ruolo sociale e la sua complessità, l’influenza della personalità individuale, il potenziamento delle possibilità).

Le forma della struttura sociale: l’istituzione (definizione). Il contenuto normativo dell’istituzione (le norme, gli strumenti di controllo). **Il gruppo sociale** (aggregati stabili, gruppi, categorie, classi, gruppi primari e gruppi secondari, la standardizzazione dei ruoli e il coinvolgimento affettivo). **Le organizzazioni** (i gruppi secondari come organizzazioni sociali, razionalità e non casualità, organizzazioni e società industriale).

Disuguaglianza, stratificazione e conflitto: la stratificazione e la mobilità (gli strati sociali, la mobilità, la stratificazione per nascita, la stratificazione per acquisizione, i tipi di mobilità sociale). **Lo status dell’individuo** (lo status *symbol*, stratificazione e vita delle persone). **La stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali** (le classi sociali secondo Marx, il concetto di classe sociale oggi, la classificazione di Labini, la frammentazione delle classi sociali). **La stratificazione basata sullo stile di vita: i ceti sociali** (le differenze culturali, il concetto di ceto sociale, il riconoscimento altrui). **La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse: la classe politica** (l’accesso differenziato delle risorse pubbliche). **La cultura dominante e le subculture.**

Il processo di socializzazione: identità e socializzazione. La trasmissione del patrimonio culturale (l’inserimento nella società, la riproduzione di una cultura, la definizione di socializzazione e i suoi contenuti). I meccanismi della socializzazione (l’apprendimento e il patrimonio genetico, i meccanismi biologici, i meccanismi culturali). **La formazione dell’identità personale** (identità personale e identità sociale, l’altro generalizzato, un processo continuo). **La socializzazione e il mondo circostante** (la socializzazione di genere, la socializzazione alla rovescia, la risocializzazione). I modelli interpretativi: integrazionista, conflittualista, comunicativo.

Scuola e scolarizzazione: definizione di scuola, caratteristiche del moderno fenomeno scolastico. Ideologie scolastiche, teorie sulla scuola, programmi latenti. **Le teorie sociologiche sulla scuola** (funzionalismo, teorie del conflitto, sociologie comprendenti). **La scolarizzazione** (definizione e sua valutazione, l’esplosione scolastica, la scolarizzazione nei paesi meno avanzati, il caso Italia, la dispersione scolastica, scuola e disuguaglianze sociali, istruzione e mobilità sociale, la descolarizzazione, come migliorare la scuola). **Trasformazioni della scuola e della società in Italia (interdisciplinare con educazione civica)**

MODULO n. 6

“IL PENSIERO PEDAGOGICO DEL ‘900”

Le scuole nuove in Europa: caratteri generali dell’attivismo. **E. Claparède** (educazione funzionale, scuola su misura). **A. Ferriere** (la scuola attiva, la legge del progresso, la dichiarazione di Calais). **O. Decroly** (basi psicologiche e sociologiche della pedagogia di Decroly, i centri d’interesse, la funzione di globalizzazione, i fini morali dell’educazione). **C. Freinet** (il progetto socio-educativo, le tecniche didattiche).

La scuola attiva in Italia. M. Montessori e la scoperta dell’infanzia: una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto (una pedagogia scientifica, l’alunno autentico, il profilo psicologico del bambino segreto). **L’embrione spirituale e il suo sviluppo** (la mente assorbente). **L’ambiente e il metodo** (dalla mente assorbente alla mente matematica, deviazione e processo di normalizzazione).

La scuola montessoriana (l’importanza dell’ambiente, la struttura materiale della scuola, il materiale scientifico, la figura dell’educatrice). **Confronto tra il metodo Montessori e il metodo Agazzi.**

La scuola progressiva di J. Dewey: i fondamenti teorici (l’esperienza e l’interazione individuo-ambiente, esperienza e pensiero: la teoria dell’indagine). **Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva** (la scuola sperimentale di Chicago, il ruolo dell’esperienza, lo spirito scientifico, il metodo come strumento di formazione intellettuale e sociale, la scuola come educazione alla democrazia e al progresso sociale).

MODULO n.7

“LA SCUOLA ITALIANA E IL SUPERAMENTO DELL’ATTIVISMO”

La pedagogia idealista e la Riforma Gentile: critica al positivismo, il dibattito sulla scuola, la filosofia di G. Gentile. La riforma Gentile e gli sviluppi successivi della scuola italiana (**interdisciplinare con educazione civica**), (le organizzazioni fasciste, la scuola di Bottai, la scuola repubblicana, la crescita scolastica e l’istituzione della scuola media unica).

Oltre l’attivismo pedagogico. L’istruzione secondo J. Bruner: la critica all’attivismo pedagogico, le ricerche psicologiche, lo strutturalismo pedagogico.

J. Maritain e la pedagogia cattolica: il contesto sociale, culturale e scientifico, il pensiero filosofico di Maritain: il neotomismo, l’educazione per J. Maritain, “l’educazione al bivio”, gli errori dell’educazione contemporanea, il personalismo per un nuovo umanesimo.

Don Milani e la sua opera pedagogica: il pensiero pastorale e sociale di don Milani, la scuola popolare, l’educazione integrale. Lettura e commento di *Lettera a una professoressa*.

La ricerca sul campo (interdisciplinare tra pedagogia e sociologia)

Le metodologie della ricerca: l’osservazione (in ambiente naturale e in laboratorio, vantaggi e svantaggi), **l’inchiesta** (caratteristiche generali, il campionamento, **il questionario**, costruzione di un buon questionario, **l’intervista:** l’intervista standardizzata, pregi e difetti dell’intervista, l’intervista libera). **L’analisi dei documenti:** definizione, vantaggi e svantaggi. **Il test:** definizione e tipologie.

L’esperimento (l’ipotesi, il gruppo sperimentale. Analisi dell’esperimento di Bandura sull’apprendimento dell’aggressività).

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Il metodo utilizzato è conforme all' approccio socio-costruttivista. Il fulcro dell'attività è l'apprendimento autentico e significativo degli studenti, che è concepito come un processo di costruzione complessa, che coinvolge sia allievi che docenti. Questo processo avviene attraverso una didattica strutturata in base ai seguenti elementi: presentazione chiara dei collegamenti, selezione e approfondimento dei contenuti imprescindibili, attenzione agli aspetti emotivi e motivazionali, riflessione metacognitiva sui testi e sul metodo di studio.

Sinteticamente vengono messi in atto:

- lezioni frontali
- analisi letture e commenti delle fonti dirette
- lavori di gruppo
- controllo e rinforzo puntuale degli apprendimenti

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

- Dispense
- Libri di testo
- Testi specialistici
- Strumenti multimediali

1. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Primo quadrimestre: moduli 1, 2, 3, 4

Secondo quadrimestre: moduli 5,6, 7 e lettura integrale, analisi e commento del testo di E. Morin *I sette saperi necessari all'educazione al futuro*

2. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- 1- Conoscere alcuni problemi/concetti della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la mobilità sociale, i mezzi di comunicazione di massa, la scolarizzazione, la critica alla società di massa.
- 2- Conoscere il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di *Welfare State*.
- 3- Comprendere le dinamiche e la complessità della realtà sociale contemporanea, con particolare attenzione all'istruzione, alla multiculturalità e alle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione.
- 4- Conoscere le connessioni tra il sistema italiano e le politiche sociali.
- 5- Comprendere le riflessioni più significative del Novecento pedagogico, mettendole in relazione, in un'ottica multidisciplinare, con i temi del dibattito contemporaneo: le politiche dell'istruzione italiana, il rapporto con i mass-media, la multiculturalità.
- 6- Saper esporre e rielaborare in forma scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi descrittivi, argomentativi, relazioni, trattazioni sintetiche, relazioni, mappe concettuali, utilizzando anche i linguaggi multimediali.
- 7- Essere in grado di compiere analisi, confronti, ed elaborazioni, anche critiche, di testi e documenti.
- 8- Padroneggiare il lessico specifico delle diverse discipline nell'ambito delle scienze umane.
- 9- Saper effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate.
- 10- Conoscere e saper utilizzare le varie metodologie della ricerca (PCTO).

3. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Prove orali: interrogazioni lunghe e brevi, relazioni, sintesi di testi letti.

Al termine di ogni modulo è stato attivato un colloquio per dubbi e chiarimenti.

I contenuti svolti relativamente ai percorsi pluridisciplinari hanno riguardato alcune discipline: filosofia, storia, italiano, inglese, scienze naturali, scienze motorie (vedi i percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni).

