



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735
www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE LICEO

ESAME DI STATO

CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BLI



INDICE

- A. Elenco dei candidati
- B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio
- C. Informazioni generali della classe
 - 1. Docenti del Consiglio di Classe
 - 2. Situazione della classe
 - 3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza
- D. Indicazioni sulla programmazione didattica
- E. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
- F. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- G. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- H. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

Allegati:

allegato n.°1: PEI E RELAZIONE ALUNNI CON DISABILITA'

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

A) Elenco dei candidati

Numero candidati interni	17
--------------------------	----

B) Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio

COMPETENZE COMUNI DEL LICEO

COMPETENZE	DESCRITTORI
AREA METODOLOGICA	<ol style="list-style-type: none">1. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.3. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi trasmessi attraverso i diversi canali della comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">● dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli di base (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;● saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;● esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti.2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.3. Riconoscere i molteplici rapporti che intercorrono tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche e stabilire raffronti significativi*.4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
AREA STORICO-UMANISTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 6. Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 7. Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono anche alla base della descrizione matematica della realtà. 2. Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3. Utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

C) Informazioni generali della classe

1. Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Membro interno
VERONICA AIELLO	Scienze motorie	
DANIELE BINDA	Religione	
FRANCESCA CALLERI	Matematica e Fisica	X
LUCILLA d'ORSI	Scienze naturali	X
ERSILIA LEMME	Educazione civica	
ALESSANDRA MAGNONI	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	X
NADIA MARMIROLI	Lingua e cultura inglese	X
LINDA RIGOTTI	Disegno e storia dell'arte	X
LUCA ZANETTI	Storia Filosofia	X

2. Situazione della classe

La classe si compone di 17 studenti, 11 maschi e 6 femmine; di questi, 14 allievi ne costituiscono il nucleo originario, cui si sono aggiunti 3 studenti al quarto anno (due provenienti da altro corso della scuola, uno da altro istituto).

Fin dal primo anno la classe ha seguito un potenziamento della lingua inglese, seguendo il percorso di tutto l'IIS Mattei (accreditamento Cambridge IGCSE) con docenti madrelingua, e sostenendo quindi gli esami IGCSE di ESL (English as a Second Language) e Physics nel corso del terzo anno, e di Biology nel corso del quinto.

Il livello globale della classe è più che discreto, con qualche punta di eccellenza e alcune situazioni di fragilità, in genere non gravi e comunque limitate a singole discipline. Globalmente soddisfacenti sono anche l'impegno e il metodo di studio. Sotto il profilo di alcune competenze trasversali (capacità di rielaborare e di partecipare a una discussione, esprimendo opinioni motivate, attitudine a mettere in relazione le conoscenze) la classe appare migliorata rispetto agli anni passati; ciò non toglie che in alcuni studenti permangano difficoltà di analisi ed espressione, sia all'orale che allo scritto.

Sul piano della condotta e delle relazioni interpersonali, gli studenti si sono sempre caratterizzati per un comportamento molto educato, collaborativo e rispettoso nei riguardi del corpo docente; la qualità della socializzazione all'interno della classe è buona.

Apprezzabili sono anche l'interesse, la partecipazione e la capacità di ascolto durante le lezioni, che i ragazzi hanno saputo conservare anche nel difficile periodo della didattica a distanza. Gli studenti inoltre si sono sempre mostrati interessati e disponibili a svolgere attività di approfondimento e di rielaborazione, individualmente e a gruppi.

3. Organizzazione dell'attività didattica in presenza e a distanza

Questa istituzione scolastica ha attuato la DDI secondo il PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA deliberato dal Collegio Docenti in data 30 ottobre 2020, e approvato dal Consiglio di Istituto in data 6 novembre 2020.

Metodi di lavoro e strategie didattiche anche a distanza adottate per l'apprendimento

- Lezione frontale

- Lezione partecipata
- Lezioni con esperti
- Lezione multimediale
- Videolezioni in diretta o registrate
- Audiolezioni registrate
- Lezione pratica
- Metodo di ricerca e di problem posing e solving
- Laboratorio
- Discussione guidata
- Apprendimento cooperativo
- Flipped classroom
- Peer education

Strumenti di verifica (utilizzati anche nella DAD)

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Tema o problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Relazione ed esercitazioni
- Esercizi
- Risoluzione di problemi o compiti di realtà
- Utilizzo della piattaforma g.suite con tutte le sue estensioni (classroom, jamboard, verifiche con google doc o moduli)

Criteri di valutazione (cfr. Regolamento Didattico)

Si assumono i criteri di valutazione riportati nel PTOF dell'Istituto.

Si specifica che:

Oggetto della valutazione non è la personalità dello studente, né le sue capacità intese come potenzialità astratte ma la *performance* che evidenzia ciò che lo studente “sa” e “sa fare”, in ambito disciplinare, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività.

La valutazione non è stata un momento episodico, ma parte integrante dell'attività scolastica e finalizzata a verificare la graduale acquisizione di quelle conoscenze, abilità e competenze che concorrono al processo formativo di crescita degli allievi, attraverso un congruo numero di prove.

La valutazione è stata volta ad attivare un processo di autovalutazione che conducesse lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

La valutazione numerica al termine dei periodi didattici ha tenuto conto della valutazione assegnata alle singole prove, prodotte di volta in volta.

La valutazione delle singole prove ha permesso di verificare il graduale apprendimento nell'uso degli strumenti, delle tecniche ecc., ed è espressa esclusivamente da numeri interi o da numeri intermedi, graduati secondo 0.5 decimi

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze, intese come:

Conoscenza: acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

Abilità: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche

Competenze: utilizzazione significativa e responsabile di determinate conoscenze e abilità, in situazioni organizzate, in cui interagiscono più fatti e/o più soggetti e in cui si debba assumere autonomamente una decisione.

Attività di recupero durante l'anno scolastico in corso

1. recupero in itinere
2. sportello didattico

Attività integrative

“Peer educators”: alcuni studenti della classe hanno partecipato, dopo adeguata formazione, ad incontri con studenti di classi inferiori su tematiche sociali, scolastiche e educative.

“Open day”: alcuni studenti hanno affiancato i docenti nella presentazione della scuola ai genitori e agli alunni della terza media per poterli orientare nella scelta della scuola superiore.

“Accoglienza”: alcuni studenti di quarta e di quinta hanno rivestito il ruolo di “studenti-tutor” nelle classi prime partecipando a incontri di preparazione e interventi nelle classi a loro affidate per accompagnarli, durante il loro primo anno di frequenza, e poter essere un riferimento tra loro e i docenti in caso di problemi e difficoltà.

“Smart future academy” a.s. 2020-2021: alcuni esperti hanno presentato il modo per effettuare la scelta giusta del percorso universitario con spunti di riflessione.

“Corsi di Potenziamento delle competenze e conoscenze scientifico-informatiche”: a.s. 2020/21: approfondimenti per interesse e/o per il proprio percorso universitario. Effettuazione di test e quiz ai fini dei test di ammissione alle facoltà universitarie.

“Exponi le tue idee - #climate of change”: cinque studenti hanno partecipato al torneo di dibattito svoltosi presso l’IIS Mattei nell’a.s. 2020/21 raggiungendo con la squadra la seconda posizione in graduatoria.

“Progetto CAD e stampanti 3D” (solo alcuni alunni)

Percorso di conoscenza e uso del disegno digitale con software molto sofisticati come **“Solid Edge o Solid Work”**. L’attività è iniziata sin dalla classe seconda ed è proseguita fino alla quinta. Nel periodo sono stati prodotti oggetti descrittivi, moduli architettonici, nell’ultimo anno, piccoli pannelli illuminati, segmenti di una mappa luminosa del nostro istituto scolastico.

“La criminalità organizzata nel diritto e nella società”

Una studentessa ha partecipato al Workshop on line di orientamento e sviluppo delle soft skills organizzato dall’Università Bocconi.

D) Indicazioni sulla programmazione didattica

1. Percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni

LIBERTA’: Le filosofie e le ideologie della libertà. Determinismo filosofico e scientifico e suoi addentellati nelle arti e nella letteratura

TEMPO: Rappresentazioni del tempo nella filosofia e nella scienza. La dialettica di tradizione e innovazione (rappresentazione, imitazione e contestazione della tradizione e dei modelli nelle arti, nella letteratura e nella

filosofia). Evoluzione, progresso e loro contestazione nella cultura e nell'arte dell'Ottocento-Novecento. Dalla scoperta dei geni alle biotecnologie

NATURA: il rapporto fra uomo e natura in filosofia, arte e letteratura, la ricerca chimico-biologica, l'ambiente (genoma umano e ricombinazione genica; clonazione; manipolazione genetica, gli OGM).

CONFLITTO: Il modello dialettico (e le sue contestazioni) nel pensiero dell'Ottocento e del Novecento. Le guerre e altri rapporti conflittuali nella storia dell'Otto-Novecento.

INDIVIDUO E COLLETTIVITA': espressione di sé, utopie, distopie, totalitarismi, forme di armonia e disarmonia fra soggetto e società e loro espressione nella cultura, società di massa

OGGETTIVO-SOGGETTIVO: Rappresentazioni e immagini della realtà in rapporto al soggetto, forme della causalità storica e naturale, filosofie della storia, teorie di conoscenza della realtà e loro rappresentazioni in arte e letteratura, teorie della conoscenza scientifica (indeterminazione, luce, spazio, tempo)

3. Percorso pluridisciplinare per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

COORDINAMENTO (prof di Diritto)	Prof.ssa Ersilia Lemme
MODULI E UNITA' FORMATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo propedeutico (Principi generali del diritto; lo Stato e i suoi elementi costitutivi) • Modulo 1 La storia costituzionale italiana (UD 1 e 2: Lo statuto Albertino e la Costituzione repubblicana) • Modulo 2 La cooperazione internazionale dopo la seconda Guerra mondiale (UD1 Le organizzazioni internazionali) • Modulo 3 Lo sviluppo sostenibile (UD 1 Ambiente e sviluppo sostenibile)
DISCIPLINE, TEMPI E PRESENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Primo modulo della Prof.ssa Lemme (I quadrimestre): 6 h • Secondo modulo della Prof.ssa Lemme (II quadrimestre): 6 h • 6 h storia (Modulo 1 La storia costituzionale di Italia) • 5 h italiano (Modulo 1 Leggi razziali e Shoah) • 7 h inglese (Modulo 2 Cooperazione internazionale) • 3 h scienze (Modulo 3 Sviluppo sostenibile)

Svolgimento dei moduli nelle singole discipline

1) **Disciplina:** Educazione civica

Moduli: Modulo propedeutico e 1

Contenuti e conoscenze: Conoscere i principi generali del diritto, gli elementi costitutivi dello Stato, le tappe della storia costituzionale italiana

Abilità/competenze: Saper individuare le diverse fasi dell'evoluzione dello Stato costituzionale in Italia; essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali; saper individuare gli elementi distintivi dello Statuto Albertino e dell'attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza; saper individuare i diritti e i doveri caratterizzanti lo status giuridico del cittadino italiano ed europeo

Metodi: Lezione frontale e interattiva

Valutazione: Verifica orale e scritta

Tempi: 12 ore

2) **Disciplina:** Italiano

Moduli: Modulo 1

Contenuti e conoscenze: Lettura di P. Levi *Se questo è un uomo*

Abilità/competenze: essere consapevoli degli effetti politici e sociali delle leggi razziali fasciste e sapere riconoscere alcuni temi salienti della letteratura memorialistica sulla Shoah

Metodi: Lettura individuale; analisi guidata; discussione

Valutazione: nessuna

Tempi: 5 ore

3) **Disciplina:** Storia

Moduli: Modulo 1

Contenuti e conoscenze: post-verità: negazionismo, teorie del complotto, fake news; democrazia e libertà di espressione: l'uso delle fake news in politica; Costituzione repubblicana

Abilità/competenze: riflettere sul presente; dialogare intorno a temi di attualità servendosi delle conoscenze storico-filosofiche apprese; saper interpretare i dibattiti pubblici contemporanei relativi al valore della democrazia, della libertà di espressione e della verità.

Metodi: Lezione frontale; dialogo in classe; lettura di articoli e visione di video.

Valutazione: nessuna

Tempi: 6 ore

4) **Disciplina:** Scienze

Moduli: Modulo 3

Contenuti e conoscenze: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: introduzione agenda 2030;

la salute: un problema di sempre e un diritto universale.; energia Pulita e accessibile; città e comunità sostenibili; lotta contro il cambiamento climatico; consumo e produzione responsabili

Abilità /competenze: Saper riconoscere, capire ed esporre le finalità dell'agenda 2030; assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale; praticare nel proprio quotidiano gesti rivolti allo sviluppo sostenibile; mettere in atto comportamenti responsabili per l'uso consapevole delle risorse evitando gli sprechi

Metodi: Discussione guidata; flipped classroom

Valutazione: Esposizione lavori di gruppo

Tempi: 3 ore

5) **Disciplina:** Inglese

Moduli: Modulo 2

Contenuti e conoscenze: 'Universal Declaration of Human Rights'; The United Nations: -Virtual tour of the Headquarters of the UN; Where and on what the UN work; Main Aims; Main Organs, structure and

functions; Official Languages; Examples of funds and programmes; Examples of some UN specialized agencies.

Abilità /competenze: Saper leggere e commentare un documento autentico in L2; riflettere sulla società attuale nell'ottica dei diritti dell'uomo; confrontare la società italiana e quella di altri Paesi; saper riconoscere e presentare le principali caratteristiche di un'organizzazione internazionale

Metodi: Video in L2; discussione; lezione dialogata e interattiva.