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Tipo di valutazione
Scienze umane <i>Coinvolta per ore 3 complessive</i>	Modulo 3 Sviluppo sostenibile Le trasformazioni della scuola e della società in Italia.	1. conoscere le cause delle leggi sull'obbligo scolastico 2. saper leggere in modo critico la Riforma Gentile	Lezione partecipata, attraverso l'analisi di testi.	Interrogazione breve e in itinere osservazioni sulla tematica affrontata

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Libro di testo adottato	Carnero, Iannaccone, I colori della letteratura, voll.2,3, Giunti
Ore settimanali	4

1 IL PROGRAMMA

MODULO 1

Leopardi e il Romanticismo

Leopardi Vita Opere Poetica

Dallo Zibaldone: L' indefinito e la rimembranza

Dall'Epistolario : La ricerca della libertà

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti : L' infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra (vv.1-85)

Visione , analisi e commento del film di M. Martone , Il giovane favoloso

MODULO 2

Il Naturalismo e il Verismo

La Scapigliatura

Giovanni Verga

Vita Opere Grandi tematiche

I Malavoglia : Il naufragio della Provvidenza

L'abbandono di ' Ntoni

Il commiato definitivo di ' Ntoni

Da Vita dei campi : Rosso Malpelo

La Lupa

Da Novelle rusticane : La roba

MODULO 3

Il Decadentismo Temi e motivi

C. Baudelaire

Lo spleen di Parigi Perdita d'aureola

I fiori del male L'albatro

Corrispondenze

Spleen

MODULO 4

G. Pascoli Vita Opere Poetica

Il fanciullino L'eterno fanciullo che è in noi

Dai Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno

La mia sera

Da Myricae Arano

Lavandare
X Agosto
L'assiuolo
Temporale
Il lampo
Il tuono
Novembre

MODULO 5

G. D'Annunzio	Vita Opere Poetica
Da Canto Novo	Canta la gioia
Da Il piacere	Il ritratto dell'esteta
Da Le vergini delle rocce	Il manifesto del superuomo
Da Alcione	La pioggia nel pineto

MODULO 6

Il romanzo del Novecento	Caratteristiche
I.Svevo	Vita Opere Tematiche
Da "Una vita"	Una sera in casa Maller
Da "Senilità"	L'inconcludente "senilità" di Emilio
Da "La coscienza di Zeno"	La Prefazione e il Preambolo Il vizio del fumo e le ultime sigarette La morte del padre

MODULO 7

L. Pirandello	Vita Opere Poetica
---------------	--------------------

Da “L'Umoreismo”	Il segreto di una bizzarra vecchietta
Dalle “Novelle per un anno”	Il treno ha fischiato
Da “Uno, nessuno e centomila”	Mia moglie e il mio naso
Da “Il fu Mattia Pascal”	Maledetto fu Copernico
	Lo strappo del cielo di carta
	Il ritorno del fu Mattia Pascal
Da “Maschere nude” - Atto unico	L'uomo dal fiore in bocca
Da “Sei personaggi in cerca d'autore”	L'incontro con il capocomico

MODULO 8

Il primo Novecento	
Crepuscolarismo e	
Futurismo	Il primo manifesto

MODULO 9

G.Ungaretti	Vita Opere Poetica
Da “Il dolore”	Non gridate più
Da “Il porto sepolto”	Veglia
	Fratelli
	Sono una creatura
	San Martino del Carso
Da “Naufragi”	Mattina
Da “Girovago”	Soldati
Da “L'Allegria”	Natale

MODULO 10

E. Montale	Vita Opere Poetica
------------	--------------------

Da “Le occasioni” Non recidere , forbice, quel volto
Da “Satura” Ho sceso, dandoti il braccio...
Da “Ossi di seppia” Spesso il male di vivere
 Merigiare pallido e assorto
 Non chiederci la parola
 I limoni

2 METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura, analisi e commento di testi, lezioni di riepilogo, discussione guidata.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro di testo, materiale multimediale (films, filmati, immagini).

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Primo quadrimestre moduli 1-4

Secondo quadrimestre 5-9.

5. CONOSCENZE ABILITÀ' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Al termine del percorso lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra opera letteraria e la situazione storica in cui è stata prodotta, dei legami molteplici con l'arte figurativa, la filosofia, la scienza, la politica e la religione. Ha acquisito, inoltre, il linguaggio specifico della disciplina.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Esposizione orale, partecipazione alle lezioni, analisi e commenti scritti.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
Italiano	La storia costituzionale dell' Italia Crisi della Repubblica: stragi e terrorismo.	Conoscere una delle vicende che hanno insanguinato la vita della Repubblica: la strage di Bologna.	Essere consapevoli dei pericoli che anche in tempi recenti hanno minato la sicurezza del paese. Essere consapevoli della rilevanza che assume il giornalismo nella ricerca della verità.	Visione del film "La linea gialla"	Discussione in classe. Ricerca personale.

Materia	Lingua e cultura latina
Libro di testo adottato	Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada - <i>Musa Tenuis</i> volume 2°, L'età augustea e l'età imperiale
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

MODULO 1

SENECA

VITA OPERE ETICA POLITICA

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

“EPISTULAE AD LUCILIUM”

Riprendersi la propria vita

Condividere ogni nostro bene

Gli schiavi : uomini come noi

“DE IRA”

La passione va bloccata all'inizio

La lotta contro le passioni

“DE TRANQUILLITATE ANIMI”

La stanchezza di sé e delle cose

“DE BREVITATE VITA”

Esistenze travolte da attività inutili

MODULO 2

Quintiliano

VITA OPERE

Da “Institutio oratoria”

Ottimismo pedagogico

Le qualità di un buon maestro

Precettore privato? No, grazie!

L’oratore: un tecnico di buona volontà

Lo spirito di competizione

Le punizioni corporali umiliano inutilmente

MODULO 3

La voce di chi non ha voce

Fedro Giovenale Marziale

FEDRO

Lupus et agnus

Un padrone vale l’altro

GIOVENALE

Roma by night

Amore mercenario

MARZIALE

Miseria e orgoglio di un cliente

MODULO 4

Petronio e Apuleio

Il romanzo nel mondo latino

Satyricon

Una cena di cattivo gusto

Il ritratto di Fortunata

Apuleio

Metamorfosi

Lucio si trasforma in asino

Iside rivela a Lucio la salvezza

Psiche : una bellezza da favola

Psiche osserva Amore addormentato

L'ultima prova di Psiche

MODULO 5

AGOSTINO La vita Le opere Il pensiero

Da "Confessiones"

La banalità' del male: un furto di pere

Professore e concubino

Una storia sbagliata

Il racconto della conversione

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale, lettura e commento dei testi, schemi, lezioni di riepilogo, domande degli e agli studenti e risposte.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro di testo, brani antologici integrativi , film.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Primo quadrimestre: Moduli 1-3

Secondo quadrimestre: Moduli 4 e 5.

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscere la letteratura latina, riconoscere i vari tipi di testo e saperli analizzare e commentare.
Saper operare collegamenti tra testi ed autori, nell'ambito dello stesso periodo.

6. STRUMENTI DI VERIFICA: questionari, scritti e orali, discussione guidata.

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
Libro di testo adottato	L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, <i>Opera. Architettura e arti visive nel tempo</i> , vol. 3, <i>Dal Neoclassicismo all'arte del presente</i> , Milano, Rizzoli, 2017
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo

Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.

Jean-Auguste Dominique Ingres: Il sogno di Ossian, La grande odalisca.

Etienne-Louis Boullée: Progetto per la Biblioteca reale.

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala di Milano.

Preromanticismo

Johann Heinrich Füssli: L'incubo.

Francisco Goya: Maja nuda e vestita, Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Il concetto di sublime e pittoresco nel paesaggio simbolico tedesco e in quello naturalistico inglese.

Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia.

John Constable: La cattedrale di Salisbury.

William Turner: Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni.

Camille Corot: La cattedrale di Chartres.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Il bacio.

Modulo 2

Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo

La fotografia: l'invenzione e l'influsso sui pittori.

Il Giapponismo: la moda per le stampe UKIYO-E.

La teoria dei colori: il contrasto simultaneo dei colori e la ricomposizione retinica.

Architettura del ferro: Crystal Palace e Tour Eiffel

Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore.

Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni Palmieri

Impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione al levar del sole, La cattedrale di Rouen (serie), Ninfee (serie).

Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette.

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio.

Postimpressionismo

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: Ritratto di père Tanguy, La camera da letto, Vaso con iris, La chiesa di Auvers.

Modulo 3

Art Nouveau, Espressionismo e Cubismo

Art Nouveau

Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

Joseph Maria Olbrich: Padiglione della Secessione viennese.

Antoni Gaudì: Sagrada Família, Casa Milà.

Espressionismo

Henri Matisse: Donna con cappello, La gioia di vivere, La danza, Icaro.

Edvard Munch: Sera nel corso Karl Johan, L'urlo, Vampiro.

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Cinque donne in strada.

Cubismo

Pablo Picasso: I saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Modulo 4

CLIL: Women artists of the XXth century

Introduction: Unlock Art: Where are the Women?, A brief history of Women in Art, Women in Art through the centuries.

Student Presentations: Gabriele Münter, Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka, Natalia Goncharova, Meret Oppenheim, Georgia O' Keeffe, Frida Kahlo, Amrita Sher-Gil, Marina Abramovic, Shirin Neshat, Zaha Hadid.

Modulo 5

Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Movimento Moderno

Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone.

Astrattismo

Astrattismo lirico e geometrico, Der Blaue Reiter, Neoplasticismo.

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Alcuni cerchi

Piet Mondrian: serie degli alberi, Composizione in rosso, blu e giallo

Surrealismo

Le tecniche automatiche e la "crisi dell'oggetto".

Max Ernst: La vestizione della sposa.

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana.

Salvador Dalí: La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti.

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino.

Movimento Moderno

Le premesse: la Scuola di Chicago e il Bauhaus (Walter Gropius).

Il Razionalismo architettonico di Le Corbusier: Villa Savoye.

L'architettura organica di Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata, Guggenheim Museum di New York.

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

I metodi adottati nella didattica in presenza sono state lezioni partecipate, flipped classroom, analisi di opere d'arte. Parte del lavoro cooperativo previsto in classe per il modulo CLIL è stato trasformato in lavoro autonomo da presentare su classroom. Nella didattica a distanza sono state utilizzate audiolezioni da ascoltare guardando le presentazioni presenti in didattica. Durante le videolezioni si sono privilegiate le esposizioni degli studenti.