Valutazione: Summative test (multiple choice, True/False; short answers; open questions)

Tempi: 7 ore

E) Argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato (deliberati dal Consiglio di classe in data 22/4/2021)

STUDENTE	ARGOMENTO	DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE E/O PCTO
1.	Il candidato, a partire dalla definizione di corpo nero, descriva le caratteristiche del suo spettro di emissione, illustrando le diverse funzioni matematiche utilizzate per interpolare i dati sperimentali, soffermandosi in particolare sulla funzione di Planck e studiandone l'andamento in funzione della lunghezza d'onda.	MATEMATICA, FISICA INGLESE/STORIA
2.	Il candidato illustri l'esperimento svolto nel 1922 da Arthur H. Compton e le importanti conclusioni teoriche che se ne trassero, esaminando in particolare l'espressione matematica della variazione $\Delta\lambda$ in funzione dell'angolo di diffusione e in funzione della massa della particella "bersaglio" dell'urto.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE
3.	Il candidato esamini la famosa equivalenza massa-energia teorizzata da Albert Einstein e studi la funzione che esprime l'andamento dell'energia totale di un corpo in funzione della sua velocità.	MATEMATICA, FISICA , STORIA
4.	Il candidato, partendo dal concetto di distanza nel piano, ne esamini l'estensione ad R^3 , con particolare attenzione alla condizione sul raggio per l'esistenza di una sfera, e analizzi quindi come la teoria della relatività, che connette spazio e tempo, modifica il concetto di distanza per introdurre l'intervallo invariante.	MATEMATICA, FISICA STORIA DELL'ARTE
5.	La candidata, a partire dall'interpretazione geometrica dell'integrale definito e dal teorema della media integrale, esamini le applicazioni di entrambi nell'ambito della cinematica, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE/ ITALIANO
6.	La candidata spieghi la complementarietà onda-particella, anche nel caso di particelle dotate di massa, e illustri gli esperimenti che concorrono a promuovere l'ipotesi ondulatoria ovvero quella corpuscolare.	MATEMATICA, FISICA, INGLESE

7.	La candidata, a partire dall'effetto Hall, illustri i successivi esperimenti che hanno contribuito alla scoperta dell'elettrone e, conseguentemente, della struttura interna dell'atomo, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE
8.	Il candidato prenda in considerazione come si evolve il concetto di tempo con l'introduzione della teoria della relatività ristretta di Einstein, illustrando almeno un fenomeno fisico che provi la validità di tale teoria e mettendo in risalto il modello matematico che ne è alla base.	MATEMATICA, FISICA, INGLESE/FILOSOFIA
9.	Il candidato, partendo dalla definizione di energia potenziale, introduca il concetto di potenziale elettrico e quindi quello di corrente elettrica continua, parlando di cadute di potenziale in un circuito. Il candidato, a partire dalla legge dell'induzione elettromagnetica, esamini il fenomeno dell'autoinduzione all'accensione e allo spegnimento di un circuito, studiando in entrambi i casi l'andamento della corrente elettrica al passare del tempo.	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE
10.	La candidata descriva le principali applicazioni sperimentali del moto delle cariche elettriche in un campo magnetico, spieghi perché la forza di Lorentz non compie lavoro e quale strumento matematico viene utilizzato, in generale, per trovare il lavoro compiuto da una forza variabile e perché; metta inoltre in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE
11.	La candidata, partendo da considerazioni generali sui fenomeni che corrispondono ad un modello matematico di crescita o decrescita esponenziale, esamini il fenomeno della recente pandemia. Uno strumento utile per il monitoraggio e la prevenzione della pandemia è il termoscanner: si esamini il fenomeno fisico che è alla base del suo funzionamento.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE
12.	La candidata esamini i processi coinvolti nella produzione, nel trasporto e nella trasformazione dell'energia elettrica, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE/EDUCAZIONE CIVICA
13.	Il candidato, partendo dalla definizione di condensatore, esamini il processo di carica e scarica di un condensatore inserito in un circuito evidenziando, con il calcolo integrale, il legame tra l'intensità di corrente nel circuito e la quantità di carica accumulata sulle	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE

	armature, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	
14.	Il candidato, illustrate le possibili sorgenti di campo magnetico, esami in particolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente: studi come varia la sua intensità in funzione della distanza dal filo e come tale relazione sia legata alla circuitazione del campo magnetico.	MATEMATICA, FISICA, SCIENZE
15.	Il candidato, a partire dalla definizione di derivata, illustri le sue applicazioni nell'ambito della cinematica, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE
16.	Il candidato, data la definizione di solenoide, descriva il campo magnetico all'interno di esso e ne deduca l'intensità a partire dalla legge che governa la circuitazione del campo magnetico nel vuoto. Passi poi a descrivere ciò che accade quando all'interno del solenoide viene introdotto un materiale ferromagnetico, discutendo poi le possibili applicazioni di quello che viene quindi chiamato elettromagnete. Preso come asse x l'asse di simmetria del solenoide, il candidato ottenga il volume interno del solenoide come integrale di volume.	MATEMATICA, FISICA, STORIA
17.	Il candidato illustri i contributi di Maxwell alle leggi che descrivono flusso e circuitazione dei campi elettrici e magnetici, contributi che hanno portato alla comprensione delle onde elettromagnetiche e della loro propagazione, mettendo in risalto le definizioni e le proprietà dei concetti fisici e matematici necessari per spiegare i fenomeni esposti.	MATEMATICA, FISICA, STORIA/EDUCAZIONE CIVICA

F) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *Il passero solitario*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La Ginestra* (vv. 1-51; 110-125; 202-236; 289-317)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giovanni Verga

- *Rosso Malpelo*
- *La roba*
- *La Cavalleria rusticana*

Ch. Baudelaire

- *A una passante*
- *Spleen IV*

A. Rimbaud

- *Vocali*

Giovanni Pascoli

- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Temporale*
- *L'assiuolo*
- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

- *Il caso Wagner*
- *Meriggio*
- *Il piacere* (parte del cap. II)

Luigi Pirandello

- *Certi obblighi*
- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola*
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Così è (se vi pare)*

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno*:

- "Il fumo"
- "Muioio!" (da "La morte di mio padre")
- "Psico-analisi" (dal cap. 8)

A.Palazzeschi

- *La passeggiata*

C.Rebora

- *Voce di vedetta morta*

F.T. Marinetti

- *Manifesto della letteratura futurista (materiale audio)*

Giuseppe Ungaretti

- *In memoria*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Soldati*

Umberto Saba

- *Città vecchia*
- *Mio padre fu per me l'assassino*
- *Un grido (da Tre poesie alla mia balia. III)*
- *Il carretto del gelato*

Eugenio Montale

- da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Arsenio*
- da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri*
- da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*
- da *Satura*: *A pianterreno*
- da *Diario del '71 e del '72*: *Nel cortile, Sulla spiaggia*

G) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel triennio

Competenze acquisite nei percorsi

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere. Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione. Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità. Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili. Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite. Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze. Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l'applicazione delle conoscenze acquisite.
COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.

Per le competenze d'indirizzo si veda il profilo sopra riportato.

Classe terza ASL 2018/2019

Progetto "White energy week" (coordinato dall'Ufficio Scolastico Regionale e realizzato da SEASIDE (società Italgas) e ENEA)

Il progetto ha avuto la finalità di utilizzare le conoscenze acquisite a scuola in ambito scientifico per formare gli studenti sull'utilizzo di strumenti e metodologie realmente in uso per la raccolta e l'analisi dei dati energetici e per la simulazione di una vera e propria diagnosi energetica, in modo da educare i ragazzi e le loro famiglie alle buone pratiche di sostenibilità ambientale.

Il lavoro degli esperti SEASIDE e ENEA ha avuto inoltre l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alle professioni innovative, attraverso una vera e propria simulazione dei mestieri: nell'efficienza energetica, i cosiddetti White/Green Jobs come gli Energy Manager e gli Esperti in Gestione dell'Energia (EGE); nel settore dell'IT come Business Intelligence Expert.

Articolazione dell'esperienza:

- Formazione generale sull'efficienza energetica
- Raccolta Dati
- Analisi Dati e White Energy Game: portale di Gamification.
- Redazione Diagnosi Energetica
- Consegna-Presentazione degli elaborati.

Progetto OPUS FACERE e OPIFICIO GOLINELLI

Gli studenti sono stati coinvolti in esperienze di laboratorio scientifico sia come discenti che come ricercatori, di collaudatori di protocolli e di formatori per classi di scuole secondarie di primo e secondo grado.

I laboratori hanno riguardato diverse tematiche afferenti alle Biotecnologie e hanno previsto quattro attività, dedicate alle biotecnologie e alla chimica computazionale.

Progetto “PLS: Chimica cristalli e colore. Sintesi dei pigmenti e il loro riconoscimento analitico”

L'attività ha avuto come obiettivo incentivare l'interesse per lo studio della chimica. È stata ispirata alla didattica laboratoriale dove gli studenti eseguono direttamente gli esperimenti in laboratorio e dove si cerca di stimolare lo spirito critico fornendo una prima introduzione al metodo scientifico di indagine facendo loro eseguire semplici procedure sperimentali.

Progetto “Stage linguistico a Cambridge”

Lo stage ha previsto, tra le altre attività, 20 ore di lezione tenute da esperti insegnanti madrelingua (10 ore di English as Second Language e 10 ore a piccoli gruppi di Physics e Biology), valide ai fini del ASL, volte ad approfondire il linguaggio scientifico specifico e a preparare gli alunni al superamento degli esami IGCSE.

Classe quarta PCTO 2019/2020

Progetto “PLS (Dipartimento *Chimica e Indagini di Polizia Scientifica*)”

Una giornata presso il dipartimento di chimica in cui gli studenti hanno affrontato sia dal punto di vista teorico sia pratico il seguente argomento: Ricerca di tracce di emoglobina mediante test al LUMINOLO; riconoscimento di droghe mediante cromatografia su strato sottile TLC (5 ore). È stata prodotta una relazione finale.

Progetto “La Fisica in 3D” (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Il progetto ha avuto l'obiettivo di realizzare materiali da laboratorio di fisica (o loro parti) tramite la stampante 3D affinché fossero utilizzati in un secondo tempo per svolgere attività in cui fossero presenti e/o si applicassero contenuti di fisica e di matematica presenti in un qualunque libro di testo: dalle pulegge a parti di un teodolite.

Progetto “Politico Poetico” (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Il progetto ha avuto come oggetto i temi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite: ambiente, lavoro ed economia, disuguaglianze, città e comunità del futuro, pace e giustizia.

Gli studenti sono stati coinvolti in tavoli tematici che dovevano contribuire all'elaborazione di almeno tre obiettivi inerenti ai temi dell'agenda 2030 calati sul territorio. All'interno del percorso sono stati inseriti anche momenti dedicati all'acquisizione delle soft skills, quali debate e public speaking.

Progetto “NHSMUN- NEW YORK 2020” (un solo studente)

Stage internazionale a New York in cui lo studente è stato impegnato in sessioni di lavoro con colleghi provenienti da tutto il mondo, mettendo in atto le competenze acquisite nella fase di formazione. Il progetto ha previsto la produzione di documenti tecnico-politico-giuridici e il lavoro in team working in lingua inglese in modo da far accrescere le doti di leadership.

Progetto “Scuola internazionale estiva Arte e Scienza” (presso Opificio Golinelli; un solo studente)

Il progetto, svolto interamente in inglese, ha previsto la realizzazione di attività di laboratorio su protocolli specifici tra arte e scienza (l’analisi genetica nell’arte; la chimica del restauro; la fisica e l’arte).

Progetto “PLS Dipartimento di matematica” (due studenti)

Progetto “Percorso Intercultura” (con AFS ONLUS INTERCULTURA; un solo studente)

Classe quinta PCTO 2020/2021

Esperienza di Chimica industriale: “I polimeri, sintesi del nylon” e “Fare chimica facendo saponi” (a distanza)

Progetto-laboratorio organizzato in moduli multidisciplinari che hanno approfondito alcuni dei processi propri della chimica industriale, intesa come chimica applicata, non sempre inclusi nei percorsi didattici scolastici. Attraverso tali attività, gli studenti conoscono alcuni metodi della chimica, vista come scienza sperimentale e si avvicinano, con un approccio laboratoriale, a problematiche attuali coinvolte nella progettazione di soluzioni innovative.

Le attività a distanza sono state articolate in circa 2 ore di attività così organizzate:

- una parte introduttiva nella quale sono stati illustrati gli argomenti trattati e gli aspetti teorici dell’esperienza di laboratorio scelta per gli studenti, oltre a una breve introduzione di orientamento su università e Corsi di Laurea chimici;
- un’esercitazione virtuale di laboratorio chimico, nella quale sono stati mostrati filmati realizzati nei laboratori, interagendo man mano

Preparazione della presentazione PCTO all’Esame di Stato (ANAPAL servizi, a distanza)

Gli studenti sono stati guidati da Anpal Servizi alla preparazione della presentazione dei PCTO da mostrare e discutere all’esame di Stato.

Le attività sono state svolte online, a causa dell’emergenza sanitaria, in modalità sia asincrona che sincrona.

Seminari a cura del Dipartimento di Geologia del BiGeA Unibo (a distanza)

Ciclo di webinar inerenti a diverse forme di rischio di interesse geologico (sismico, vulcanico, idrogeologico, costiero e climatico) tenuti da professori Unibo dei Dipartimenti BiGeA e Fisica e Astronomia

Progetto “Geometra per un giorno.... Anche con la 3D” (nell’ambito del Fiera delle Idee-Festival della Cultura Tecnica 2020) (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Grazie alla stampante 3D e i software dedicati i ragazzi hanno realizzato un teodolite; tramite questo sono state fatte delle misure sperimentali con le quali, applicando dei teoremi di matematica, hanno realizzato una planimetria di una parte dell’istituto Mattei.

“Progetto CAD e stampanti 3D” (solo alcuni alunni)

Percorso di conoscenza e uso del disegno digitale con software molto sofisticati come **“Solid Edge o Solid Work”**. L’attività è iniziata sin dalla classe seconda ed è proseguita fino alla quinta. Nel periodo sono stati

prodotti oggetti descrittivi, moduli architettonici, nell'ultimo anno, piccoli pannelli illuminati, segmenti di una mappa luminosa del nostro istituto scolastico.

Progetto “Politico poetico” (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Il progetto ha avuto come oggetto i temi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite: ambiente, lavoro ed economia, disuguaglianze, città e comunità del futuro, pace e giustizia.

Gli studenti sono stati coinvolti in tavoli tematici che dovevano contribuire all'elaborazione di almeno tre obiettivi inerenti ai temi dell'agenda 2030 calati sul territorio. All'interno del percorso sono stati inseriti anche momenti dedicati all'acquisizione delle soft skills, quali debate e public speaking.

Progetto “START-UP YOUR LIFE” (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Introduzione al sistema finanziario con cenni di macroeconomia, monetica e strumenti di pagamento, gestione del risparmio, pianificazione finanziaria, orientamento e mercato del lavoro.

Progetto “Le scienze forensi nelle indagini di polizia giudiziaria” (Opificio Golinelli) (adesione volontaria di un piccolo gruppo)

Il progetto è stato volto a far sperimentare agli studenti le procedure e le metodiche relative ad alcuni aspetti delle scienze forensi (analisi del DNA per la risoluzione di casi giudiziari)

H) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

MATERIA	ITALIANO
Libro di testo adottato	C. Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> , Garzanti Scuola, voll. 3 a e b
Altri testi utilizzati	Libri letti integralmente (vedi il programma)
Ore settimanali	4

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1. Giacomo Leopardi

Vita e opere (pagg. 5-14), Vita, poesia e filosofia (pagg. 17-18); I temi della poesia leopardiana (pagg. 19-20), I *Canti* (pagg. 23-26), gli *Idilli* (pagg. 34-35), I *Canti* pisano-recanatesi (pagg. 51-53), Gli ultimi *Canti* (pagg. 77-79), *Le Operette morali* (pagg. 95-100)

TESTI

L'infinito

Il passero solitario

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La Ginestra (vv. 1-51; 110-125; 202-236; 289-317)

Dialogo della Natura e di un Islandese

Ogni studente ha letto una o più *Operette morali* assegnate dal docente

Modulo 2. Il realismo: la narrativa del secondo Ottocento e G. Verga

L'età del realismo (pagg. 56-58); Gustave Flaubert (pagg. 59-62); Le radici culturali del Verismo (pagg. 150-151); Il Positivismo (pagg. 151-152); Zola e il Naturalismo (pagg. 152-153); Dal Naturalismo al Verismo (pagg. 159-161).

G. Verga: *La vita* (pp. 170-173); *Le opere* (pagg. 173-176); I temi e le tecniche (pagg. 176-181); *Vita dei campi* (p. 181); *I Malavoglia* (pagg. 199-200); *Un libro poco compreso* (pag. 213); *Le Novelle rusticane* (pag. 214); *Mastro-don Gesualdo* (pagg. 220-221)

TESTI

Ogni studente ha letto un romanzo europeo dell'Ottocento assegnato dal docente

Novelle: *Rosso Malpelo*, *La roba*, *La Cavalleria rusticana*

Modulo 3. Il simbolismo: la poesia del secondo Ottocento in Francia e in Italia

Ch. Baudelaire: *I fiori del male* (pagg. 83-86); A. Rimbaud (pagg. 291-293)

TESTI

Ch. Baudelaire: *A una passante*, *Spleen IV*

A. Rimbaud: *Vocali*

G. Pascoli: La vita (pagg. 314-320); La sperimentazione che apre il Novecento (pagg. 320-324); *Myricae* (pagg. 324-325); I *Canti di Castelvecchio* (pagg. 345-346); *Il fanciullino* (pagg. 354-355)

TESTI

Il lampo, Il tuono, Temporale, L'assiuolo (su Drive); *Nebbia, Il gelsomino notturno*

D'Annunzio: La vita (pagg. 368-372); Il personaggio (pagg. 373-374); D'Annunzio prosatore (pagg. 377-380); D'Annunzio romanziere: *Il piacere* (pagg. 386-388); La filosofia del *Piacere* (pag. 394); D'Annunzio poeta (pag. 398).

TESTI

Il caso Wagner

Meriggio (in fotocopia)

da *Il piacere* (dal cap. II, su Drive)

Modulo 4. Il modernismo nella narrativa e nel teatro: Pirandello e Svevo

Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento (pagg. 474-476); Proust (pagg. 476-478; 483-484); Kafka (pagg. 490); Joyce (pagg. 501-503).

TESTI

lettura integrale individuale de *La metamorfosi* di Kafka

L. Pirandello: La vita (pagg. 516-519); Pirandello e la visione del mondo (pagg. 520-525); Storie di amori, beffe e follie: le *Novelle per un anno* (pagg. 526-528); Pirandello romanziere (pagg. 541-544); *Maschere nude* (pagg. 564-569).

TESTI

dalle *Novelle per un anno: Certi obblighi, Il treno ha fischiato, La carriola* (su Drive)

visione (sul sito Pirandelloweb) di *Sei personaggi in cerca d'autore* e *Così è (se vi pare)*

I. Svevo: La vita (pagg. 600-602); Generi, temi tecniche (pagg. 603-605); *La coscienza di Zeno* (pagg. 618-624)

TESTI

Lettura individuale integrale di almeno due capitoli della *Coscienza*: "Il fumo" più uno a scelta

"L'origine del vizio" (da "Il fumo"), "Muio!" (da "La morte di mio padre"), "Psico-analisi" (dal cap. 8);

passi dai capitoli "Storia del mio matrimonio" e "La moglie e l'amante" (caricati in Didattica)

Modulo 5. Le avanguardie e la poesia negli anni '10

Le avanguardie: il Futurismo (pagg. 698; 701-703); La poesia come modo speciale ecc. (pagg. 650-652); I poeti della "Voce" (pag. 704); Rebora (pagg. 707-708); G. Ungaretti: Vita (pagg. 20-22); La poetica (solo pag. 23 e 25); *L'Allegria* (pagg. 26-28)

TESTI

A. Palazzeschi, *La passeggiata*

C. Rebora, *Voce di vedetta morta*

F.T. Marinetti, *Manifesto della letteratura futurista* (materiale audio)

G. Ungaretti, *In memoria, Veglia, Fratelli* (confronto con la redazione del 1916), *Soldati*

Modulo 6. Poesia e psicanalisi: Saba

La vita (pagg. 112-116); La poetica (pagg. 116-121); Il *Canzoniere* (pag. 123)

TESTI:

Città vecchia, Mio padre fu per me l'assassino, Un grido (da *Tre poesie alla mia balia*. III), *Il carretto del gelato*

Modulo 7. Montale

E. Montale: La vita (pagg. 54-58); La poetica (pagg. 59-62) *Ossi di seppia* (pag. 64); *Le occasioni* (pag.84); *La bufera* e altro (pag. 91); *Satura* (pagg. 100-101)

TESTI

da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Arsenio*

da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri*

da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*

da *Satura*: *A pianterreno*

da *Diario del 71 e del 72*: *Nel cortile, Sulla spiaggia*

Modulo 8 (educazione civica): Letteratura, leggi razziali e Shoah: Primo Levi

Lettura integrale individuale di *Se questo è un uomo* e discussione in classe

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezioni frontali
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Videolezioni condivise su Google Drive
- Lezioni in streaming
- Materiale postato in Drive o nel Registro elettronico

3. STRUMENTI USATI

- Libri
- LIM
- collegamento audio-video
- mail
- chat di Whatsapp
- Google Classroom
- Google Meet
- Power Point
- Materiali audiovisivi sul Web

NB. I testi non presenti sulla antologia sono stati condivisi su Drive oppure reperiti in rete (Wikisource)

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

4 ore in presenza o a distanza (nei periodi previsti dai Decreti e dalle Ordinanze in vigore)

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscere:

- gli elementi fondamentali di poetiche e movimenti letterari relativi alle UDA;
- il contesto storico – culturale in cui è inserita la produzione letteraria;
- gli strumenti principali per l'interpretazione del testo narrativo e del testo poetico (elementi di stilistica, retorica e metrica, narratologia);
- le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati;
- le caratteristiche delle tipologie di testi d'uso studiate.

Saper:

- parafrasare un testo letterario e riferirne i contenuti essenziali con esposizione sufficientemente chiara e corretta;
- analizzare attraverso esercizi guidati un testo letterario e d'uso;
- collocare un testo letterario nel quadro storico-culturale di riferimento e metterlo in relazione con altre opere dell'autore;
- riconoscere i principali elementi retorico-stilistici caratterizzanti i singoli autori/testi
- produrre testi documentati, in forma di tema o saggio, partendo da un numero limitato di documenti.
- saper scrivere un report
- esprimersi in forma orale e scritta in modo sufficientemente corretto (ortografia, lessico e sintassi)

6. STRUMENTI DI VERIFICA (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

- Interrogazioni
- Questionari
- Analisi del testo
- Elaborazione di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato (solo settembre-gennaio)
- Interrogazioni su Google Meet
- Verifiche scritte su Google Classroom con collegamento video in Google Meet

MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
Libro di testo adottato	Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, Musa tenuis, vol. 2, Signorelli
Altri testi utilizzati	testi latini reperiti in rete (sito https://www.thelatinlibrary.com)
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

N.B. I numeri tra parentesi si riferiscono alle pagine del testo in adozione. Accanto ai testi si precisa se sono stati studiati in lingua o in traduzione (LAT/IT)

Modulo 1.

Orazio tra poesia e filosofia. Letture dalla Satire, dalle Odi e dalle Epistole sul tema del tempo e della ricerca della saggezza.

Sul manuale: La vita (pagg. 88-89); le Satire, le Odi, le Epistole (pagg. 90-95); Il pensiero e la morale (pagg. 96-97); La lingua e lo stile (pagg. 97-98).

Testi:

Satire 1, 6 ITA (*Libertino patre natus*)

Satire 1,1 ITA (*Est modus in rebus*)

Carm. I 11 LAT (T12 *Carpe diem*)

Carm. I 9 LAT (T13 “Non pensare al domani”)

Carm. I 5 LAT (T7 “Pirra”)

Carm. IV, 7 ITA (*Pulvis et umbra*)

Epistole I 11 ITA (T 16 A Bullazio)

Modulo 2.

La poesia d’amore di età augustea: l’elegia. Letture da Propertio, Tibullo, Ovidio.

Sul manuale: Origini e caratteristiche del genere elegiaco (pagg. 154-155); l’elegia a Roma (pagg. 155-156); i poeti elegiaci e Augusto (pagg. 156-158); Tibullo (pagg. 158-159); Propertio (pagg. 159-161); Ovidio (pagg. 178-183).

Testi:

Tibullo, I 1, vv. 1-12 ITA; vv. 45-52 ITA; vv. 53-78 LAT

Propertio 1, 1 ITA (T5); 3, 25 LAT

Ovidio

Amores I 9 vv. 1-20 LAT; vv. 2140 ITA; vv. 41-46 LAT

Amores I 5 ITA (T3)

Amores 2, 4 ITA

Ars amatoria I, vv. 1-66; 2, vv. 273-336; 641-666 ITA

Modulo 3

Seneca: il tempo e la saggezza. Letture antologiche di pagine senecane sui temi del tempo, della saggezza e della funzione del saggio nella società.

Sul manuale: Il quadro storico. Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia (pagg. 262-264); Il principe e le lettere (270-272); Seneca: vita e opere (pagg. 288-291); Azione e predicazione (pagg. 292-293); Etica e politica (pagg. 293-295); La lingua e lo stile (pagg. 295-297)

Testi:

Ep. ad Lucilium 16 ITA (“La nostra vita deve essere regolata dalla filosofia”)

De tranquillitate animi 2, 6-9 e passim ITA
Ep. ad Lucilium, 1, 1-3 LAT (T1)
Ep. ad Lucilium 8, 1-3 LAT
De brevitae vitae I –II ITA
De brevitae vitae 3, 1 ITA; 3, 2-3 LAT
Ep. ad Lucilium 47, 1-5 LAT

Modulo 4

Oltre il confine: Tacito tra storiografia ed etnografia. Letture da Tacito sul tema etnografico e sull'imperialismo romano visto dalla prospettiva dei vinti e dei vincitori.

Sul manuale: Il quadro storico e culturale: l'età dei Flavi, gli imperatori per adozione (pagg. 264-267); La vita e le opere (pagg. 396-399); Il pensiero (pagg. 400-401); La concezione storiografica (pagg. 401-402); La lingua e lo stile (pag. 403).

Testi:

Agricola, 1-3 ITA (T1 "Quanto costa la tirannide")
Agricola 30, 2-4 LAT; 31, 1-4 ITA (T8 "Calgaco parla ai Caledoni")
Germania 4 LAT (T6 "Origine di una menzogna: la razza germanica")
Germania 18-19 LAT (il matrimonio fra i Germani)
Historiae IV, 73-74 ITA (il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale)
Historiae V, 5 (i costumi degli Ebrei) ITA
Annales, XV, 44, 2-5 LAT (T14 "I martiri cristiani")
Annales, XI, 23-24 ITA (Claudio accoglie i Galli nell'*ordo* senatorio)

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezioni frontali
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Lezioni in streaming
- Materiale postato in Drive o nel Registro elettronico

3. STRUMENTI USATI

- LIM
- collegamento audio-video
- mail
- chat di Whatsapp
- Google Classroom
- Google Meet
- Power Point

NB. I testi non presenti sulla antologia sono stati condivisi su Drive o sul registro elettronico

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

3 ore in presenza o a distanza (nei periodi previsti dai Decreti e dalle Ordinanze in vigore)

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

conoscenze:

- conoscere gli aspetti essenziali del sistema linguistico latino studiati dall'inizio del corso
- conoscere gli aspetti salienti della letteratura latina e saper collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria

competenze:

- saper tradurre senza errori pregiudizievoli per il senso un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscerne le principali strutture linguistiche e trarne le informazioni essenziali sul contesto culturale
- saper ricodificare il testo latino in un italiano corretto, nel rispetto del pensiero dell'autore
- saper ricostruire i percorsi tematici sviluppati in classe, riconoscendo i rapporti tra i vari brani e quelli del mondo latino con la cultura moderna.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Produzione di analisi e commento a testi tradotti non precedentemente studiati in classe. Il commento ai testi in lingua è sempre stato volto a identificare elementi di tipo lessicale, retorico e stilistico importanti nel definire il linguaggio dell'autore. I testi non sono mai stati utilizzati per verifiche volte a riprendere aspetti grammaticali della lingua latina (identificare strutture o riprenderne le regole).

MATERIA:	FILOSOFIA
Libro di testo adottato	N. Abbagnano – G. Fornero: Con - filosofare, vol. 2B, 3A, 3B, Torino, Paravia, 2016

7. IL PROGRAMMA

Modulo 1 -- Le tre *Critiche* di Kant.

- ***Critica della ragion pura***: analitico/sintetico, a priori/a posteriori, l'eredità humeana, il problema della *Critica*, rivoluzione copernicana, il concetto di trascendentale, il problema dell'io, le aspirazioni metafisiche della Ragione, l'esistenza di Dio, la categoria di causalità, le forme a priori di spazio e tempo, fenomeno/noumeno.
- ***Critica della ragion pratica***: il significato della ragion pratica, la legge morale: imperativo categorico e imperativi ipotetici, le tre formulazioni dell'imperativo categorico, l'etica kantiana come etica formalistica, deontologica e dell'intenzione; i tre postulati della Ragion pratica. La rivoluzione copernicana in campo morale. Il primato della ragion pratica
- ***Critica del Giudizio***: la rivoluzione copernicana estetica: la nuova concezione del bello, del genio e del sublime.