3. STRUMENTI USATI

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, presentazioni powerpoint, visione di brevi video. Nella didattica a distanza ci si è serviti di google classroom, google meet, audiolezioni.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

I tempi previsti sono stati sostanzialmente rispettati: Modulo 1: settembre-ottobre, Modulo 2: novembre-dicembre, Modulo 3: gennaio-febbraio, Modulo 4: marzo-aprile, Modulo 5: aprile-maggio

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Al termine del percorso lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici. In generale lo studente è in grado di individuare le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo europeo, italiano e del territorio.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Il principale strumento di verifica è stata l'esposizione orale integrata dalla valutazione della partecipazione durante le lezioni. Al termine del primo modulo è stata effettuata una verifica scritta, mentre nel secondo modulo, per cui si è adottata la modalità della flipped classroom, è stata data una valutazione per l'esposizione orale ed una per la verifica su tutti gli argomenti esposti. Nel modulo CLIL la valutazione è stata sommativa.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia	Tipo di valutazione
Storia dell'arte <i>Coinvolta per ore 3 complessive</i>	Modulo 3 Sviluppo sostenibile L'arte e il dialogo con la natura e la realtà	1. conoscere opere artistiche che evidenzino diversi approcci relativi al tema del rapporto natura-realtà 2. saper individuare in modo critico le diverse interpretazioni artistiche relativamente al rapporto natura-realtà	Saper individuare in modo critico le diverse interpretazioni che gli artisti hanno dato del rapporto natura-realtà	Lezione partecipata, utilizzo di fonti on line, ricerca personale, lavori di gruppo, flipped classroom	Prove strutturate, Presentazioni in Power Point

MATERIA	FILOSOFIA
Libro di testo adottato	L. Fonnesu, M. Vegetti, Filosofia: autori, testi, temi vol.I 2B, 3A, 3B
Altri testi utilizzati	Marx ed Engels, <i>Manifesto del partito comunista</i>, 1848, disponibile online su ousia.it, integrale, G. Orwell, 1984, 1949, qualunque ed. italiana; R. Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>, 1953, qualsiasi ed. italiana.
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

L'idealismo: Fichte, Schelling, Hegel

- Fichte: i primi 3 principi nella dottrina della scienza, dogmatici e idealisti, lo streben e il primato della ragion pratica, lo stato autarchico, i discorsi alla nazione tedesca.
- Schelling: il concetto di Assoluto, Natura e Spirito, Soggetto e Oggetto; la filosofia della natura: e il teleologismo; la concezione dell'arte come organo della filosofia ed espressione del genio (idealismo trascendentale)
- Hegel: il reale e il razionale, il finito e l'infinito, la dialettica, la filosofia e la storia (la nomenclatura di Minerva), la *Fenomenologia*: sviluppo generale dell'opera e figure principali: coscienza, autocoscienza: servo padrone e coscienza infelice, la ragione osservatrice: la virtù e il corso del mondo, critica all'illuminismo e al romanticismo, la ragione legislatrice: critica al kantismo e al liberalismo, il regno animale dello spirito; l'*Enciclopedia delle scienze*: l'idea in sé per sé ovvero la logica: essere essenza concetto, la struttura sincronica del sistema hegeliano, la risoluzione del fenomeno nella coscienza; l'idea fuori di sé ovvero l'alienazione dello spirito (cenni); l'idea che torna in sé: lo spirito soggettivo (cenni), lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, famiglia, società, stato, il diritto internazionale, l'astuzia della ragione, la storia dei popoli; lo spirito assoluto: la religione, l'arte, la filosofia.

Modulo 2

Schopenhauer e Feuerbach

- Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il pessimismo antropologico, storico, cosmologico, la teoria del piacere, la quadruplici radice del principio di ragion sufficiente e il velo di Maya, la volontà di vivere, le vie di fuga: arte, compassione, vita ascetica e noluntas
- Feuerbach: la sinistra hegeliana, critica, demistificazione e rovesciamento del sistema hegeliano, la religione come alienazione, l'ateismo e il filantropismo, la sensibilità e l'intersoggettività della comunicazione, il materialismo e la teoria degli alimenti.

Modulo 3

Marxismo, marxismi, critica dello storicismo e del marxismo

- Marx: *Tesi su Feuerbach*: la religione, i *Manoscritti economici filosofici* e il concetto di alienazione, *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, critica dello stato liberale borghese e dei diritti naturali; Marx ed Engels: *Manifesto del partito comunista*, lettura integrale: l'internazionalismo, il capitalismo, la crisi di sovrapproduzione, critica ai valori borghesi, critica ai socialismi utopici, il programma rivoluzionario: dal comunismo rozzo al comunismo autentico, l'estinzione dello stato; *il Capitale*: merce, valore e plusvalore, la caduta del saggio del plusvalore; *Critica al programma di Gotha*: la dittatura del proletariato.

- Lenin: le 10 tesi di aprile, *Stato e rivoluzione*; i 21 punti dell'internazionale comunista
- Stalin: dal materialismo storico al materialismo dialettico, il marxismo come socialismo scientifico, la dialettica come legge universale; Gramsci: biografia, ruolo politico, antifascismo: l'intellettuale organico, critica all'antifascismo crociano, egemonia e dominio, lettura e interpretazione del risorgimento italiano.
- Una lettura critica del Marxismo: Popper: il recupero della filosofia e della metafisica, il metodo scientifico e il falsificazionismo, la critica allo storicismo e all'idealismo, il marxismo come storicismo dogmatico e fanatico, la democrazia come società riformatrice e aperta, le regole della democrazia, la difesa della libertà di espressione nella costituzione e la **XII disposizione transitoria e finale della Costituzione Italiana**

Modulo 4

Il positivismo: Comte, Mill, Darwin e Spencer

- Comte: la legge dei tre stadi, il significato della scienza e il sistema delle scienze, il catechismo positivista; Mill: l'induttivismo, saggi *Sulla libertà* e *Sull'asservimento delle donne*, l'utilitarismo etico, l'economia e la psicologia come scienze, la difesa della libertà nelle scienze morali.
- Spencer: il rapporto fra inconoscibile e fenomeno, religione e scienza, la legge dell'evoluzione come legge cosmica; il sistema delle scienze e la sociologia descrittiva: l'etica evoluzionistica ed edonistica.
- Darwin: *l'Evoluzione delle specie* e *l'Evoluzione dell'Uomo*: casualità, selezione della specie, lotta per la sopravvivenza, il darwinismo sociale come deformazione del pensiero dell'autore (Galton, Chamberlain, De Gobineau)

Modulo 5

Nietzsche

- Biografia e fasi del pensiero, il problema della malattia e il rapporto con il nazismo
- Fase schopenhaueriana- wagneriana: apollineo e dionisiaco, la storia nelle *Considerazioni inattuali*
- Fase illuministico genealogica: la *Gaia scienza*: il grande annuncio, critica al positivismo, il metodo critico genealogico
- Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*: il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza
- Fase del crepuscolo: *La genealogia della morale*, la trasvalutazione di tutti i valori, il Nichilismo

Modulo 6

Crisi del positivismo: Nietzsche, Freud, Bergson e Einstein

- Freud: la scoperta dell'inconscio, l'interpretazione dei sogni e la nascita del metodo psicanalitico, la teoria della sessualità infantile, le due topiche, il complesso di Edipo nella morale, la religione e l'arte, il disagio della civiltà.
- Bergson: *Saggio sui dati immediati della coscienza*: il tempo della vita e il tempo della scienza; *Materia e memoria*: la coscienza e la memoria, il ricordo meccanico e il ricordo immagine, la scelta e la possibilità, *l'Evoluzione creatrice*: lo slancio vitale, il rifiuto del determinismo, del meccanicismo e del finalismo, le *Due sorgenti della religione e della morale*: la società chiusa e la società aperta.
- Einstein: la biografia e il ruolo scientifico storico e culturale, il coinvolgimento nella prima e seconda guerra mondiale, la bomba atomica; la teoria della relatività ristretta: l'assoluto della velocità della luce e delle leggi della fisica, la relatività di spazio e tempo, il continuum spazio temporale, il significato descrittivo di $E=mc^2$, i paradossi della relatività: l'esperimento mentale dei due gemelli, i buchi neri; la relatività generale e la curvatura dello spazio tempo, l'identità fra massa inerziale e massa gravitazionale: l'ascensore.

Modulo 7

L'esistenzialismo: Kierkegaard, Heidegger, Sartre

- Kierkegaard: critica all'hegelismo, la scelta, la possibilità, l'angoscia e la disperazione, la vita estetica, etica e religiosa, lo scandalo, il paradosso, l'assurdo e l'attimo
- Heidegger: una figura controversa: vita e rapporto col nazismo e Hanna Arendt, la fase esistenzialista: Essere e tempo: dalla fenomenologia all'ermeneutica come metodo filosofico, la ricerca dell'essere nell'esserci, l'analitica esistenziale, comprensione, discorso e interpretazione, gettatezza e fatticità, vita autentica e inautentica, cura, deiezione e progetto, dalla dittatura del si dice all'angoscia per la morte; cenni alla svolta e alla prospettiva ontologica: *Lettera sull'umanismo*, il problema della metafisica come oblio dell'Essere, il linguaggio della scienza e il linguaggio della poesia.
- Sartre: vita e impegno politico in tutto il '900; L'esistenzialismo di *l'Essere e il nulla*: essere in sé e l'essere per sé, la coscienza come nullificazione dell'ente, *l'Esistenzialismo è un umanismo*: il valore sociale delle scelte personali, l'inferno sono gli altri, il conflitto alla radice delle relazioni umane e sociali, il conflitto di classe e il marxismo, la *Critica alla ragione dialettica*: il gruppo e la serie.