Modulo 2 -- Il romanticismo e l'Assoluto in Fichte, Schelling e Hegel

- La critica e il superamento del concetto kantiano di cosa in sé nei critici immediati di Kant (in generale).
- Caratteri generali del Romanticismo europeo e tedesco. Cenni agli aspetti di particolare interesse filosofico (l'Infinito, la Natura, l'Arte, l'Assoluto, la Storia)
- Il concetto di Idealismo. L'Idealismo romantico tedesco: caratteri fondamentali.
- L'Io come Assoluto in Fichte e parallelismi con l'induismo.
- L'Assoluto in Schelling, in particolare il problema della relazione fra assoluto e relativo, finito e infinito.
- L'Assoluto in Hegel; i capisaldi del pensiero hegeliano; Servitù e signoria ne *La fenomenologia dello spirito*; lo spirito oggettivo e la filosofia della storia.

Pausa invernale:

Gli alunni a scelta hanno letto uno fra i seguenti testi (i contenuti dei testi sono stati ripresi durante la seconda parte dell'anno in base alla loro pertinenza per il programma da svolgere):

- Lee MacIntyre. *Post-verità*
- Herman Hesse. *Siddharta*
- Etty Hillesum, *Diario*
- Henry Thoreau, *Disobbedienza civile*
- Viktor Frankl, *Uno psicologo nei lager*
- Simone de Beauvoir, *Memorie di una ragazza per bene*

- Robert Musil, *I turbamenti del giovane Torless*
- Alber Camus, *Lo straniero*

Modulo 3 — Schopenhauer e la filosofia orientale

- Il problema della sofferenza; il ruolo del desiderio; parallelismi con la prima nobile verità Buddhista e il samsara dell'Induismo;
- La volontà, il ruolo del corpo, la relazione con la filosofia kantiana e l'idealismo;
- Sogno, velo di Maya, il tema dell'illusione, differenza fra fenomeno e noumeno in Schopenhauer;
- Il tema dell'Io o Sé in Schopenhauer, nell'Induismo, nel Buddhismo, e ripresa dell'indagine intorno all'io in Cartesio, Hume e Kant;
- Critiche alle varie forme di ottimismo;
- La via della liberazione dal dolore.
- Approfondimento su Ramana Maharshi per esplorare il parallelismo fra l'Induismo e la filosofia di Schopenhauer.

Modulo 4 – Feuerbach e Marx

Feuerbach

- la critica alla religione, Dio come proiezione umana, l'alienazione religiosa e l'ateismo come compito;
- umanismo e filantropismo; la filosofia dell'avvenire.

Marx:

- La critica al misticismo logico di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo.
- La critica dell'economia borghese e la concezione marxiana dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach, la religione.
- La concezione materialistica e dialettica della storia, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali.
- Sintesi dei temi principali del Manifesto: il ruolo storico della borghesia, il concetto di lotta di classe
- I temi fondamentali del Capitale, economia e dialettica, merce, lavoro, valore e plusvalore, tendenze e contraddizioni del sistema capitalistico.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

Modulo 5 — Nietzsche e Freud

Nietzsche:

- la morte di Dio;
- la questione del senso;
- l'eterno ritorno;
- il nichilismo;
- la volontà di potenza;
- il prospettivismo;
- il risentimento e il ruolo della genealogia e dell'indagine psicologica nel pensiero dell'autore;
- la genealogia della morale;
- la questione della fondazione dei valori morali.

Freud (con cenni a Jung e Adler):

- scoperta e studio dell'inconscio;
- concetti fondamentali della psicoanalisi e vie per accedere all'inconscio (transfer, associazioni libere);
- la scomposizione psicoanalitica della personalità (Es, Super-Io, Io)
- La teoria dei sogni, gli atti mancati;
- Teoria della sessualità e complesso di Edipo;
- Libido, determinismo psichico;
- Freud come maestro del sospetto;
- Morale, religione, civiltà alla luce della psicoanalisi;
- La tensione alle perfezioni in Adler e il complesso di inferiorità;
- Gli archetipi dell'inconscio collettivo in Jung;
- La teoria dell'ombra in Jung.
- Il processo di Individuazione in Jung.

Modulo 6 – Logos e Pathos nel novecento

- Il metodo fenomenologico e l'enfasi sull'esperienza vissuta in prima persona;
- La struttura del pensiero;
- Logos e Pathos come principi fondamentali della filosofia e dell'esperienza umana;
- Come il pensiero (ideologia, convinzioni) influenzano la storia e le nostre vite (con studio di esempi)
- Come il pathos (emozioni e desideri) influenzano la storia e le nostre vite (con studio di esempi)
- La forza della verità, della compassione e della giustizia nella storia (con studio di esempi in continuità con le lezioni di storia del novecento);
- Relativismo etico e relativismo atletico;
- La filosofia del primo novecento (Sartre, Heidegger, Wittgenstein) sulla questione dell'essere, della differenza fra essere e niente; ruolo del pathos in relazione all'incontro con l'essere e con il niente;

8. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale trasmissiva
- Lezione dialogata secondo la didattica della comunità di ricerca (Philosophy for Children);
- Lezione dialogata secondo didattiche ispirate alla maieutica socratica;
- Lettura e commento di testi e video;

Questi metodi sono stati utilizzati nella didattica in presenza e nella didattica a distanza.

9. STRUMENTI USATI

Libri di testo, altri testi e manuali, classici del pensiero, brani filosofici, dispense, appunti, mappe concettuali del manuale, glossario, lavagna multimediale, PC, PowerPoint, materiali audiovisivi sul web.

10. TEMPI DI INSEGNAMENTO (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

- Prima parte dell'anno, moduli 1,2 (NB ho iniziato le lezioni l'ultima settimana di ottobre, quando ho ricevuto l'incarico).
- Seconda parte dell'anno, moduli 3, 4, 5, 6

A causa dell'emergenza sanitaria e della didattica a distanza, alcune parti del piano di lavoro immaginato a novembre non sono state svolte, e si è deciso di privilegiare momenti di dialogo in classe sui temi affrontati per favorire la partecipazione degli studenti; inoltre, non è stata svolta una valutazione del modulo 6, sebbene le lezioni siano state seguite con grande attenzione e partecipazione dalla classe.

11. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

	COMPETENZE DISCIPLINARI GENERALI	COMPETENZA CHIAVE	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO SOCIALE
COMPETENZE CULTURALI E COGNITIVE	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper indicare gli interrogativi principali della ricerca filosofica</p> <p>Pianificare un percorso di ricerca in modo anche personale</p>	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>	<p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Rintracciare le parole chiave</p> <p>Individuare immagini significative</p> <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i contenuti e operare dei confronti</p> <p>Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione</p>
	<p>Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare</p> <p>Saper organizzare il proprio studio in modo efficace e responsabile</p>	PROGETTARE	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>Pianificare un percorso di ricerca multidisciplinare</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> <p>Organizzare un testo multimediale</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>
COMPETENZE LINGUISTICHE, ESPRESSIVE E TERMINOLOGICHE	Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico ed espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con	COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	<p>Esporre i risultati di un percorso di ricerca</p> <p>Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la</p>

	<p>proprietà di linguaggio</p> <p>Saper comprendere il lessico, le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p> <p>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo</p>		<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato</p> <p>Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato</p> <p>Costruire testi adeguati ai destinatari, attraverso l'analisi dei dati a disposizione</p>
	<p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, docenti)</p> <p>Saper utilizzare, eventualmente, la lingua straniera per favorire la comunicazione culturale e filosofica</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
<p>COMPETENZE ERMENEUTICHE, CRITICHE, METODOLOGICHE E RIELABORATIVE</p>	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori</p> <p>Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da promuovere una cittadinanza attiva</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p>	<p>Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo, dati in modo sistematico, per portare a termine un percorso assegnato, con precisa distribuzione di ruoli</p>
	<p>Saper affrontare contesti problematici e individuare possibili soluzioni</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p>	<p>Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e</p>

		<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Ottenere e comunicare soluzioni precise relative alle situazioni problematiche</p>	<p>di confronto con fonti diverse</p> <p>Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>
<p>Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, in senso storico e teorico</p> <p>Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate (quinta)</p> <p>Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p>	<p>Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente</p> <p>Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale</p> <p>Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</p>

<p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</p> <p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, docenti)</p> <p>Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente</p>	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p>	<p>Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da molteplici prospettive</p> <p>Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>
--	---	---	---

12. STRUMENTI DI VERIFICA (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Verifiche scritte per tutti i moduli, salvo per il modulo 2, per il quale ho svolto delle interrogazioni orali. Le verifiche scritte sono state tutte svolte a distanza, ad eccezione della verifica del modulo 3 che è stata svolta in presenza. Le verifiche sono state strutturate intorno a pochi quesiti che invitano lo studente a ricostruire il pensiero studiato, spiegarlo con esempi, problematizzarlo e criticarlo. Inoltre, per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione in classe durante il dialogo con il docente e fra compagni.

MATERIA	STORIA
Libro di testo adottato	A. Desideri, <i>Storia e storiografia</i> , Editrice D'Anna, vol. 2 e 3

1. IL PROGRAMMA (indicare i contenuti svolti in presenza e a distanza)

Ripresa del programma dell'anno precedente e ricognizione generale sugli ultimi argomenti svolti (Il Risorgimento italiano: L'impresa dei Mille e l'unificazione italiana.).

Programma dell'anno in corso

Modulo 1 Seconda rivoluzione industriale e l'Italia nella seconda metà dell'800

Seconda rivoluzione industriale:

- Somiglianze e differenze con la prima rivoluzione industriale;
- Il tema del progresso
- Borghesia e proletariato;
- Movimento operaio, prima e seconda internazionale

Destra storica:

- L'Italia dopo l'unità
- La Destra e la Sinistra storiche
- La modernizzazione dello stato;
- Il problema sociale;
- La terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto;
- La questione romana.

Sinistra storica:

- Il programma politico e sociale della Sinistra storica;
- Il trasformismo parlamentare;
- La politica economica;
- La politica estera;
- Il colonialismo italiano
- L'età crispina;
- Movimento operaio in Italia

Modulo 2 Dalla *Belle Époque* alla prima guerra mondiale

La società di massa nella *Belle Époque*

- Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento
- Il nuovo capitalismo
- La società di massa
- Le grandi migrazioni
- La *Belle Époque*

Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e nel mondo

- Caratteri ideologici del nazionalismo
- Il nuovo sistema delle alleanze europee
- Le grandi potenze europee
- Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale

L'Italia giolittiana

- L'Italia d'inizio Novecento
- La questione sociale, cattolica e meridionale
- La guerra di Libia
- Da Giolitti a Salandra
- Il nazionalismo in Italia

La Prima guerra mondiale

- Le premesse del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra
- I principali eventi del conflitto
- Il significato della Grande Guerra
- I trattati di pace
- La Società delle Nazioni

Modulo 3 Totalitarismi

Rivoluzione bolscevica e stalinismo

- Premesse della rivoluzione
- Gli eventi della rivoluzione
- La rivoluzione di ottobre
- Il consolidamento del regime bolscevico
- Lenin
- Stalin al potere
- Caratteri del totalitarismo di Stalin
- Caratteri dell'economia sovietica
- La propaganda stalinista
- L'apparato poliziesco e la repressione politica
- Il Komintern

Il fascismo

- L'Italia post-bellica
- Il crollo dello Stato liberale
- Salita al potere di Mussolini
- La costruzione del regime fascista
- Caratteri del totalitarismo di Mussolini
- La propaganda
- Il linguaggio
- La politica economica
- La politica estera
- L'educazione
- Razzismo e antisemitismo
- I rapporti con la Chiesa

Il nazismo

- La Germania post-bellica e la Repubblica di Weimar
- Cenni alla vita di Hitler
- L'ideologia del nazismo
- La presa del potere
- Le istituzioni della Germania nazista
- Repressione politica e persecuzione degli ebrei
- Propaganda
- Caratteri del totalitarismo di Hitler
- Politica estera di Hitler

Modulo 4 La seconda guerra mondiale

- Le tappe decisive per lo scoppio della guerra
- L'inizio del conflitto; il piano della «guerra lampo». L'avanzata tedesca sul fronte settentrionale e occidentale.
- L'occupazione della Francia. La resistenza dell'Inghilterra.
- L'Italia: dalla non belligeranza all'intervento in guerra. La “guerra parallela”.
- L'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti nel 1941: il conflitto diventa «mondiale».
- Il dominio nazista in Europa. Resistenza e collaborazionismo
- La svolta del 1942-43. Le battaglie decisive.
- La soluzione finale del “problema ebraico”. La Shoah.
- Viktor Frankl, *Uno psicologo nei lager*
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace. La fine della guerra, la bomba atomica e la vittoria degli Alleati.
- I trattati di pace: il nuovo assetto del mondo

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (fare riferimento anche alla didattica a distanza):

Lezione frontale, lezione interattiva e dialogata, lettura e commento di testi, sia durante la Didattica in presenza, sia nell'ambito della Didattica a distanza. Per favorire la partecipazione degli studenti si è favorita una didattica dialogica, sia in presenza che a distanza.

3. STRUMENTI USATI (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Libri di testo, altri testi e manuali, classici e saggistica, documenti storici e brani storiografici, dispense, appunti, mappe concettuali, sintesi, glossario, lavagna multimediale, PC, materiali audiovisivi sul web.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Ho preso l'incarico l'ultima settimana di ottobre. La prima parte dell'anno abbiamo svolto il Modulo 1, mentre nella seconda parte dell'anno abbiamo svolto i Moduli 2, 3, 4. A causa dell'emergenza sanitaria e della didattica a distanza, alcune parti del piano di lavoro immaginato a novembre non sono state svolte, e si è deciso di privilegiare momenti di dialogo in classe sui temi affrontati per favorire la partecipazione degli studenti; inoltre, non è stata svolta una valutazione del modulo 4, sebbene le lezioni siano state seguite con grande attenzione e partecipazione dalla classe. Da fine aprile a metà maggio, durante le spiegazioni relative al modulo 4, ogni studente ha svolto un lavoro di ricerca autonomo su un tema di approfondimento scelto dallo studente stesso relativo alla storia del novecento. Le presentazioni sono state fatte durante le lezioni in presenza e sono state valutate.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- Acquisizione di una conoscenza criticamente fondata del percorso della storia analizzato
- Porre in relazione la tradizione politica, culturale e sociale dell'Europa con il resto del mondo
- Maturazione della sensibilità verso le differenze attraverso le vicende storiche
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrapolare dallo studio del passato le categorie teoriche che ci consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo
- Individuare e ponderare criticamente gli usi sociali e politici della storia
- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione/trasmmissione della memoria

CONOSCENZE GENERALI:

- Conoscenza delle tappe del percorso della civiltà umana dalla metà del XIX secolo fino agli anni '70 del '900
- Conoscenza delle specificità culturali, politiche, sociali ed economiche dei paesi e delle civiltà oggetto di studio
- Conoscenza delle norme per vivere in società (stato e democrazia)
- Conoscenza dei principali strumenti metodologici della disciplina
- Conoscenza del rapporto spazio-tempo in cui avvengono gli eventi più significativi
- Conoscenza delle specifiche concettualizzazioni storiche e storiografiche dei periodi esaminati

COMPETENZE GENERALI:

- Comprensione dei differenti tipi di relazioni fra gli eventi
- Comprensione dei differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate
- Valutazione del rapporto fra coscienza storica nel suo svilupparsi e gli stereotipi culturali relativi ad un evento o periodo
- Individuazione dei rapporti causa-effetto tra eventi storici
- Individuazione degli elementi di continuità e di cambiamento tra i periodi storici studiati e tra il presente ed il passato
- Lettura/comprensione dei fatti storici in prospettiva diacronica e sincronica
- Analisi di una civiltà/stato e dei suoi principali elementi costitutivi (politici, sociali, economici, culturali), rilevandone le più evidenti interdipendenze
- Ricerca di informazioni multimediali utili ad ampliare le conoscenze
- Elaborazione di schemi riassuntivi, quadri sinottici, mappe mentali, concettuali e grafici
- Lettura ed interpretazione di carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti

- Analisi, sintesi, rielaborazione ed esposizione organica dei contenuti disciplinari
- Argomentazione chiara degli snodi chiave di un evento storico
- Utilizzo corretto del lessico specifico della disciplina e dei principali strumenti di indagine storica

ABILITA':

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, rispettando le regole e contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto delle leggi
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando opportunamente tecniche e strategie di lettura, analisi, sintesi e rielaborazione
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
- Costruire mappe mentali, concettuali e grafici
- Comprendere correttamente il manuale, sapendo valutare l'importanza dei contenuti espressi
- Individuare i modelli di spiegazione del manuale
- Distinguere all'interno della trattazione storica i fattori strutturali dai progetti intenzionali e dai fenomeni causali
- Distinguere la narrazione storica dalla fonte, i diversi tipi di fonti e la loro attendibilità
- Mettere a confronto le ipotesi storiografiche alternative

5. STRUMENTI DI VERIFICA (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Verifiche scritte e presentazioni da parte degli studenti di parti relative al programma o di approfondimento. Inoltre, per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione in classe durante il dialogo con il docente e fra compagni.

MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
Libro di testo adottato	Nessun testo in adozione
Altri testi utilizzati	Costituzione, legge n 91/92, decreto legge 4.11.2018 (decreto sicurezza)
Ore settimanali	1 (ore di mia competenza 12)

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1 PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

Norma giuridica e norma sociale

Elementi costitutivi della norma giuridica

Caratteristiche della norma giuridica

Diritto oggettivo e diritto soggettivo

Bipartizione del diritto oggettivo in privato e pubblico

Classificazione del diritto soggettivo: assoluto e relativo, patrimoniale e non patrimoniale, privato e pubblico

Efficacia della legge nel tempo: entrata in vigore e iter legislativo ordinario
cancellazione: abrogazione e annullamento
principio di irretroattività

Efficacia della legge nello spazio: principio di territorialità

Gerarchia delle fonti del diritto: significato e criteri regolatori (principio gerarchico e principio cronologico)
analisi delle singole tipologie di fonte con particolare riferimento alla legge ordinaria e alla legge sostanziale – decreto legge e decreto legislativo)

Modulo 2 LA STORIA COSTITUZIONALE ITALIANA

Lo Statuto Albertino: l'origine dello stato costituzionale e lo Statuto Albertino

l'applicazione dello Statuto: la fase liberale e la dittatura fascista
le leggi "fascistissime" e le leggi razziali

La Costituzione Repubblicana: tappe fondamentali che hanno portato all'avvento della Repubblica e all'elezione della Costituente

Struttura della Costituzione

Caratteristiche della Costituzione con particolare

Riferimento alla "rigidità" e al procedimento di revisione costituzionale di cui all'art 138 Cost

Modulo 3 LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Concetto di Stato e nazione

Processi di formazione dello Stato: primario e secondario

Elementi distintivi dello Stato : denominazione, inno nazionale, tricolore (art 12 Cost),
emblema

Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità

La cittadinanza: aspetti de iure condito e de iure condendo

- concetto di cittadinanza e sua distinzione dal concetto di nazionalità
- contenuto del diritto di cittadinanza:
 - diritti politici (art 48 Cost diritto di voto come strumento di esercizio indiretto della sovranità popolare di cui all'art 1 Cost; gli strumenti di democrazia diretta: iniziativa legislativa, referendum – abrogativo, costituzionale, istituzionale - , diritto di petizione)
 - doveri del cittadino (art 2 Cost dovere di solidarietà politica economica e sociale, art 52 Cost dovere di difesa della patria, art 53 Cost dovere di pagare i tributi – capacità contributiva e criteri di progressività -, art 54 Cost dovere di fedeltà alla Repubblica
- vicende della cittadinanza: acquisizione e perdita (legge n.91/92 e dl 4.11.2018)
- i progetti di legge in discussione al Parlamento per l'estensione dello ius soli

- cittadinanza europea: trattato di Maastricht e diritti del cittadino europeo
- la crisi degli stati nazionali causata dal fenomeno della globalizzazione e la delimitazione, de iure condendo, del concetto di “cittadinanza globale”

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezione frontale e interattiva

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

PowerPoint a cura della docente

Costituzione

Legge n.91/92 (modalità di acquisto della cittadinanza italiana)

dl 4.11.2018 (ulteriori requisiti per l’acquisto della cittadinanza)

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

12 ore annuali di insegnamento: 6 nel primo periodo + 6 nel secondo periodo

5. CONOSCENZE, ABILITA’ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Trattandosi di una classe quinta che non ha svolto nei precedenti anni di corso la trattazione dell’Educazione civica, in accordo con il Dipartimento di Discipline Giuridiche ed Economiche, sono state apportate alcune modifiche rispetto alla programmazione curricolare di Istituto.

CONOSCENZE

Conoscere l’origine e l’evoluzione dello stato costituzionale in Italia.

Conoscere i caratteri dello Statuto Albertino

Conoscere gli interventi normativi del governo fascista e le modifiche apportate al sistema liberale.

Conoscere l’excursus storico dell’entrata in vigore, la struttura e le caratteristiche della Costituzione vigente

Conoscere il concetto di Stato e di nazione

Conoscere i processi di formazione di uno Stato

Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato

Conoscere gli elementi distintivi dello Stato

Conoscere il concetto e il contenuto del diritto di cittadinanza

Conoscere le modalità di acquisizione e perdita della cittadinanza italiana

Conoscere la cittadinanza europea e i diritti ad essa correlati

COMPETENZE

Saper individuare le diverse fasi dell’evoluzione dello Stato costituzionale in Italia.

Essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali.

Saper individuare gli elementi distintivi dello Statuto Albertino e dell’attuale Costituzione, sapendone cogliere la rilevanza.

Saper individuare i diritti e i doveri caratterizzanti lo status giuridico del cittadino italiano ed europeo

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Interrogazione, verifica scritta

MATERIA	MATEMATICA
Libro di testo adottato	Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0 Volume 5 Zanichelli
Altri testi utilizzati	Testi d'esame degli anni passati
Ore settimanali	4

IL PROGRAMMA

IL CALCOLO DEI LIMITI

- I limiti notevoli
- Le funzioni continue (i teoremi)
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti (orizzontali, verticali, obliqui)

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizione di derivata, suo significato geometrico.
- Equazione della tangente in un punto ad una curva di data equazione.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Calcolo di derivate di funzioni algebriche: la derivata di una funzione composta, la derivata di $f(x)$ elevato a $g(x)$.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- Le applicazioni delle derivate alla fisica.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- Massimi, minimi flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda.
- Problemi di massimo e minimo assoluti.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione
- I grafici delle funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti.

LA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- La distanza fra due punti, il punto medio di un segmento.
- I vettori e le loro componenti: vettori paralleli e vettori perpendicolari.
- L'equazione di un piano. La distanza di un punto da un piano.
- L'equazione di una retta.

- L'equazione di una sfera.

GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

- Integrale indefinito e calcolo degli integrali immediati.
- Integrale di una funzione composta.
- L'integrazione per sostituzione (solo alcuni semplici casi) e per parti.
- Integrali definiti e teoremi relativi (senza dimostrazioni). Calcolo di aree.
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione e per sezionamento.
- Applicazioni degli integrali alla fisica.
- Il teorema della media.

1. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezioni frontali integrate da esercitazioni in classe sugli argomenti svolti. Particolare attenzione è stata data ai problemi ed ai quesiti d'esame che sono stati svolti durante l'anno.
- Lezione dialogata in presenza e a distanza con google meet.

2. STRUMENTI USATI

Ho utilizzato i testi degli esami degli anni passati ed alcuni appunti da me forniti, in quanto con le lezioni a distanza è stato anche possibile creare dei PDF con la lezione svolta ed inviarli a tutti gli alunni della classe.

3. TEMPI DI INSEGNAMENTO

- IL CALCOLO DEI LIMITI (settembre-ottobre)
- LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (novembre-dicembre)
- I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE (dicembre-gennaio)
- I MASSIMI; I MINIMI E I FLESSI (gennaio-febbraio)
- LO STUDIO DELLE FUNZIONI (gennaio-febbraio)
- LA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO (febbraio)
- GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI (marzo-aprile-maggio)

4. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE:

- Conoscere la definizione di funzione e sapere definirne il campo di esistenza.
- Conoscere il concetto di limite e le definizioni; sapere calcolare limiti non particolarmente complessi.
- Conoscere la definizione di derivata; sapere calcolare derivate ed applicarle in esercizi geometrici.
- Conoscere le definizioni di integrale definito e indefinito; sapere calcolare semplici integrali.
- Sapere enunciare i teoremi fondamentali.

COMPETENZE:

- Saper studiare una funzione algebrica o trascendente
- Saper risolvere problemi legati all'analisi di funzione
- Saper risolvere problemi di massimo e di minimo non particolarmente complessi attraverso gli

strumenti dell'analisi matematica

- Saper utilizzare con consapevolezza il linguaggio simbolico matematico.

CAPACITÀ:

- Sviluppare capacità logiche, critiche ed intuitive nell'affrontare situazioni problematiche
- Essere in grado di utilizzare modelli matematici per descrivere e affrontare situazioni problematiche di varia natura.
- Essere in grado di organizzare autonomamente il proprio lavoro

5. STRUMENTI DI VERIFICA

- Svolgimento di esercizi scritti (in presenza e a distanza).
- Interrogazioni orali (in presenza e a distanza) con domande teoriche e svolgimento di esercizi.

MATERIA	FISICA
Libro di testo adottato	Walker: dalla meccanica alla fisica moderna- elettromagnetismo
Altri testi utilizzati	Appunti del docente
Ore settimanali	3

IL PROGRAMMA

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee di campo magnetico.
- Forze fra magneti e correnti.
- Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico generato da un solenoide.
- Il motore elettrico (cenni).

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz.
- Forza elettrica e magnetica.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta.
- La legge Faraday- Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione (cenni).
- L'alternatore.
- Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto.
- Il termine mancante.
- Le equazioni di Maxwell ed il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Le onde elettromagnetiche piane.
- Lo spettro elettromagnetico (cenni).

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.

- La relatività della simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo.
- Le trasformazioni di Lorentz (cenni).
- L'intervallo invariante e lo spazio-tempo.
- La composizione delle velocità(cenni).
- L'equivalenza fra massa ed energia(cenni).
- Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica (cenni).

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck.
- L'effetto fotoelettrico.
- La quantizzazione della luce secondo Einstein.
- L'effetto Compton.
- I modelli atomici.
- L'ipotesi di De Broglie ed il dualismo onda-particella.

6. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale in presenza e a distanza.
- Discussione guidata.
- Esercizi alla lavagna.

7. STRUMENTI USATI

- Libro di testo.
- Appunti personali che venivano inviati agli alunni in formato PDF dopo ogni lezione a distanza.

8. TEMPI DI INSEGNAMENTO

- FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI (settembre-ottobre)
- IL CAMPO MAGNETICO (novembre)
- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (dicembre)
- LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (gennaio)
- LA RELATIVITA RISTRETTA (febbraio-marzo)
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA (marzo-aprile)

9. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- Possedere un linguaggio di tipo scientifico (**LEGGERE - COMUNICARE**);
- analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze (**ANALIZZARE -INTERPRETARE**);
- eseguire in modo corretto misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (**MISURARE - LEGGERE - PROGETTARE**);
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione (**TRADURRE - STRUTTURARE**);

- inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (**ANALIZZARE - STRUTTURARE - GENERALIZZARE**);
- trarre deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali, riuscendo ad individuare collegamenti ed analogie tra i diversi fenomeni (**ANALIZZARE - GENERALIZZARE - ASTRARRE**);
- far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
- potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di far modelli interpretativi, di sintesi e di rielaborazione personale con eventuali approfondimenti;
- consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato;
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- potenziare le capacità di astrazione, di formalizzazione, di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline;
- attraverso un approccio storico e filosofico, far comprendere che la scienza è una attività radicata nella società in cui si sviluppa e che i mutamenti delle idee scientifiche, delle teorie e dei metodi e degli scopi, si collocano all'interno di quello più vasto della società nel suo complesso

10. STRUMENTI DI VERIFICA

- Svolgimento di esercizi scritti (a distanza o in presenza).
- Interrogazioni orali con domande teoriche e svolgimento di esercizi (a distanza o in presenza).