Modulo 8

La filosofia di fronte ai totalitarismi e alla società di massa: Hannah Arendt e La scuola di Francoforte

- Hanna Arendt: *l'Origine del totalitarismo* e *la Banalità del male*, concetti fondamentali di analisi del fenomeno dei totalitarismi (imperialismo e antisemitismo, ideologia, terrore, controllo poliziesco) e dell'impatto sulla coscienza individuale (l'esperimento Milgram, l'impatto dell'autorità)
- La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno: *la Dialettica dell'illuminismo*, la razionalità come dominio del reale, la repressione del piacere o tolleranza repressiva (Ulisse e le sirene), la filosofia dopo Auschwitz, la dialettica tra giustizia e libertà, l'industria culturale, l'alienazione e la mercificazione; Marcuse: *L'uomo a una dimensione*, la desublimazione repressiva e il principio di prestazione (Orfeo e Narciso), il grande rifiuto dei gruppi marginali.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
FILOSOFIA DESSI MARIA TERESA	MODULO 3 LO SVILUPPO SOSTENIBILE <u>UD1 AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE</u> FILOSOFIA: Rapporto libertà e uguaglianza Gli obiettivi della politica economica: la crescita e lo sviluppo, 5 ore	conoscere il dibattito filosofico relativo al rapporto libertà e uguaglianza AUTORI PROPOSTI FILOSOFIA: Marx (Il Manifesto lettura integrale), il marxismo nel '900: Gramsci e Lenin. Critica ai totalitarismi: Hanna Arendt, Popper, La scuola di Francoforte	essere consapevoli dei valori costituzionali a fondamento della giustizia sociale e saper cogliere la valenza anche concreta dei principi costituzionali in ambito economico saper cogliere la connessione tra pensiero filosofico e cambiamenti politici e sociali AUTORI PROPOSTI FILOSOFIA: Marx (Il Manifesto lettura integrale), il marxismo nel '900: Gramsci e Lenin. Critica ai totalitarismi: Hanna Arendt, Popper, La scuola di Francoforte	Lezione interattiva e frontale, Lettura e analisi di brani antologici Lezione multimediale Esercizi in DAD quiz moduli google per consolidare le competenze e le conoscenze	Interrogazione in presenza o a distanza con produzione di video personali, esercizi in DAD quiz moduli con punteggio

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, schemi), lezioni di riepilogo: domande degli studenti e risposte.

A DISTANZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, assegnazione di esercizi su google classroom tipo: quiz a risposte chiuse, esercizi di analisi e commento dei testi/documenti, schede da completare ecc.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro di testo, brani antologici integrativi (caricati su classroom e in didattica sul registro elettronico), materiale multimediale (filmati, immagini, schemi), classroom e drive condiviso per assegnazione di esercizi e /o verifiche

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Moduli 1-3 primo quadrimestre, moduli 4-8 secondo quadrimestre, da completare solo la Scuola di Francoforte dopo il 15 maggio

5. CONOSCENZE, ABILITÀ' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare
- Saper comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori
- Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: interrogazioni programmate, verifiche scritte con domande aperte o domande di analisi, comprensione, argomentazione personale e attualizzazione delle tematiche trattate;

A DISTANZA: interrogazioni programmate, interrogazioni generali con produzione di video su domande assegnate e diversificate all'interno della classe da consegnare in tempi stabiliti (1-2 ore), domande di analisi e commento di testi/ documenti.

- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA	STORIA
Libro di testo adottato	Brancati Pagliarani, <i>Comunicare storia</i>, vol 3
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

1. Il mondo all'inizio del Novecento:

- la bella epoque e le sue contraddizioni: il progresso scientifico, l'età dell'acciaio e dell'elettricità, grattacieli, esposizioni universali, cinema, aviazione, motore a scoppio, petrolio, l'affondamento del Titanic
- Il primato della nazione e il mito della razza: darwinismo sociale, eugenetica, teorie razziste e antisemite; il caso Dreyfuss, i pogrom in Russia, i WASP americani, la grande migrazione (dall'Europa e dall'Italia); la superiorità della razza ariana o dei bianchi sui popoli delle colonie.
- Dal colonialismo all'Imperialismo: la nascita dell'Impero Britannico e l'epoca vittoriana; la Conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa e la dominazione violenta: Congo, Guerra anglo boera, nascita dei lager, l'avventura coloniale italiana in Etiopia, la rivolta dei Boxer in Cina.
- il quadro politico europeo: il militarismo tedesco, la triplice alleanza e la triplice intesa
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra di Corea, le sue conseguenze per l'Impero zarista: la domenica di sangue, i Protocolli dei savi di Sion;
- Gli Stati Uniti tra crescita ed imperialismo, il fordismo, il Canale di Panama, gli interessi USA nel Pacifico

2. La sinistra storica e l'età giolittiana;

- La sinistra al governo; le inchieste Jacini e Franchetti Sonnino; la politica coloniale, la crisi di fine secolo e l'assassinio del re.
- La Nascita del Partito socialista, Turati e il gradualismo; la dottrina sociale della chiesa (Rerum Novarum, Leone XIII)
- La nuova direzione del governo giolittiano: i rapporti con le parti sociali e i cattolici, sviluppo economico industriale, l'impresa di Libia, il patto Gentiloni, le elezioni del 1913, le agitazioni pacifiste, la settimana di sangue in Romagna, il ministro della malavita.

3. La prima guerra mondiale (cap. 3)

- La rottura degli equilibri: la questione balcanica da Bismark alle guerre balcaniche, il sistema delle alleanze e l'emergere delle nuove potenze mondiali
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo e del piano Schlieffen: casus belli, inizio del conflitto e formazione dei due fronti.
- 1915: L'Italia dalla neutralità alla guerra, il dibattito politico e il patto di Londra: l'apertura del fronte italiano e sue caratteristiche geografiche, la Turchia e il fronte orientale, il genocidio degli armeni
- 1915-16: la guerra di posizione: le grandi battaglie del 1916, il fronte interno e l'economia di guerra

- 1917-18: verso la fine del conflitto: la crisi del fronte russo e italiano, l'entrata in guerra delle nuove potenze, le ultime battaglie del 1918 e la crisi della Germania

4. Il primo dopoguerra: una pace difficile (cap. 4)

- I trattati di pace e la società delle nazioni, i 14 punti di Wilson e la nuova geografia europea,
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo: la spartizione del Medio oriente (Mandati), la repubblica turca di Atatürk, il Commonwealth e le colonie francesi.
- L'estremo oriente: la lotta non violenta di Gandhi in India, la Cina: la nascita della repubblica, il Kuomintang e il partito comunista di Mao, la conquista giapponese della Manciuria, la lunga marcia, l'invasione giapponese della Cina

5. Le rivoluzioni del 1917 in Russia (cap. 5 e 9)

- La rivoluzione di febbraio: il governo provvisorio, l'abdicazione dello zar, i soviet e il dualismo di potere, le 10 tesi di Lenin, i bolscevichi, Lenin: *Stato e rivoluzione*
- Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra: il Congresso dei soviet, le elezioni di novembre, l'instaurazione della dittatura del proletariato e il terrore rosso, la guerra civile tra bianchi e rossi e il comunismo di guerra, nascita dei primi lager e repressione dei movimenti antibolscevichi (Kronstadt, Tambov, chiesa ortodossa), lo sterminio dei Romanov, il COMINTERN o III internazionale, socialismo, comunismo, socialdemocrazia;
- La NEP e la nascita dell'URSS: la fine della guerra civile e di Polonia,
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica: la morte di Lenin, le tensioni nella trojka: l'affermazione di Stalin e la persecuzione di Trotskij, i piani quinquennali,
- Il terrore staliniano e i gulag: la dekulakizzazione, il sistema Gulag,
- Il consolidamento dello Stato totalitario: le grandi purghe, lo stalinismo come totalitarismo, la persecuzione degli intellettuali (Eisenstein, Solzenicyn), il patto Molotov Ribbentrop.

6. Dopo la guerra: sviluppo e crisi

- Crisi e ricostruzione economica: smobilitazione, disoccupazione, riconversione e scontri sociali: il biennio rosso in Europa
- Trasformazioni sociali e ideologie: gli USA dei ruggenti anni '20, taylorismo e fordismo, proibizionismo e segregazionismo, Isolazionismo, Sovrapproduzione, speculazione.
- La crisi del 1929 e il new deal di Roosevelt: crollo della borsa di Wall Street, Keynes e il brain trust, le misure economiche e sociali (svalutazione, controllo sistema finanziario, sussidi e investimenti statali); conseguenze per l'Europa e la Germania: la crisi della Ruhr, piano Dawes e Locarno, la crisi politica del 1932-33

7. Il regime fascista in Italia;

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra: il biennio rosso, i nuovi partiti di massa, le elezioni del 1919 e del 1921
- La crisi dello stato liberale: la vittoria mutilata e la questione di Fiume, la nascita dei fasci, il programma di San Sepolcro, le azioni punitive delle squadre di azione, il blocco nazionale, il PNF.

- L'ascesa del fascismo: dall'attentato a palazzo d'Accursio al raduno di Napoli e la marcia su Roma; la nascita del PCI nel contesto internazionale. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti.
- La costruzione dello stato fascista: le leggi fascistissime e lo stato autarchico, misure economiche e sociali, le battaglie del fascismo, lo stato corporativo, la propaganda, la costruzione del consenso, Il rapporto con la Chiesa: i Patti Lateranensi; la repressione dell'opposizione, principali oppositori vittime del fascismo, lo stato totalitario
- La politica estera e le leggi razziali: la guerra d'Etiopia e le sue conseguenze, l'asse Roma Berlino Tokyo, il Manifesto della razza.