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA - INGLESE
Classe	5BLI
Libro di testo adottato	Mauro Spicci- Timothy Alan Shaw – Daniela Montanari, AMAZING MINDS 2, Pearson editore

IL PROGRAMMA

Modulo 1 – The Victorian Age (1837-1901)

Historical and Social Background: Early Victorian age : a Changing Society - Faith in Progress – An Age of Optimism and contrasts.

Literary Background : the Age of fiction – Early and Late Victorian Novelists

- **Charles Dickens**, ‘Oliver Twist’: text analysis ‘Oliver wants some more’

‘Hard Times’ : text analysis ‘ Nothing but facts’; ‘ Coketown’, ‘The definition of a horse’.

- **Lewis Carroll**, ‘Alice’s Adventures in Wonderland’ : text analysis ‘The mouse’s tale’.
- **Robert Louis Stevenson**, ‘The strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde’ : text analysis ‘A strange incident’; ‘The Story of the door’; ‘The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde’
- **Thomas Hardy**, ‘Tess of the D’Urbervilles’: text analysis ‘The dance’
- **Oscar Wilde**, ‘The Picture of Dorian Gray’: text analysis ‘All art is quite useless’, ‘Basil’s studio’, ‘I would give my soul’, ‘ Dorian Gray kills Dorian Gray’;
- ‘The Importance of Being Earnest’: text analysis ‘A notable interrogation’.
- The British Empire, ‘The White Man’s Burden’, text analysis (cenni su Kypling e il concetto di colonizzazione).

Modulo 2 – The Age of Anxiety (1901- 1949)

Historical and Social Background : Britain at the turn of the century, The Irish Question, Women’s Right Movement, The First World War, Between the Wars, The Great Depression, The Second World War.

Literary Background : The break with the 19th Century and the Outburst of Modernism, The Radical Experimentation of the 20th Century poetry, colonial and dystopian novel.

Listening and commentary of Winston Churchill’s Speech to the House of Commons, ‘Blood, toil, tears and sweat’.

- The War Poets : **Rupert Brooke** : analysis of the poem ‘The soldier’
- Siegfried Sassoon**: analysis of the poem ‘Suicide in the Trenches’
- The Irish Question and text analysis of ‘Easter 1916’ (cenni sull’autore, William Butler Yeats)
- **Thomas Stearns Eliot**, ‘The Waste Land’ : text analysis ‘The Burial of the Dead’
- **James Joyce**, ‘Dubliners : text analysis of ‘Eveline’ and ‘She was fast asleep’ (from ‘The Dead’);
- ‘Yes I said yes I will yes’ (from ‘Ulysses, reading of the text as an example of interior monologue technique and of experimentation on language)
- **Virginia Woolf**, ‘Mrs. Dalloway’: text analysis ‘Mrs. Dalloway said she would buy the flowers’
- ‘A Room of One’s Own’, reading and commentary of Chapter Three and part of Chapter Six)
- **Edward Morgan Forster**, ‘A Passage to India’: text analysis of the opening page of the novel and of ‘ An intercultural encounter’.

- **George Orwell**, 'Animal Farm' : text analysis of 'Old Major's Speech' and of 'The Execution' ' 1984' : text analysis 'Big Brother is watching you', 'Newspeak', 'The object of power is power'.

Modulo 3 – Educazione Civica

Global Issue - Rights, Peace and conflict :

- Reading and commentary of the **Universal Declaration of Human Rights**;
- **The United Nations Organisation** : 'A short tour of the UN Headquarters (video); history of the UN; Main Aims; Main Organs, Structure and function(s); Official Languages; examples of some programmes and of some Specialized Agencies.

Modulo 4 – INVALSI

Nel corso dell'anno sono state proposte attività dal sito Invalsi e da testi vari basati su testi autentici, significativi e afferenti a diversi ambiti tematici la cui tipologia è basata su Prove Invalsi ufficiali – Grado 13 relativamente a :

- Reading comprehension in the form of : Multiple- choice questions

Multiple matching

Short answer questions

True/False/Doesn't say questions

Four options multiple choice gap fill

- Listening comprehension in the form of : multiple-choice questions

Multiple matching

Note- taking.

Durante il periodo in cui è stata utilizzata la didattica digitale integrata e/o la didattica a distanza al 100% in risposta allo stato di emergenza sanitaria è stato comunque garantito lo svolgimento dei nuclei essenziali di ogni modulo. Si è proseguito anche nella formazione relativa alla prova Invalsi con esercitazioni mirate, seppure in misura leggermente più contenuta rispetto a quanto possibile fare in classe.

Le ore di lezione online svolte da ogni docente sono state stabilite in base a quanto approvato dal consiglio di classe e comunque hanno rispettato il monte ore annuale mediante attività sincrone e asincrone.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale.

METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia dell'insegnamento della lingua inglese, pur esprimendosi attraverso una serie di scelte soggettive da parte dell'insegnante (dettate in parte dal materiale presente nel libro di testo adottato), mira a porre l'alunno di fronte ai vari testi analizzandoli e collocandoli nel contesto storico- letterario di cui essi sono espressione sempre vitale, senza dimenticare l'analisi linguistico- espressiva che è il fulcro dell'insegnamento della letteratura in qualsiasi lingua.

Sono stati individuati i seguenti punti:

- centralità del testo letterario
- scomposizione del genere nei suoi aspetti caratterizzanti per facilitarne l'analisi e la comprensione
- ricomposizione degli elementi appresi in una visione globale sia del testo che del genere letterario e dell'epoca storica a cui appartiene
- partendo dal testo analizzare la dimensione storica, sociale, culturale, cioè il contesto anche in una prospettiva interdisciplinare oppure processo inverso (ovvero dal contesto al testo)
- fare uso di attività di lettura ed analisi che coinvolgano lo studente e favoriscano la formazione di abilità di lettura che egli possa trasferire ed utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

Lo studio della letteratura è infatti inteso nella sua duplice funzione di approfondimento linguistico e di esperienza culturale e di crescita, è stato affrontato sia diacronicamente (contestualizzando gli autori nel

periodo di appartenenza), che secondo un approccio testuale, cercando di fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi del testo nella sua specificità, anche incentivando gli studenti a creare collegamenti tra autori appartenenti ad epoche storiche diverse.

Le lezioni sono svolte per la totalità in lingua straniera e sono state sia di tipo frontale che interattive per sollecitare la partecipazione degli studenti.

Nella progettazione dei percorsi didattici, la docente ha tenuto conto dell'interazione e delle interconnessioni tra le discipline dell'asse dei linguaggi e delle competenze chiave declinate sui quattro assi culturali quali ad esempio imparare a imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

Gli allievi sono stati guidati ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: READING, WRITING, LISTENING e SPEAKING. Facendo riferimento alle Indicazioni Nazionali sui nuovi programmi per l'insegnamento della lingua e della cultura straniera, si sono individuati due assi portanti:

1) lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento, a fine percorso, del livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, già raggiunto dagli alunni, avendo loro affrontato l'esame Cambridge IGCSE di English as a Second Language;

2) lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Si è cercato quindi di coniugare la duplice esigenza di far familiarizzare gli studenti alla tipologia di attività caratterizzanti la certificazione FCE e INVALSI, corrispondente al livello B2 del CEF, e di far loro conoscere e approfondire gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua inglese.

Lezioni svolte in didattica a distanza:

- esercitazioni
- e-learning
- collegamento diretto e indiretto
- chat individuale attraverso Google Classroom
- chat di gruppo durante le video lezioni
- videolezioni attraverso Google Meet
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- interazione su sistemi e app interattive educative digitali
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite Google Classroom

STRUMENTI USATI

Lezioni in presenza a scuola: Libro di testo cartaceo e digitale, aula LIM, presentazioni Power Point, Internet, dizionario monolingue cartaceo, fotocopie, materiale vario caricato sul registro elettronico per recupero e approfondimento.

Lezioni svolte in didattica a distanza:

- Videolezioni
- Piattaforme e App educative
- Filmati con materiale didattico
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- eventuali altri materiali caricati sul registro elettronico o su Google Classroom

TEMPI DI INSEGNAMENTO

Tre ore settimanali.

Lezioni svolte in didattica a distanza: videolezioni mantenendo il monte ore settimanale di 3 ore, bilanciando il lavoro sincrono e quello svolto in autonomia da parte degli studenti, in asincrono, secondo quanto concordato col Consiglio di Classe.

OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

- padroneggiare le strutture morfo-sintattiche fondamentali;
- sapere interagire con l'insegnante e i compagni, su argomenti linguistici di vario genere, in modo semplice ma abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
- riconoscere i vari tipi di testo e la loro organizzazione con particolare attenzione ai linguaggi settoriali;
- comprendere una conversazione o un testo di carattere generale e specifico che utilizza un linguaggio letterario, analizzarlo e collocarlo in un contesto specifico,
- saper riassumere testi di carattere specifico o generico
- saper produrre testi, orali e scritti, di vario genere, semplici, comprensibili ed accettabili come lessico, sintassi e registro;
- sapere produrre brevi commenti a testi o letture di carattere letterario e/o di indirizzo
- conoscere aspetti socio-culturali, letterari ed economici dei paesi di cui si studia la lingua (e saperli confrontare con quelli del proprio paese di origine)
- sapere operare, nelle linee generali, collegamenti tra testi e autori, nell'ambito dello stesso periodo storico;
- sapere contestualizzare in modo anche schematico testi e autori nel periodo storico di appartenenza;
- sapere operare, in modo semplice, possibili collegamenti con altre discipline

STRUMENTI DI VERIFICA

TIPO DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE PER PERIODO	CRITERI DI VALUTAZIONE
PROVE SCRITTE	2 DI LETTERATURA SIA NEL I CHE NEL II PERIODO + 1 TEST di EDUCAZIONE CIVICA NEL II PERIODO + TESTS INVALSI	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E ORTOGRAFICA; APPROPRIATEZZA LESSICALE; RICCHEZZA DEL CONTENUTI; CAPACITA' DI RIELABORAZIONE.
PROVE ORALI	2 PER PERIODO	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE; PERTINENZA DELLA RISPOSTA (COERENZA E ORGANICITA'; CAPACITA' INTERATTIVA (ABILITA' COMUNICATIVA), FLUIDITA' ESPOSITIVA.

Le valutazioni sono state effettuate anche durante il periodo della didattica svolta a distanza.

Nello specifico, nelle prove scritte con domande aperte di letteratura, sono stati tenuti in considerazione i seguenti indicatori:

1. Conoscenza dell'argomento: pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica
2. Capacità logico- argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero.
3. Padronanza della lingua: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura, delle regole morfo- sintattiche, proprietà lessicale.

La correzione delle verifiche e l'analisi degli errori ha costituito parte essenziale della stesse perché ha permesso di individuare le successive attività di recupero.

Le prove scritte sono state di tipo oggettivo e soggettivo (close- tests, vero/falso, scelta multipla, comprensioni e produzioni scritte, gap filling, analisi del testo ...).

Durante la didattica digitale integrata, a fronte dell'attivazione della modalità online, è stato riconfermato il livello di sufficienza al 65%. Alle prove scritte effettuate online, così come concordato in sede di dipartimento, è stato attribuito un valore pari al 50% e le prove orali al 100%.

Ai compiti per casa è stato attribuito un valore del 20% e si è tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni degli studenti.

Si allegano le griglie/rubriche di valutazione di riferimento generale (da allegare alle verifiche; possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	Capacità di comprendere ed Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali

INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/ Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfosintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/ Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfosintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/ Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove orali

GIUDIZIO	VOTO	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione nel complesso corretta ma elementare
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3- 1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.

MATERIA	SCIENZE NATURALI
Libri di testo adottati	Sadava, Heller, Hillis ; LA NUOVA BIOLOGIA.BLU : « Genetica, DNA e Corpo Umano » ; Ed. Zanichelli Cain,Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky e altri. <i>Campbell. Biologia : Concetti e Collegamenti PLUS</i> . Quinto anno. Ed. Pearson Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto. <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i> . Edizione Blu. Fondamenti. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere. Ed. Zanichelli.
Ore settimanali	Tre ore

1. PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

MODULO DI CHIMICA ORGANICA (INTEGRATO CON MATERIALE DELLA DOCENTE CONDIVISO IN CLASSROOM)

(a partire dal libro di testo: Cain,Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky e altri. *Campbell - Biologia-Concetti e Collegamenti PLUS*. Quinto anno. Ed. Pearson)

1. IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI (Unità 16 Campbell)

- ***I composti organici:*** ibridazione del carbonio; l'isomeria (di struttura e le stereoisomerie).
- ***Gli idrocarburi:*** gli alcani (proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura). Linee generali sulle reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking.
Le caratteristiche degli alcheni e degli alchini e la loro nomenclatura IUPAC (dal nome alla formula e viceversa). Le reazioni tipiche degli alcheni e degli alchini (descrizione per grandi linee del processo di addizione elettrofila).
- ***Gli idrocarburi aromatici:*** il benzene; il concetto di orbitale delocalizzato e di struttura in risonanza. La definizione di arene, rappresentazione del benzene e dei principali composti aromatici derivati da esso. Le caratteristiche (proprietà chimiche e fisiche) e la nomenclatura dei principali idrocarburi aromatici (dal nome alla formula e viceversa). La reazione tipica degli idrocarburi aromatici: descrizione per grandi linee della reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

2. I GRUPPI FUNZIONALI (unità 17 del Campbell)

- ***Il ruolo dei gruppi funzionali:*** che cosa è un gruppo funzionale; le principali classi di composti organici e i gruppi funzionali che le contraddistinguono.
- ***Alcoli, fenoli ed eteri:*** le principali caratteristiche di alcoli, fenoli ed eteri e la loro nomenclatura (dal nome alla formula e viceversa). Le principali reazioni di sintesi a partire dagli alcoli: sintesi di alogenuri alchilici per sostituzione, di alcheni e di eteri per disidratazione, di esteri per condensazione. I prodotti di reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari.
- ***Dalle aldeidi agli acidi carbossilici:*** le caratteristiche chimiche e le proprietà delle aldeidi, dei chetoni e degli acidi carbossilici; I prodotti delle reazioni di ossidazione di aldeidi e chetoni. Gli esteri: la formula molecolare generale degli esteri e le principali reazioni che portano alla loro sintesi. Le reazioni di esterificazione; descrizione di semplici reazioni di saponificazione. La nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti più diffusi.
- ***Dalle ammine ai polimeri:*** le caratteristiche chimiche e le proprietà delle ammine e delle ammidi. La definizione di alcaloide e descrizione di alcuni esempi di sostanze alcaloidi e della loro azione. La nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti più diffusi.

La docente ha analizzato le reazioni tipiche dei composti organici in modo generale senza approfondire.

MODULO DI BIOCHIMICA

(a partire dal libro di testo: Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky e altri. Campbell - Biologia- Concetti e Collegamenti PLUS. Quinto anno. Ed. Pearson)

2. LA DIVERSITÀ MOLECOLARE DELLA VITA (Unità 18 del Campbell)

- **Il carbonio e le biomolecole:** i principali elementi che costituiscono le biomolecole; le isomerie nelle molecole biologiche; i principali gruppi funzionali presenti nelle biomolecole e le caratteristiche che conferiscono a esse.
- **Le molecole della vita:** il significato dei termini macromolecola, polimero, monomero. Delineare gli aspetti principali delle reazioni di disidratazione e idrolisi.
- **Struttura e funzione delle molecole biologiche:** i carboidrati; i lipidi; gli amminoacidi e le proteine; gli acidi nucleici.

MODULO BIOLOGIA

(a partire dal libro di testo: LA NUOVA BIOLOGIA. BLU: Genetica, DNA e Corpo Umano)

1. ACIDI NUCLEICI, MODELLO DEL DNA E DUPLICAZIONE

Le basi cellulari dell'ereditarietà.

La struttura del materiale genetico (DNA e RNA): Il modello del DNA e dell'RNA a confronto: la struttura dei nucleotidi, la presenza di diverse basi azotate, i legami che stabilizzano la struttura di un acido nucleico. Il modello della molecola del DNA secondo Watson e Crick: i due filamenti complementari (antiparalleli) del DNA, la struttura ad elica caratterizzata da basi complementari; la differenza tra DNA procariote ed eucariote.

Gli esperimenti condotti da diversi ricercatori per la definizione della conoscenza del DNA

La duplicazione del DNA: comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA sapendo motivare l'azione degli specifici enzimi

2. IL GENOMA IN AZIONE: TRASCRIZIONE E SINTESI PROTEICA

Il trasferimento delle informazioni genetiche dal DNA all'RNA e alle proteine: acquisire il concetto che i caratteri genetici si esprimono mediante la formazione di proteine

Comprendere il significato dei processi di trascrizione e traduzione, mediante i diversi tipi di RNA. Capire l'importanza della decifrazione del codice genetico

3. LA REGOLAZIONE GENICA E LE MUTAZIONI (INTEGRATO CON MATERIALE DELLA DOCENTE CONDIVISO IN CLASSROOM)

La regolazione genica nei procarioti: gli operoni (operone *lac* e *trp*)

Le caratteristiche del genoma eucariotico: I genomi eucariotici, le famiglie geniche, le sequenze ripetute, geni interrotti e splicing

La regolazione durante e dopo la trascrizione: La trascrizione differenziale e la regolazione della trascrizione. Lo splicing alternativo, i controlli traduzionali, i miRNA, il sistema ubiquitina – proteasoma.

Le mutazioni sono cambiamenti nel DNA: Mutazioni somatiche ed ereditarie; i diversi tipi di mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche; malattie genetiche umane causate da mutazioni cromosomiche; mutazioni spontanee e indotte; mutazioni ed evoluzione.

Le mutazioni e la salute umana: Mutageni naturali e artificiali; mutazioni e malattie genetiche; le mutazioni somatiche e i tumori.

MODULO DI BIOTECNOLOGIA (INTEGRATO CON MATERIALE DELLA DOCENTE CONDIVISO IN CLASSROOM)

(a partire dal libro di testo: Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky e altri. *Campbell. Biologia- Concetti e Collegamenti PLUS. Quinto anno. Ed. Pearson*)

1. LA GENETICA DEI VIRUS E DEI BATTERI (Unità 21 Campbell)

- *La genetica dei virus:* I virus sono formati da un capsido contenente acidi nucleici; i virus si riproducono all'interno di una cellula ospite; Molti virus che infettano le cellule animali sono a RNA. La salute della popolazione umana è minacciata dalla comparsa di nuovi virus. I retrovirus trascrivono in DNA il proprio genoma a RNA. L'HIV si integra nel genoma cellulare. I virus potrebbero derivare dal DNA cellulare. I virus possono causare malattie anche nelle piante. Prioni e viroidi sono patogeni ancora più piccoli dei virus.
- *La genetica dei batteri:* Il genoma dei batteri muta rapidamente. Il DNA può essere trasferito da un batterio all'altro. I batteri possono acquisire nuove caratteristiche grazie ai plasmidi.

2. STRUMENTI E METODI DELLE BIOTECNOLOGIE (unità 22 del Campbell)

- *Il DNA ricombinante :* Le biotecnologie comprendono le tecniche per la manipolazione del DNA. Il DNA viene "tagliato e incollato" con enzimi specifici. Vettori diversi possono essere usati per clonare il DNA e conservarlo in "librerie" genomiche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per clonare geni. Le sonde nucleotidiche possono essere usate per individuare geni specifici.
- *Gli organismi geneticamente modificati:* Cellule e organismi ricombinanti sono usati per produrre grandi quantità di proteine utili. La tecnologia del DNA ricombinante ha trasformato l'industria farmaceutica e la ricerca biomedica. Gli organismi geneticamente modificati stanno trasformando l'agricoltura e l'allevamento. L'impiego degli OGM ha acceso un vivace dibattito. La terapia genica potrebbe permettere in futuro la cura di diverse malattie
- *I metodi di analisi del DNA:* Ogni individuo è caratterizzato da un diverso profilo del DNA. Per amplificare le sequenze di DNA si usa la reazione a catena della polimerasi (PCR). L'elettroforesi su gel separa le molecole di DNA in base alle loro dimensioni. Il DNA ripetitivo è utile per ottenere i profili genetici. Per individuare le differenze nelle sequenze di DNA si possono usare i RFLP. Tramite il metodo Sanger è possibile determinare la sequenza di un frammento di DNA. L'analisi del DNA è utile in molti settori.
- *La genomica:* La genomica studia le caratteristiche di interi genomi. La maggior parte del genoma umano non è composto da geni. Il metodo *shotgun* può fornire in breve tempo una grande quantità di dati sui genomi. I genomi contengono indizi sulla divergenza evolutiva tra esseri umani e scimpanzé. La bioinformatica permette di analizzare i genomi e le loro funzioni
- *La clonazione degli organismi e le cellule staminali:* Il differenziamento cellulare non determina modificazioni irreversibili del genoma. Gli animali possono essere clonati con la tecnica del trasferimento nucleare. Le cellule staminali possono essere utilizzate a fini terapeutici.
- *Le applicazioni delle biotecnologie:* le biotecnologie in campo medico (produzione di farmaci, anticorpi monoclonali, terapia genica, i vaccini, terapia cellulare con cellule staminali, la medicina rigenerativa); le biotecnologie per l'agricoltura e l'ambiente: esempi di casi reali a cui sono state applicate le biotecnologie agroalimentari (produzione di Golden Rice e piante Bt), per l'ambiente e l'industria (biorisanamento dello sversamento di petrolio della Exxon Valdez; produzione di biofiltri, biocombustibili)

MODULO SCIENZE DELLA TERRA

STUDIO AUTONOMO DURANTE LA DDI CON IL SUPPORTO DI MATERIALE FORNITO DALLA DOCENTE IN CLASSROOM

(a partire dal libro di testo *Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione Blu. Fondamenti. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere*).

1. I FENOMENI SISMICI (CAP. 4)

1.1 Lo studio dei terremoti: il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico.

1.2 Propagazione registrazione delle onde sismiche: differenti tipi di onde sismiche; come si registrano le onde sismiche; il significato di un sismogramma; come si localizza l'epicentro di un terremoto.

1.3 La forza di un terremoto: le scale di intensità dei terremoti; la distinzione tra magnitudo e intensità, tra scala Richter e scala MCS.

1.4 Gli effetti di un terremoto: i danni agli edifici; maremoti e tsunami

1.5 I terremoti e l'interno della Terra e la distribuzione geografica dei terremoti.

1.6 La difesa dei terremoti: il rischio sismico e la prevenzione dei danni sismici.

2. IL MODELLO DELL'INTERNO DELLA TERRA E LA TEORIA TETTONICA DELLE PLACCHE

2.1 I modelli sul dinamismo endogeno terrestre: elaborazione del modello della struttura interna della Terra mediante metodi diretti ed indiretti di conoscenza della struttura interna: la densità terrestre, le onde sismiche, il flusso di calore e il campo magnetico terrestre. Il modello dell'interno della terra e le discontinuità: la crosta superiore ed inferiore, il mantello superiore ed inferiore, il nucleo interno ed esterno; la litosfera e l'astenosfera. Il calore interno della terra: il flusso termico e la sua origine; il modello della geoterma.

2.2 Il campo magnetico terrestre la geodinamo ed il paleomagnetismo.

2.3 La struttura della crosta: la superficie terrestre come insieme dinamico; le strutture continentali ed oceaniche e l'isostasia.

2.4 L'espansione dei fondi oceanici: la deriva dei continenti; il sistema globale delle dorsali oceaniche, il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e la subduzione; la conferma mediante lo studio delle anomalie magnetiche della crosta oceanica.

2.5 La tettonica delle placche: le placche litosferiche e i processi che avvengono lungo i diversi tipi di margini: margini divergenti, conservativi e convergenti con la subduzione e le fosse abissali. I sistemi arco-fossa. Zone di compressione e meccanismi orogenetici.

2.6 La verifica del modello: la distribuzione geografica dei vulcani e dei terremoti; vulcanismo (tipi di vulcanismo), sismicità e placche

2.7 Il motore delle placche: i movimenti convettivi del mantello e i punti caldi.

Seminari di approfondimento con il Dipartimento di Geologia nell'Ambito del PCTO: rischio idrogeologico, rischio sismico e rischio vulcanico

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (INTEGRATO CON MATERIALE DELLA DOCENTE CONDIVISO IN CLASSROOM)

Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Contenuti/Conoscenze	Abilità	Metodi	Valutazione	Tempi
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: introduzione agenda 2030; ob 3- La salute: un problema di sempre e un diritto universale.; ob. 7- Energia Pulita e accessibile (assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni); ob. 11- Città e comunità sostenibili (rendere le città	Saper riconoscere, capire ed esporre le finalità dell'agenda 2030; assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale; praticare nel proprio quotidiano gesti	Flipped Classroom Discussione guidata	Esposizione di Lavoro di gruppo	3 ore

e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili); ob. 13- Lotta contro il cambiamento climatico (promuovere azioni a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico); ob 12- Consumo e produzione responsabili (garantire modelli sostenibili di produzione e consumo	rivolti allo sviluppo sostenibile; mettere in atto comportamenti responsabili per l'uso consapevole delle risorse evitando gli sprechi			
--	--	--	--	--

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

Nelle ore in presenza si è fatto prevalentemente uso di lezioni frontali, durante le quali l'insegnante ha fornito strumenti di analisi e sintesi dei contenuti, a partire dalla descrizione dei fenomeni scientifici e secondo la metodologia sperimentale, con una corrispondenza tra osservazioni, interpretazione e modelli.

Durante la DDI: alcuni contenuti sono stati affrontati autonomamente con il supporto di materiali condivisi dalla docente con classroom. L'insegnante ha interagito con la classe attraverso videolezioni con Meet, attraverso una chat whatsapp, attraverso Google Classroom, Google Drive e con le diverse estensioni a disposizione della G.Suite (Jamboard). Su Agenda del registro elettronico sono state indicate le videolezioni, le video interrogazioni e le consegne dei diversi compiti assegnati.

Sono state organizzate attività con il Dipartimento di Chimica Industriale e di Geologia, inserite nelle ore di PCTO e svolte on line (piattaforma Teams)

1. "I polimeri e la sintesi del Nylon" ; " Fare chimica facendo saponi"
2. Seminari di geologia: Il rischio sismico in Italia; Il rischio costiero; Frane e Clima; Rischio vulcanico; Vulcani e clima

3. STRUMENTI USATI

Il lavoro è stato integrato dall'utilizzo di sussidi audiovisivi (lezioni multimediali e filmati), con suggerimenti di ricerca bibliografica per approfondimenti personali. La docente ha utilizzato, inoltre, tutti gli strumenti della G. Suite

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento delle Scienze Naturali è organizzato in tre ore settimanali, svolte regolarmente durante le ore in presenza. Con la DDI ogni due settimane la classe ha avuto un'ora asincrona che è stata utilizzata per interrogazioni o approfondimenti

Le lezioni sono state comunque organizzate in base ai metodi disciplinari concordati nelle riunioni per materia, come segue: esplicitazione degli obiettivi generali agli studenti, organizzazione dello studio per unità didattiche, indicazione degli obiettivi specifici da raggiungere per ogni unità didattica, spiegazioni frontali, esercitazioni eventuali, verifiche sommative periodiche. Ogni verifica è stata preceduta da un ripasso ed è stata seguita da un eventuale recupero in classe. Le situazioni di svantaggio più gravi sono state recuperate mediante un supplemento di consegne a casa. Non sono stati necessari sportelli didattici individuali o corsi di recupero.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE:

CONOSCENZE

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (Chimica, Biologia e Scienze della Terra), conoscere i contenuti fondamentali delle teorie, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri: strumenti e tecniche di misurazione complessi; meccanismi anche complessi di catalogazione; schemi specifici e integrati per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno.
- Utilizzare il linguaggio formale specifico delle scienze: essere capaci di costruzione autonoma di schemi a blocchi e di diagrammi e di schemi logici applicati ai fenomeni osservati.
- Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento: comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella modellizzazione dei processi complessi.

ABILITÀ

- Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi ambientali
- Individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni anche complessi, le variabili fondamentali, le reciproche relazioni, le cause e gli effetti
- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.
- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale delle attività antropiche.
- Elaborare una opinione personale in modo da acquisire un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi del pianeta.
- Comprendere la vastità e complessità delle implicazioni future dei settori scientifici in modo da poter scegliere con maggior consapevolezza gli studi successivi

COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove sono state effettuate sia oralmente sia mediante prove scritte (prove oggettive strutturate o semistrutturate e con domande aperte) con accertamenti individuali.