7. La Germania del Terzo Reich e l'Europa tra democrazie e fascismi (cap. 8-10)

- La repubblica di Weimar: la fragilità della Germania dopo la guerra, la crisi della Ruhr e il putsch di Monaco, il Piano Dawes e Locarno, Young e Briand Kellog
- Hitler e la nascita del nazional socialismo: Min Kampf, il bolscevismo giudaico, lo spazio vitale, la crisi del 1932-33, i successi elettorali del NSDAP, Hitler cancelliere.
- La costruzione dello stato totalitario: l'incendio del Reichstag, le elezioni del 1934 e le leggi delega, persecuzioni politiche, la notte dei lunghi coltelli, il terzo Reich
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo: le leggi antisemite e la persecuzioni degli ebrei, il rogo dei libri, dalle leggi di Norimberga alla notte dei cristalli.
- La politica estera aggressiva di Hitler: e la violazione dei trattati di Versailles dal 1933: assassinio Dolfuss e fronte di Stresa, il coinvolgimento nella guerra di Spagna con l'Italia; l'Anschluss, la questione dei Sudeti (patto di Monaco) e il Patto Molotov - Von Ribbentrop.
- I fascismi si diffondono in Europa: da est ad ovest, le eccezioni democratiche, la paura del bolscevismo
- La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
- La guerra civile spagnola: la dittatura di Miguel Primo de Rivera, il biennio rosso e il biennio nero, i Fronti popolari, l'alzamiento e l'iniziativa di Franco, gli alleati e i volontari, la guerra ideologica, la guerra dai cieli e Guernica, la crisi dei fronti popolari e la vittoria del caudillo.

8. La seconda guerra mondiale (cap. 11-12)

- La guerra lampo (1939-40), il crollo della Francia e la resistenza inglese, l'avvento di Churchill e de Gaulle, la battaglia d'Inghilterra. L'entrata in guerra dell'Italia nella guerra parallela.
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale; la legge affitti e prestiti, l'operazione Barbarossa, l'attacco a Pearl Harbour e la mondializzazione del conflitto
- La controffensiva alleata (1942-43): la guerra nel Pacifico e in Africa; la battaglia di Stalingrado, le conferenze internazionali del 1943, lo sbarco americano in Africa.
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia: gli sbarchi alleati in Sicilia, l'arresto e la liberazione di Mussolini, la repubblica di Salò e l'occupazione nazista dell'Italia, la guerra partigiana, la linea Gustav e la svolta di Salerno, la linea Gotica e gli eccidi nazisti, Roma città aperta.
- La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia, l'avanzata dell'Armata Rossa, il 25 aprile e piazzale Loreto, La spartizione di Berlino e la sconfitta della Germania, la bomba atomica e Einstein, le conferenze di Yalta e Postdam, la nascita delle Nazioni Unite, le fosse di Katyn

- Guerra ai civili, guerra dei civili: le persecuzioni naziste contro gli ebrei, l'azione T4, l'invasione della Polonia, ghetti e lager, Auschwitz, dalle Einsatzgruppen ai campi di sterminio, il processo di Norimberga
- Il progetto Manhattan: Einstein, Roosevelt, Oppenheimer, Fermi, Hiroshima e Nagasaki
- La guerra dei civili: resistenza e guerra civile, le foibe

10. La guerra fredda (cap. 13)

- USA e URSS: da alleati ad antagonisti: l'era atomica, la nascita dei due blocchi, la nascita delle Nazioni Unite, il piano Marshall, il Cominform, il patto di Varsavia, la NATO.
- Le due Europe e la crisi di Berlino: dal ponte aereo al Muro
- La "coesistenza pacifica" e le sue crisi: la guerra di Corea, l'età di Kruscev e Kennedy, la conquista dello spazio, il XX congresso del PCUS, Varsavia e Budapest, cenni sul il processo di formazione dell'Unione Europea, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, l'assassinio di Kennedy
- Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo Mondo: decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia: indipendenza dell'India, la non violenza, Africa (solo la guerra d'Algeria), la lotta contro la segregazione razziale di MLK
- Cina: la nascita della Repubblica popolare cinese, la Cina di Mao, il grande balzo in avanti, la rivoluzione culturale
- La guerra del Vietnam nel contesto della guerra fredda
- L'URSS e la crisi di Praga, il 1968 in USA, femminismo e lotta per i diritti degli afroamericani, Guerra del Vietnam, Europa (Praga - Parigi – Torino), assassinio di MLK e Robert Kennedy

11. L'Italia della Prima repubblica e Il processo di integrazione in Europa (cap. 14)

- la ricostruzione nel dopoguerra: la nascita della repubblica, la costituzione, le elezioni del 1948, la DC di De Gasperi, la politica centrista nel clima della guerra fredda,
- l'epoca del centrosinistra e il miracolo economico, le riforme mancate.
- Gli anni della contestazione e del terrorismo: il 1968, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il femminismo, il terrorismo, gli anni di piombo, la morte di Moro, la strage di Bologna, le stragi della mafia e la nascita della seconda Repubblica.

12. Argomenti ancora da svolgere dopo il 15 maggio

Ø L'epoca di Gorbacev, Reagan e M. Thatcher: solidarnosc, glasnost e perestrojka, caduta del muro di Berlino, caduta dell'URSS

Ø la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, le guerre israelo-palestinesi (6 giorni, Kippur, intifada) fino agli anni 80/90.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
<p>STORIA</p> <p>DESSì MARIA TERESA</p>	<p>MODULO 1 LA STORIA COSTITUZIONALE DELL'ITALIA</p> <p><u>UD 1</u> La dittatura fascista</p> <p>Le leggi “fascistissime” e le leggi razziali</p> <p>La seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943</p> <p><u>UD 2 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA</u></p> <p>Il 2 giugno 1946 e l'avvento della repubblica</p> <p>L'Assemblea Costituente</p> <p>La costituzione repubblicana</p> <p><u>(UD3 CRISI DELLA REPUBBLICA: STRAGI E TERRORISMO</u></p> <p>Vicende politiche e attentati alla Costituzione)</p> <p>2 ore</p>	<p>conoscere gli interventi normativi del governo fascista e le modifiche apportate al sistema liberale</p> <p>UD2</p> <p>conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'avvento della repubblica e all'elezione della Costituente</p> <p>conoscere caratteri e struttura della Costituzione vigente</p> <p>(UD 3</p> <p>conoscere alcune tra le vicende che hanno insanguinato la vita della repubblica, con particolare riferimento alla strage di Ustica e alla strage di Bologna)</p>	<p>UD1</p> <p>essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali</p> <p>UD2</p> <p>saper individuare gli elementi distintivi dell'attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza</p> <p>UD3</p> <p>Saper individuare collegamenti tra realtà e valori costituzionali</p> <p>essere consapevoli dei pericoli che anche in tempi recenti hanno minato la sicurezza del Paese</p> <p>essere consapevoli della rilevanza che assume il giornalismo nella ricerca della verità</p>	<p>Lezione interattiva e frontale, Lettura e analisi di brani antologici</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Esercizi in DAD</p> <p>quiz moduli google per consolidare le competenze e le conoscenze</p>	<p>Interrogazione in presenza o a distanza con produzione di video personali, esercizi in DAD</p> <p>quiz moduli con punteggio, verifica scritta in presenza o in dad</p>

<p>STORIA</p> <p>DESSÌ</p> <p>MARIA</p> <p>TERESA</p>	<p>MODULO 2 LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DELL'UE (diritto, lingue straniere, storia)</p> <p>La nascita dell'ONU e i suoi precedenti storici</p> <p>La Nato e il patto di Varsavia</p> <p>Lo sviluppo della cooperazione a livello europeo: dall'OECE, alla CECA, alla CEE, all'UE.</p> <p>1 ora</p>	<p>conoscere origine storica, finalità, struttura delle principali organizzazioni internazionali</p> <p>conoscere l'origine storica e le principali tappe del processo d'integrazione europea</p> <p>conoscere ruolo e poteri degli organi dell'UE</p> <p>conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti internazionali</p>	<p>saper distinguere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni comunitarie</p> <p>saper individuare le varie tappe che hanno portato alla nascita delle organizzazioni internazionali e comunitarie saper individuare i diversi aspetti dell'UE come unione politica e unione economica</p> <p>essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari</p> <p>saper cogliere la rilevanza dei principi costituzionali affermati negli artt. 10 c.1 e 11C.</p>	<p>Lezione interattiva e frontale, Lettura e analisi di brani antologici</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Esercizi in DAD quiz moduli google per consolidare le competenze e le conoscenze</p>	<p>Interrogazione in presenza o a distanza con produzione di video personali, esercizi in DAD quiz moduli con punteggio, verifica scritta o in presenza</p>
---	---	---	--	--	---

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura e commento di testi, cartine e mappe storiche, lezioni di riepilogo: domande degli studenti e risposte, eventuali lavori di gruppo

A DISTANZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, assegnazione di esercizi su google classroom tipo: quiz a risposte chiuse, esercizi di analisi e commento dei testi/documenti, schede da completare ecc.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Libro di testo, di materiale multimediale (filmati, immagini, presentazioni PPT),

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Moduli 1-4 primo quadrimestre, 5-12 secondo quadrimestre.

5. CONOSCENZE, ABILITÀ' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- recuperare la memoria del passato in quanto tale,
- orientarsi nella complessità del presente,
- riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: interrogazioni programmate, verifiche scritte con domande aperte o domande di analisi, comprensione, argomentazione personale e attualizzazione delle tematiche trattate;

A DISTANZA: interrogazioni programmate, interrogazioni generali con produzione di video su domande assegnate e diversificate all'interno della classe da consegnare in tempi stabiliti (1-2 ore), domande di analisi e commento di testi/ documenti.

- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA	MATEMATICA
Libro di testo adottato	Bergamini, Barozzi, Trifone, <i>Matematica.azzurro</i>, vol 5
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

MODULO N.0: Calcolo combinatorio	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolo combinatorio e tipologia di problemi risolvibili con il calcolo combinatorio, raggruppamenti e disposizioni semplici, disposizioni con ripetizioni - Permutazioni semplici e con ripetizioni, fattoriale di un numero e sue proprietà, combinazioni semplici e con ripetizioni, coefficienti binomiali e loro proprietà

MODULO N.1: Proprietà generali delle funzioni	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Generalità sulle funzioni di una variabile, definizioni di Dominio, Codominio ed Immagine di una funzione, funzioni iniettive - Definizioni di funzione suriettiva e biiettiva; esempi grafici su iniettività, suriettività e biiettività, definizione di funzione monotona, rappresentazione grafica del dominio di una funzione - Funzioni periodiche, definizione ed esempi, definizione di funzioni pari, dispari, ne pari ne dispari - Dominio di una funzione, e classificazione delle tipologie di funzioni, intersezione con gli assi e segno della funzione, grafico a settori di una funzione

MODULO N.2: Intorni di un punto e verifica dei limiti

CONTENUTI
DELL'UNITÀ
FORMATIVA

- Intorni di un punto, intorno completo, circolare, destro e sinistro, intorno di $+\infty$ e $-\infty$, punto isolato e punto di accumulazione, utilizzo della definizione di punto di accumulazione per verificare i punti di un insieme, disuguaglianze ai valori assoluti per la definizione degli intorni
- Calcolo del valore di una funzione in un punto, concetto di limite di una funzione in un intorno di un punto, significato di analisi locale di un punto
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, verifica di un limite finito per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, verifica di un limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito, verifica di un limite finito per x che tende ad un valore infinito
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito, verifica di un limite infinito per x che tende ad un valore infinito

MODULO N.3: Calcolo dei limiti e teoremi sui limiti

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">- Enunciati dei teoremi dell'unicità del limite, della permanenza di segno e del confronto- Limite della somma di due funzioni e forma indeterminata $\infty \pm \infty$, limite del prodotto di due funzioni e forma indeterminata $0 \cdot \infty$, limite del quoziente di due funzioni e forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞, altre forme indeterminate 0^0, 1^∞ e ∞^0- Limiti notevoli, funzioni continue, definizione di continuità in un punto ed in un intervallo limitato- Enunciati dei teoremi di Weierstrass, del valore intermedio e dell'esistenza degli zeri- Punti di discontinuità per una funzione, discontinuità di prima, seconda e terza specie

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, presentazioni PPT), lezioni di riepilogo: domande degli studenti e risposte, eventuali lavori di gruppo

A DISTANZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, presentazioni PPT), assegnazione di esercizi su google classroom tipo: quiz a risposte chiuse, esercizi di analisi e commento dei testi/documenti, schede da completare ecc.

- strumenti di verifica (indicare anche gli strumenti adottati a distanza):

IN PRESENZA: interrogazioni programmate, verifiche scritte con domande aperte o domande di analisi, comprensione, argomentazione personale e attualizzazione delle tematiche trattate;

A DISTANZA: interrogazioni programmate, interrogazioni generali con produzione di video su domande assegnate e diversificate all'interno della classe da consegnare in tempi stabiliti (1-2 ore), domande di analisi e commento di testi/ documenti.

- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA	RELIGIONE C.
Libro di testo adottato	SABBIA E LE STELLE ED. MISTA
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie, film, audiovisivi.
Ore settimanali	1

1. IL PROGRAMMA

- a) La proposta cristiana del sacramento del matrimonio
 - Il matrimonio e i suoi ministri
 - La finalità del matrimonio cristiano
- b) Distinguere i termini handicap e deficit: etica della persona
 - Diversità e valore della persona umana
 - Handicap e deficit
 - Concetto di diversità senza dimenticare il valore della persona umana
- c) Fede, politica, economia
 - i termini
 - le scelte nel quotidiano
- d) La giornata della memoria
 - Riflessioni e letture in classe
- e) Il tema dell'ambiente
 - esame di un paragrafo dell'enciclica "Laudato sii" di papa Francesco
- f) La scuola di Barbiana e la figura di don Lorenzo Milani
 - Scheda sulla vita
 - Alcune pagine dell'opera Esperienze Pastorali e Lettera ad una professoressa
 - Visione del film Don Milani

2. METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, confronto di esperienze, approfondimento con strumenti vari.

3. STRUMENTI USATI

- Letture e commento da altri testi, fotocopie, visione film, lavoro di gruppo.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

- Da quattro a sei ore per modulo

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

CONOSCENZE

- conoscere in modo sufficientemente sistematico i contenuti essenziali del messaggio cristiano.
- conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni approfondite nel quinquennio.

COMPETENZE

- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa ed il valore fondamentale della dignità della persona umana.

CAPACITÀ

- Saper identificare gli elementi che minacciano l'equilibrio e l'identità della persona.
- Saper riconoscere, dove esiste, il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Saper riconoscere ogni forma di intolleranza e saper sviluppare un senso di condivisione e solidarietà nei confronti degli esseri viventi.

6. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- Il confronto aperto su problemi legati al modulo e la capacità di affrontare in modo sufficientemente autonomo un tema proposto dall'insegnante. I criteri di verifica sono stati individuati nella coerenza e capacità critica nell'affrontare un tema, nell'interesse e nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

MATERIA	FISICA
Libro di testo adottato	Romeni, <i>La Fisica intorno a noi</i>, vol 2
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

MODULO N.1: Elettrostatica – forza e campo elettrostatici	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni elettrostatici, conduttori ed isolanti, loro caratteristiche; convenzione dei segni per la carica elettrica + (vetro), - (bachelite), principio di conservazione della carica, tecniche di elettrizzazione, fenomeni di elettrizzazione visti da un punto di vista microscopico, carica dell'elettrone e del protone, unità di misura internazionale della carica elettrica - Legge di Coulomb derivata dalla legge di gravitazione universale, forze dipendenti dall'inverso del quadrato della distanza - Campo Elettrico, definizione, unità di misura, caratteristiche vettoriali, grandezza fisica che descrive le proprietà dello spazio, concetto di carica di prova e campo elettrico di una carica centrale, linee del campo elettrostatico, convenzioni per rappresentarle - Definizione di flusso, formula del flusso di campo elettrico e sue unità di misura, Legge di Gauss, meriti e limiti del teorema di Gauss, equivalenza tra legge di Coulomb e teorema di Gauss per il campo elettrico

MODULO N.2: Elettrostatica – Energia potenziale e potenziale elettrostatico

CONTENUTI
DELL'UNITÀ
FORMATIVA

- Energia potenziale elettrostatica per una carica immersa in un campo elettrico radiale ed uniforme, energia potenziale per un sistema di cariche e principio di sovrapposizione
- Il potenziale elettrico, definizione ed unità di misura, potenziale di una carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme
- Il condensatore, componenti di un condensatore piano proporzionalità lineare tra potenziale e carica accumulato all'interno del condensatore, comportamento di un condensatore, capacità di un condensatore, energia accumulata da un condensatore

MODULO N.3: Elettrodinamica – corrente continua e circuiti

CONTENUTI
DELL'UNITÀ
FORMATIVA

- corrente elettrica, velocità di deriva degli elettroni di conduzione, verso convenzionale della corrente e degli elettroni di conduzione, unità di misura della corrente nel SI, generatore di tensione, simbolo elettrico, ddp e fem di un generatore di tensione reale ed ideale, circuiti e maglie elettriche
- circuiti elettrici ideali, la prima legge di Ohm, definizione di resistenza Ohmica, sue unità di misura e simbolo elettrico, la seconda legge di Ohm, definizione di resistività e sue unità di misura nel SI
- Potenza assorbita da un conduttore, effetto Joule, equivalenza tra KWh e J
- Resistori collegati in serie ed in parallelo e loro resistenza equivalente, potenza assorbita in un circuito costituita solo da resistenze
- Condensatori collegati in serie ed in parallelo e loro capacità equivalente
- Il multimetro, simbolo elettrico dell'amperometro e collegamento in serie ad un circuito, la bassa resistenza di un amperometro, simbolo elettrico del voltmetro e collegamento in parallelo ad un circuito, l'alta resistenza di un voltmetro

MODULO N.4: Magnetismo – Forze magnetiche e correnti

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none">- Il magnetismo, linee di forza del campo magnetico e convenzioni per rappresentarle, comportamento dell'ago magnetico in presenza del campo magnetico terrestre, convenzione e realtà sull'orientamento del campo magnetico terrestre- Campi magnetici e correnti, unità di misura del campo magnetico, direzione e verso della forza magnetica stabilita con la regola della mano destra, forza di Lorentz agente su una carica in movimento, cattura di particelle cariche per mezzo del campo magnetico- Campi magnetici generati da corrente, legge di Biot-Savart per un filo percorso da corrente di lunghezza infinita- Forza magnetica agente tra due fili percorsi da correnti- Campo magnetico generato da un solenoide- Il motore elettrico e momento magnetico di una spira percorsa da corrente
--------------------------------------	--

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

IN PRESENZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, presentazioni PPT), lezioni di riepilogo: domande degli studenti e risposte, eventuali lavori di gruppo

A DISTANZA: lezione frontale, lettura e commento dei testi, utilizzo di materiale multimediale (filmati, immagini, presentazioni PPT), assegnazione di esercizi su google classroom tipo: quiz a risposte chiuse, esercizi di analisi e commento dei testi/documenti, schede da completare ecc.