Complessivamente sono state effettuate tre valutazioni a quadrimestre

Durante i periodi della DDI le valutazioni sono state svolte con prove orali tramite Google Meet. Durante tale periodo oltre alle prove orali è stato importante considerare come strumenti di verifica anche la rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online, la puntualità nel rispetto delle scadenze e la cura nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati.

Criteria di valutazione

Nelle prove si è valutato quanto segue: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, di sintesi e di applicazione delle conoscenze, esposizione corretta e chiara con uso di terminologia scientifica, rielaborazione guidata o autonoma dei contenuti e capacità di stabilire collegamenti tra più discipline. Le domande sono state calibrate in modo da consentire la verifica dei singoli obiettivi e ad ogni tipo di quesito è stato assegnato un punteggio rapportato alla complessità della richiesta. Nella valutazione, considerando la difficoltà del periodo, sono rientrati i seguenti parametri fondamentali nella DDI:

- partecipazione intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni e nella consegna dei compiti assegnati in classroom e in classe (esercizi, letture da svolgere autonomamente), rivolgere richieste di chiarimento, fornire contributi personali, disponibilità a migliorare, curiosità, motivazione, interesse, capacità di iniziativa personale.
- la partecipazione attiva a momenti formativi in classe e in DAD (esercizi alla lavagna, lavori di gruppo)
- l'impegno prevede la consapevolezza della necessità di applicazione rigorosa per ottenere validi risultati, la frequenza alle lezioni, la qualità e la quantità dello studio, il rispetto delle scadenze
- Il metodo di studio implica la capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Il progresso inteso come cammino di crescita che lo studente è stato in grado di compiere rispetto ai livelli di partenza

Il livello di valutazione “sufficiente” corrisponde alla comprensione e memorizzazione degli aspetti basilari degli argomenti svolti, con conoscenze non particolarmente approfondite ma rese in una forma sostanzialmente corretta, associate ad una applicazione guidata delle informazioni. Capacità analitiche, sintetiche, di collegamento e di risoluzione autonoma, capacità di interpretazione e elaborazione personale conducono a valutazioni di ordine più elevato.

MATERIA	RELIGIONE C.
Libro di testo adottato	SABBIA E LE STELLE ED. MISTA
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie, film, audiovisivi.
Ore settimanali	1

1. IL PROGRAMMA

a) I giovani si confrontano sul tema “Dio e l’uomo”

- Confronto in classe
- Alcuni brani scelti
- Visione di un video sul tema

b) Distinguere i termini handicap e deficit: etica della persona

- Diversità e valore della persona umana
- Handicap e deficit
- Concetto di diversità senza dimenticare il valore della persona umana

c) Fede, politica, economia

- i termini
- le scelte nel quotidiano

d) La giornata della memoria

- Riflessioni e letture in classe

e) il tema dell’ambiente

- esame di un paragrafo dell’enciclica “Laudato sii” di papa Francesco

f) La scuola di Barbiana e la figura di don Lorenzo Milani

- Scheda sulla vita
- Alcune pagine dell’opera Esperienze Pastorali e Lettera ad una professoressa

2. METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, confronto d’esperienze, approfondimento con strumenti vari.

3. STRUMENTI USATI

- Letture e commento da altri testi, fotocopie, visione film, lavoro di gruppo.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

- Da quattro a sei ore per modulo

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

CONOSCENZE

- - conoscere in modo sufficientemente sistematico i contenuti essenziali del messaggio cristiano.
- - conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni approfondite nel quinquennio.

COMPETENZE

- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa ed il valore fondamentale della dignità della persona umana.

CAPACITA’

- Saper identificare gli elementi che minacciano l’equilibrio e l’identità della persona.
- Saper riconoscere, dove esiste, il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Saper riconoscere ogni forma di intolleranza e saper sviluppare un senso di condivisione e solidarietà nei confronti degli esseri viventi.

6. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- Il confronto aperto su problemi legati al modulo e la capacità di affrontare in modo sufficientemente autonomo un tema proposto dall'insegnante. I criteri di verifica sono stati individuati nella coerenza e capacità critica nell'affrontare un tema, nell'interesse e nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libro di testo adottato	“AttivaMente insieme” di Lambertini - Bughetti - Pajni ed. Clio
Altri testi utilizzati	“Più Movimento” di Fiorini – Bocchi – Coretti – Chiesa
Altri sussidi didattici utilizzati	Mezzi informatici
Ore settimanali	2 ore il venerdì dalle 8.00 alle 10.00

1. IL PROGRAMMA – CLASSE 5BLI

Con riferimento al programma di inizio anno (2020-2021) e a causa dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del COVID 19, la classe 5BLI ha effettivamente svolto le seguenti unità didattiche, legate strettamente agli obiettivi programmatici forniti dal MIUR ed al programma del precedente anno.

UNITA' DIDATTICHE IN PRESENZA

- 1) Resistenza muscolare**
- 2) Forza muscolare**
- 3) Discipline sportive individuali**
- 4) Miglioramento capacità condizionali e coordinative**

CONTENUTI DELLE UNITA' DIDATTICHE

- 1) Resistenza muscolare:** prove di durata con varie difficoltà
- 2) Forza muscolare:** circuiti allenanti per grandi gruppi muscolari, giochi ginnastici per l'allenamento delle varie forme di forza.

3) Discipline sportive individuali

Atletica leggera

Velocità, partenza dai blocchi, corsa 100 metri.

4) Capacità condizionali e coordinative:

Esercizi di tonificazione, stretching, tecniche di rilassamento, esercizi a corpo libero, equilibrio statico e dinamico, stazioni e posture corrette.

UNITA' DIDATTICHE IN DAD

1) Sport, regole e fair play

Contenuti

Che cos'è il fair play,

Lo sport: che cos'è e cosa non deve essere

Come vivere lo sport

Come scegliere il proprio sport

Lo sport e la disabilità

2)Attività in ambiente naturale

Contenuti

Incontrare la natura

Il trekking

3)Salute e benessere

Il concetto di salute

L'educazione alla salute

I rischi della sedentarietà

Il movimento come prevenzione

Scegliere la propria attività

Il movimento della salute

La ginnastica dolce

La respirazione

Il rilassamento

Lo Yoga

Il metodo Pilates

La postura della salute

La schiena e l'importanza della postura

I paramorfismi

I dismorfismi

L'analisi della postura

La rieducazione posturale

La sana alimentazione, una dieta equilibrata, l'alimentazione e lo sport.

4)Sicurezza e prevenzione

La sicurezza è un dovere di tutti, La sicurezza a scuola, Incidenti domestici e prevenzione, Con sicurezza in palestra e piscine. Il primo soccorso, Come si presta il primo soccorso, Come trattare I trauma più comuni, Le emergenze e le urgenze.

4)Tecnologia e Movimento

Gli strumenti utili all'attività fisica, Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso, Il rapporto tra sport e tecnologia.

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione pratica e lezione partecipata. Lezioni su google Meet, condivisione di materiale didattico attraverso classroom, compiti, esercizi pratici, interrogazioni brevi, due verifiche scritte. A maggio una verifica pratica.

3. STRUMENTI USATI

Le attività motorie pratiche sono state svolte in presenza presso il palazzetto dello sport "PalaYuri", e la palestra "Rodriguez" di San Lazzaro.

Per la parte teorica sono stati utilizzati i testi "AttivaMente insieme" di Lambertini, Bughetti, Pajni, edizioni Clio e "Più movimento" di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, edizioni Marietti.

Invio materiale on-line nei mesi di emergenza Covid 19. Con il ritorno in presenza a maggio attività pratiche all'aperto.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Nei mesi di presenza (settembre, ottobre) è stata effettuata una verifica pratica. Con la DAD le sono state affrontate tutte le unità didattiche fino alla ripresa dell'attività in presenza.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE

Conoscenze

- Conoscere l'utilizzo e gli effetti del riscaldamento;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti dell'allungamento muscolare;
- conoscere l'utilizzo e gli effetti della tonificazione muscolare;
- conoscere l'utilizzo delle principali regole e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportive
- Conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti teorici trattati

Competenze

- Saper eseguire un riscaldamento adeguato;
- saper eseguire gli esercizi proposti;
- saper utilizzare l'attrezzatura disponibile, predisponendo anche l'assistenza;
- saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco;
- saper osservare ed analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Prove pratiche su alcuni argomenti del programma. Interrogazioni brevi in DAD e due verifiche scritte.

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
Libro di testo adottato	L' arte di vedere
Altri sussidi didattici utilizzati	LIM, rete
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

IL BAROCCO

CARAVAGGIO: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine.

BERNINI: Apollo e Dafne, Baldacchino, Cappella Cornaro, Estasi Santa Teresa di Avila, Piazza San Pietro.

BORROMINI: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada.

LANFRANCO: Assunzione della Vergine

PIETRO DA CORTONA: Divina Provvidenza

ANDREA POZZO: Gloria di Sant'Ignazio

GUARINO GUARINI: Cupole e Palazzo Carignano

VELAZQUEZ: Las Meninas

ROCOCO'

VERSAILLES

FISCHER VON ERLACH: Galleria Grande Castello Schonbrunn, cineserie, stucchi e specchi.

REGGIA DI CASERTA

IL '700

VEDUTISMO E CAPRICCIO: Canaletto. Guardi, Marco Ricci.

TIEPOLO: affreschi di Wurzburg

NEOCLASSICISMO

CANOVA: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Canova e i beni culturali.

DAVID: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

ARCHITETTURA VISIONARIA: Boullè

NEOGRECO IN GERMANIA: Walhalla di Klenze

ROMANTICISMO

FUSLI: Giuramento dei tre confederati sul Rutli, L'incubo

GOYA: Il sonno della Ragione genera Mostri, Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, 3 Maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli.

BLAKE: Il vortice degli amanti

CONSTABLE: Il mulino di Flatford, Studio di Nuvole

TURNER: Incendio della camera dei lords, Tempesta di neve

FRIEDRICH: Mare di ghiaccio, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

INGRES: La grande Odalisca, Il bagno turco

GERICAULT: Alienata, Testa di cavallo, La zattera della Medusa, Membra tagliate

DELACROIX: Massacro di Scio, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri

HAYEZ: Vespri siciliani, La meditazione, Il bacio

PRERAFFAELLITI: Dante Gabriel Rossetti (Ecce Ancilla Domini), Millais (Ofelia).

NEOGOTICO: Palazzo di Westminster

ECCLETTISMO: Pedrocchi e Pedrocchino, Teatro dell'Opera.

IL RESTAURO: Ruskin e Viollet-le-Duc

REALISMO

SCUOLA DI BARBIZONE: Corot, Millet, Courbet

COURBET: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Mare in tempesta, Funerale a Ornans.

DAUMIER: Il vagone di Terza Classe

IL SOLON: Nascita del Salon e evoluzione

MACCHIAIOLI E SCAPIGLIATI: Fattori

NUOVI MATERIALI E ARCHITETTURE: Pomti, Gallerie e Stazioni Ferroviarie

PRE IMPRESSIONISMO

MANET: Olympia, Colazione sull'erba, Ritratto di Zola, Il bar delle Folies-Bergere, Monet che dipinge nella sua barca.

IMPRESSIONISMO

MONET: Regate ad Argenteuil, Impression: Soleil Levant, “Cattedrali”, Lo stagno delle ninfee

RENOIR: La Grenouillere, Colazione dei Canottieri, Gli Ombrelli

LA FOTOGRAFIA: Nascita della moderna fotografia

DEGAS: Classe di Danza, L’assenzio, La tinozza.

MEDARDO ROSSO: Gli innamorati sotto il lampione, L’età dell’Oro.

POST IMPRESSIONISMO

SEURAT: Un bagno ad Asnières, Puntinismo

TOULOUSE-LAUTREC: Addestramento delle nuove arrivate, manifesti pubblicitari

CEZANNE: Tavolo da Cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire

PAUL GAUGUIN: Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: I mangiatori di patate, Ritratto di père Tanguy, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise

SIMBOLISMO

MOREAU: L’apparizione

REDON: Gli occhi chiusi

I NABIS: SERUSIER, Il talismano

LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

FAUVES: MATISSE (La stanza rossa, La danza)

DIE BRUCKE: KIRCHNER (Marcella, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz)

CUBISMO

PROTOCUBISMO: PICASSO E BRAQUE

CUBISMO ANALITICO: PICASSO E BRAQUE

CUBISMO SINTETICO: PICASSO E BRAQUE

FUTURISMO

BOCCIOANI: La città che sale, Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio

BALLA: Bambina che corre

ASTRATTISMO

KANDINSKIJ: Primo acquarello astratto, Su bianco II

MONDRIAN: Albero rosso, Albero argentato, Molo e oceano, Quadro I

MALEVIC (SUPREMATISMO): Quadrato nero su fondo bianco

DADAISMO

DUCHAMP: Fontana, Ruota di bicicletta

SURREALISMO

MAGRITTE: Questa non è una pipa

MAX ERNST: Una settimana di bontà

LUCIO FONTANA: Concetto spaziale, attese.

ALLAN KAPROV: Yard

RICHARD LONG: Circle

BODY ART: Marina Abramovic, Gina Pane

-

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte soprattutto in classe mediante lezioni frontali accompagnate dal libro di testo. Le lezioni frontali sono state gestite facendo in modo di far parlare spesso i ragazzi o comunque di interagire con loro in discussioni aperte sull'argomento in questione. La didattica a distanza è stata svolta regolarmente come le lezioni frontali.

3. STRUMENTI USATI

Il libro di testo utilizzato è stato soprattutto quello in dotazione.

Sono stati suggeriti ai ragazzi films sugli argomenti trattati.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Due ore settimanali non consequenziali.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

- Riconoscere un'opera collocandola nel corretto contesto storico.
- Saper utilizzare un linguaggio appropriato alla disciplina;
- Conoscere i movimenti artistici più significativi.
- Avere consapevolezza del patrimonio artistico nazionale e internazionale.
- Saper utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte, interrogazioni organizzate, osservazione discussioni in classe.

Allegato n. 1 PEI e relazione alunni con disabilità

Docente	Materia
VERONICA AIELLO	Scienze motorie
DANIELE BINDA	Religione
FRANCESCA CALLERI	Matematica e Fisica
LUCILLA d'ORSI	Scienze naturali
ERSILIA LEMME	Educazione civica
ALESSANDRA MAGNONI	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
NADIA MARMIROLI	Lingua e cultura inglese
LINDA RIGOTTI	Disegno e storia dell'arte
LUCA ZANETTI	Storia Filosofia