- strumenti di verifica (indicare anche gli strumenti adottati a distanza):

IN PRESENZA: interrogazioni programmate, verifiche scritte con domande aperte o domande di analisi, comprensione, argomentazione personale e attualizzazione delle tematiche trattate;

A DISTANZA: interrogazioni programmate, interrogazioni generali con produzione di video su domande assegnate e diversificate all'interno della classe da consegnare in tempi stabiliti (1-2 ore), domande di analisi e commento di testi/ documenti.

- attività di recupero svolte durante l'anno scolastico; sportello e/o recupero in itinere: verifiche orali

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA:	INGLESE
Libri di testo adottati	Spicci, Shaw, Amazing Minds, volume 2, Pearson
Altri testi utilizzati	Spiazzi, Tavella, Layton - Performer B2 Be prepared for Invalsi - Zanichelli Fotocopie
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

MODULO INVALSI

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno eseguito esercizi di reading e listening comprehension finalizzati all'esecuzione della prova INVALSI e al raggiungimento del livello di competenza atteso nell'ascolto e nella lettura.

MODULO N. 1 The Victorian Age (1837-1901)

Early Victorian Age: a changing society; faith in progress; an age of optimism and contrasts; late Victorian age: the Empire and foreign policy (a super nation, the expanding Empire, the Indian Mutiny; the end of optimism (trade depression and social questions, the "Victorian Compromise", the feminist question, the Suffragettes); America: an expanding nation; Post-war America.

Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist (from page 62 to 66); passages from Oliver Twist and Hard Times: comprehension and analysis. Photocopy: from Hard Times, chapter 4: "Men and Brothers"

Emily Bronte: Wuthering Heights: plot, an innovative narrative technique, the novel's complex structure, landscape as a symbol; "He's more myself than I am".

Oscar Wilde: life and literary production, from pag 106 to 112. The Picture of Dorian Gray and the theme of the double: plot, style and narrative technique; Aestheticism and the cult of beauty; "All art is quite useless", comprehension and analysis; "Dorian Gray kills Dorian Gray", comprehension and analysis. The

Importance of *Being Earnest*: plot, a satire of Victorian manners and values, Wilde and the comedy of manners, Wilde's language; "A notable interrogation", comprehension and analysis

George Bernard Shaw: : life and literary production, pag 122; *Mrs Warren's profession*: plot, the problem play of ideas; "Mrs Warren's profession revealed", comprehension and analysis

Rudyard Kipling: "The white man's burden", comprehension and analysis. Comparison with a passage from Orwell: *Burmese Days*, ch. 2 (photocopy).

MODULO N. 2 THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

Britain at the turn of the century, the Suffragettes, the Irish question, The First World War, Between the wars, The British Commonwealth of Nations, the Second World War and after.

The break with the 19th century and the outburst of Modernism. The influence of Einstein's theory of relativity, Freud's psychoanalysis, Bergson's theory on subjective and objective time and James' new concept of human consciousness; the sense of anxiety, fragmentation and loss caused by the experience of World War I, the "Stream of consciousness" on the page: pag 178-181, 228-231 (main features).

The War Poets:

Rupert Brooke: patriotism and war; *The Soldier* comprehension and analysis.

Siegfried Sassoon: no truth unfitting; *Suicide in the Trenches*, *Dreamers* (photocopy); comprehension and analysis .

Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*, photocopy: comprehension and analysis

James Joyce: life and works; a complex relationship with Ireland;

Dubliners: the structure of the collection; the city of Dublin; physical and spiritual paralysis; a way to escape: epiphany; the narrative technique. From "The Dead": "She was fast asleep" comprehension and analysis . *Eveline*, comprehension and analysis (in Italian, on Classroom); from *Ulysses*: "Yes I said yes i will yes", comprehension and analysis (English and Italian)

George Orwell: George Orwell's life, the artist's development, social themes and Orwell's anti-totalitarianism; *Nineteen Eighty-Four*: plot, power and domination, the character of Winston Smith, Big

Brother, the instruments of power: “newspeak and doublethink”. “Newspeak”, from part I, chapter 5, comprehension and analysis, (photocopy); “The object of power is power”, comprehension and analysis.

Edward Morgan Forster: life and literary production, between modernism and tradition; A Passage to India: plot, the effects of colonisation in India, the complexity of intercultural encounters: “An intercultural encounter”, comprehension and analysis.

MODULO INTERDISCIPLINARE: the Welfare State. From the “Poor Laws” (1601) to the Beveridge Report (photocopies)

2. METODI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale e dialogata, videolezione; condivisione di materiali su Google Classroom.

Lettura, analisi e commento delle fonti dirette

Discussione su argomenti attinenti alle tematiche trattate.

Lavoro di gruppo e presentazione

3. STRUMENTI USATI

Libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale, fotocopie da altri testi, power point.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Modulo 1 e modulo interdisciplinare: primo quadrimestre

Modulo 2 secondo quadrimestre

Modulo INVALSI : fino a dicembre compreso

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

(IN TERMINI DI SAPERE E SAPER FARE)

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche fondamentali; - saper interagire con l’insegnante e i compagni, su argomenti linguistici di vario genere, in modo semplice ma abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto; - riconoscere i vari tipi di testo e la loro organizzazione con particolare attenzione ai linguaggi settoriali; - comprendere una conversazione o un testo di carattere generale e specifico che utilizza un linguaggio letterario, analizzarlo e collocarlo in un contesto specifico, - saper riassumere testi di carattere specifico o generico - saper produrre testi, orali e scritti, di vario genere, semplici, comprensibili ed accettabili come lessico, sintassi e registro; - saper produrre brevi commenti a testi o letture di carattere letterario e generale - conoscere aspetti socio-culturali e letterari dei paesi di cui si studia la lingua (e saperli confrontare con quelli del proprio paese di origine) - sapere operare, nelle linee generali, collegamenti tra testi e autori, nell’ambito dello stesso periodo storico; - saper contestualizzare in modo anche schematico

testi e autori nel periodo storico di appartenenza; - saper operare, in modo semplice, possibili collegamenti con altre discipline

6. **STRUMENTI DI VERIFICA:** Verifiche orali brevi e lunghe. Analisi e commento di testi. Quesiti a risposta singola. Stesura di paragrafi.

MATERIA	SCIENZE NATURALI
Libri di testo adottati	- "Chimica, 2 ^{ed} , Dai primi modelli atomici alle molecole della vita", Bagatti, Corradi, Desco; Zanichelli, 9788808888891 - "La nuova Biologia.blu - Genetica, DNA e corpo umano", Sadava, Hillis Davis, Heller; Zanichelli, 9788808537362 - "Scienze della Terra, 2 ^{ed} , Plus", Longhi; De Agostini, 9788851120252
Altri testi utilizzati	- sito <i>web</i> "Tutto quello che c'è da sapere sul virus SARS-CoV-2", Aula di Scienze Zanichelli, https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/2020/01/27/coronavirus-2019-ncov-intervista-a-giovanni-maga/
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Unità Didattica di Apprendimento (UDA)	Contenuti
1. Reazioni all'equilibrio, acido-base e redox	<ul style="list-style-type: none"> - equilibrio chimico - principio di Le Châtelier - teorie di Arrhenius, Brønsted-Lowry, Lewis - reazione di neutralizzazione - il pH - calcolo del pH - reazioni di ossidoriduzione
2. Chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> - nomenclatura, proprietà e formule di struttura degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, ciclici, aromatici; - reattività degli idrocarburi: combustione, sostituzione e addizione - gruppi funzionali e famiglie di composti organici: alcoli, eteri, esteri, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, ammine, amidi, tioli, alogenuri alchilici - reazioni di ossidazione, riduzione, idrolisi, condensazione, polimerizzazione - isomeria
Attività PCTO Opus Facere: Molecular Modeling - Chimica organica e biochimica	<p>Modellizzazione al computer di strutture, proprietà e interazioni molecolari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - idrocarburi, legami C-C, geometrie, isomeria - polarità e idrofilia, legame a idrogeno - dai nucleotidi agli acidi nucleici - dagli amminoacidi alle proteine
UDA integrativa e di ripasso: Biomolecole e cenni di metabolismo cellulare	<ul style="list-style-type: none"> - classificazione, struttura e funzioni delle biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici - definizioni di metabolismo, catabolismo, anabolismo - ATP - enzimi
3. Genetica molecolare	<ul style="list-style-type: none"> - struttura del materiale genetico - duplicazione semiconservativa del DNA - meccanismi di riparazione del DNA - telomerasi - dogma centrale della Biologia molecolare - principali tipologie di RNA - trascrizione - traduzione - codice genetico - <i>splicing</i> - cellule staminali e differenziamento

<p>4. Mutazioni e virus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mutazioni genetiche - mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche - oncogeni, geni oncosoppressori e neoplasie - struttura dei virioni - ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi - cicli riproduttivi di virus umani: influenzavirus e HIV - genomi virali e cenni sulla classificazione di Baltimore - pandemie virali, zoonosi e <i>spillover</i> - caratteristiche del SARS-CoV-2 - malattia Covid-19, prevenzione, contagio, infezione, decorso, diagnosi e trattamento - pandemia Covid-19, dinamiche e monitoraggio del contagio
<p>Percorso di Educazione civica: Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - finalità dell'Agenda 2030 - Obiettivo 3: Salute e benessere - Obiettivo 4: Istruzione di qualità - Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile - Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili - Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico
<p>5. Litosfera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la Terra come pianeta zonato - cenni di stratigrafia e tettonica - distribuzione di strutture e fenomeni geologici - teoria della deriva dei continenti - teoria dell'espansione dei fondali oceanici - teoria della tettonica a placche - margini di placca - sismologia: cause della sismicità, onde sismiche e rischio sismico - vulcanismo: tipologie di attività vulcanica ed edifici vulcanici

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia	Modulo	Obiettivi di apprendimento	Abilità/Competenze	Metodologia e Strumenti di valutazione	Tipo di valutazione
<p>Scienze naturali</p> <p>6 ore complessive</p>	<p>Modulo 3 – Sviluppo sostenibile</p> <p>Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>Conoscere le tre dimensioni di sviluppo sostenibile</p> <p>Conoscere le finalità dell'Agenda 2030</p> <p>Approfondire i seguenti obiettivi:</p> <p>3. Salute e benessere</p> <p>4. Istruzione di qualità</p> <p>7. Energia pulita e accessibile</p> <p>11. Città e comunità sostenibili</p> <p>12. Consumo e produzione responsabili</p> <p>13. Lotta contro il cambiamento climatico</p>	<p>Saper distinguere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, cogliendone le diverse implicazioni</p> <p>Saper distinguere i diversi ambiti dello sviluppo sostenibile</p> <p>Esaminare monografie scientifiche inerenti agli Obiettivi</p> <p>Effettuare collegamenti con argomenti disciplinari e di attualità</p> <p>Descrivere il ruolo della scienza nel raggiungimento degli Obiettivi</p>	<p>Analisi e commento di monografie scientifiche</p> <p>Produzione di presentazioni Power Point</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lezione partecipata e dibattito</p> <p>Griglia di valutazione</p>	<p>Prova pratica: esposizione di presentazioni in Power Point e dibattito</p>

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

in presenza	a distanza
<ul style="list-style-type: none">- lezione frontale- lezione dialogata e interattiva- lettura e commento di testi- visione e commento di immagini, <i>slide</i> e video- esercitazioni in classe	<ul style="list-style-type: none">- lezione <i>online</i> sincrona interattiva e partecipata, tramite Google Meet- analisi e commento di testi, <i>slide</i> e video caricati su Google Classroom e Classeviva Spaggiari- ricerche e relazioni individuali e di gruppo- svolgimento e correzione di esercizi- attività di laboratorio di Chimica computazionale e modellistica molecolare

3. STRUMENTI USATI

in presenza	a distanza
<ul style="list-style-type: none">- strumenti informatici / LIM / materiali multimediali- diapositive, mappe concettuali e schemi realizzati dal docente- libri di testo- supporti digitali: registro elettronico Classeviva Spaggiari	<ul style="list-style-type: none">- strumenti informatici / materiali multimediali- schemi realizzati dal docente- libri di testo- siti <i>web</i>- software di modellistica molecolare- supporti digitali: Google Classroom, Google Moduli, registro elettronico Classeviva Spaggiari

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Unità Didattica di Apprendimento (UDA)	Periodo	Ore
MODULO DI CHIMICA		
1. Reazioni all'equilibrio, acido-base e redox	primo quadrimestre	12
2. Chimica organica	primo quadrimestre	13
Attività PCTO Opus Facere: Molecular Modeling - Chimica organica e biochimica	primo quadrimestre	4
MODULO DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		
UDA integrativa e di ripasso: Biomolecole e cenni di metabolismo cellulare	primo quadrimestre	3
3. Genetica molecolare	secondo quadrimestre	10
4. Mutazioni e virus	secondo quadrimestre	11
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Agenda 2030 - La scienza per lo sviluppo sostenibile	secondo quadrimestre	6
MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA		
5. Litosfera	secondo quadrimestre	5

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE	CAPACITÀ/ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra); conoscere le teorie fondamentali; conoscere gli strumenti interpretativi specifici.</p>	<p>Organizzare e rappresentare dati scientifici individuando possibili interpretazioni in base a semplici modelli.</p> <p>Elaborare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>
<p>Utilizzare il linguaggio formale specifico delle Scienze naturali.</p>	<p>Costruire autonomamente mappe concettuali e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</p>	<p>Interpretare e descrivere qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e artificiali.</p>
<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Produrre testi e comunicazioni multimediali, cercare informazioni e comunicare in rete.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale delle attività antropiche.</p>	<p>Utilizzare criticamente gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>

6. STRUMENTI DI VERIFICA

in presenza	a distanza
<ul style="list-style-type: none">- risposte e interventi degli studenti durante le spiegazioni- presentazione e discussione di lavori di gruppo- verifiche scritte semistrutturate	<ul style="list-style-type: none">- risposte e interventi degli studenti durante le spiegazioni- interrogazioni orali- presentazione e discussione di lavori di gruppo- Moduli Google appositamente predisposti per implicare una maggiore rielaborazione personale da parte dello studente e da compilare in modalità sincrona entro un tempo stabilito

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Prof. V. Aiello)
Libro di testo adottato	“AttivaMente insieme” di Lambertini - Bughetti - Pajni ed. Clio
Altri testi utilizzati	“Più Movimento” di Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa
Altri sussidi didattici utilizzati	Mezzi informatici
Ore settimanali	2 ore il sabato dalle 10.00 alle 12.00

1. IL PROGRAMMA

Con riferimento al programma di inizio anno (2020-2021) e a causa dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del COVID 19, la classe ha effettivamente svolto le seguenti unità didattiche, legate strettamente agli obiettivi programmatici forniti dal MIUR ed al programma del precedente anno.

UNITÀ' DIDATTICHE IN PRESENZA

- 1) Resistenza muscolare**
- 2) Forza muscolare**
- 3) Discipline sportive individuali**
- 4) Miglioramento capacità condizionali e coordinative**

CONTENUTI DELLE UNITÀ' DIDATTICHE

- 1) **Resistenza muscolare:** prove di durata con varie difficoltà
- 2) **Forza muscolare:** circuiti allenanti per grandi gruppi muscolari, giochi ginnastici per l'allenamento delle varie forme di forza.

3) **Discipline sportive individuali**

Atletica leggera

Velocità, partenza dai blocchi, corsa 100 metri.

4) **Capacità condizionali e coordinative**

Esercizi di tonificazione, stretching, tecniche di rilassamento, esercizi a corpo libero, equilibrio statico e dinamico, stazioni e posture corrette.

UNITÀ' DIDATTICHE IN DAD

1) **Sport, regole e fair play**

Contenuti

Che cos'è il fair play

Lo sport: che cos'è e cosa non deve essere

Come vivere lo sport
Come scegliere il proprio sport
Lo sport e la disabilità

2) Attività in ambiente naturale

Contenuti

Incontrare la natura
Il trekking

3) Salute e benessere

Il concetto di salute
L'educazione alla salute
I rischi della sedentarietà
Il movimento come prevenzione
Scegliere la propria attività
Il movimento della salute
La ginnastica dolce
La respirazione
Il rilassamento
Lo Yoga
Il metodo Pilates
La postura della salute
La schiena e l'importanza della postura
I paramorfismi
I dismorfismi
L'analisi della postura
La rieducazione posturale
La sana alimentazione, una dieta equilibrata, l'alimentazione e lo sport.

4) Sicurezza e prevenzione

La sicurezza è un dovere di tutti, La sicurezza a scuola, Incidenti domestici e prevenzione, Con sicurezza in palestra e piscine. Il primo soccorso, Come si presta il primo soccorso, Come trattare I trauma più comuni, Le emergenze e le urgenze.

5) Tecnologia e Movimento

Gli strumenti utili all'attività fisica, Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso, Il rapporto tra sport e tecnologia.

ALTRI ARGOMENTI TEORICI

Percezione spazio temporale in attività motoria.

Le donne nello sport nel periodo Fascista

Discriminazione delle donne nello sport

Le conquiste delle donne nello sport

Emancipazione delle donne nello sport

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione pratica e lezione partecipata. Lezioni su google Meet, condivisione di materiale didattico attraverso classroom, compiti, esercizi pratici, interrogazioni brevi, due verifiche scritte. A maggio una verifica pratica.

3. STRUMENTI USATI

Le attività motorie pratiche sono state svolte in presenza presso il palazzetto dello sport “**PalaYuri**”, e la palestra “**Rodriguez**” di San Lazzaro.

Per la parte teorica sono stati utilizzati i testi “AttivaMente insieme” di Lambertini, Bughetti, Pajni, edizioni Clio e “Più movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, edizioni Marietti.

Invio materiale on-line nei mesi di emergenza Covid 19. Con il ritorno in presenza a maggio attività pratiche all'aperto.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Nei mesi di presenza (settembre, ottobre) è stata effettuata una verifica pratica. Con la DAD le sono state affrontate tutte le unità didattiche fino alla ripresa dell'attività in presenza.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE

Conoscenze

- Conoscere l'utilizzo e gli effetti del riscaldamento;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti dell'allungamento muscolare;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti della tonificazione muscolare;
- conoscere l'utilizzo delle principali regole e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportive
- conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti teorici trattati.

Competenze

- Saper eseguire un riscaldamento adeguato;
- saper eseguire gli esercizi proposti;
- saper utilizzare l'attrezzatura disponibile, predisponendo anche l'assistenza;
- saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco;
- saper osservare ed analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Prove pratiche su alcuni argomenti del programma. Interrogazioni brevi in DAD e due verifiche scritte.

Allegato n. 1 PEI e relazione alunni con disabilità

Allegato n. 2 PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES)

Docente	Materia
Aiello Veronica	Scienze motorie
Musa Patrizia	Lingua e letteratura italiana
Musa Patrizia	Lingua e cultura latina
Binda Daniele	Religione
Dessi Maria Teresa	Storia
Dessi Maria Teresa	Filosofia
Di Motta Simone	Scienze naturali
Feliciani Isabella	Scienze umane
Martinelli Maria	Sostegno
Ravaglia Sonia	Lingua straniera (Inglese)
Serventi Silvia	Storia dell'Arte
Sica Maria	Sostegno
Vampa Luca	Matematica
Vampa Luca	Fisica