

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Scrivere per condividere
Prodotti	Fascicolo di testi (racconti/ poesie) organizzato tipo libro.
Competenze chiave	
Pianificare una attività nelle sue diverse fasi	
Collaborare e partecipare ad un lavoro di gruppo	
Comunicare efficacemente	
Agire in modo responsabile e attento all'inclusione di tutti	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo e dei sottogeneri (giallo, descrittivo, cronaca, horror)	Lettura e analisi di testi narrativi e poetici di autori vari
Riconoscere le caratteristiche del testo poetico (metrica e figure retoriche principali)	Conoscenza delle struttura base del testo narrativo e poetico
Sapere costruire un testo narrativo sulla base degli esempi letti	
Sapere scrivere testi poetici rielaborando testi dati e spunti di vario tipo	
Interpretare un testo modificando il punto di vista	
Utenti destinatari	Classi del biennio; nel caso specifico una classe prima (testo narrativo) e una classe seconda (testo poetico)
Prerequisiti	Strumenti di analisi di un testo narrativo/ poetico
Fase di applicazione	Il lavoro viene sviluppato nel corso dell'intero anno in corrispondenza del percorso di studio del testo narrativo nei diversi sottogeneri; per il testo poetico può essere sufficiente sviluppare il percorso nel pentamestre.
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	In classe : lettura dei testi- esempio; analisi delle caratteristiche; produzione di testi individuali (classe prima) e di gruppo per il testo poetico (classe seconda) In classe a gruppi: scelta dei racconti / dei testi poetici da parte degli studenti al fine di costruire il fascicolo A casa: ricerca di materiale aggiuntivo per la rielaborazione dei testi In aula multimediale: lavoro a gruppi per la organizzazione e costruzione concreta del fascicolo In Biblioteca: confronto (lettura ascolto e riflessione) sui testi prodotti (narrativi e poetici) tra gli studenti delle due classi partecipanti
Metodologia	Lavori individuali e di gruppo per la stesura dei testi; lavori di piccolo gruppo per la costruzione del fascicoletto. Ascolto e dibattito in grande gruppo per la valorizzazione del lavoro finale (circa 50 studenti)
Risorse umane interne esterne	Le insegnanti di lettere delle due classi, insegnanti sostegno, personale della biblioteca, eventuali tecnici di laboratorio informatico
Strumenti	Libro di testo, PC, articoli di quotidiani, supporto cartaceo per il fascicoletto finale.
Valutazione	Valutazione individuale o di gruppo dei lavori che sono stati prodotti dagli studenti; osservazione dei comportamenti (partecipazione, inclusione, capacità di organizzarsi, responsabilità, capacità di lavorare in gruppo)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA SCRIVERE PER CONDIVIDERE

Cosa si chiede di fare : scrivere testi narrativi / poetici secondo le indicazioni fornite di volta in volta dal docente; scegliere i testi da inserire nel fascicolo conclusivo secondo criteri tematici e di maggiore valorizzazione dei contenuti e dell'apporto di tutti i compagni.

In che modo (singoli, gruppi..) gli studenti lavoreranno sia in modo individuale che in piccolo gruppo; il confronto e la condivisione dei testi prodotti avverrà in grande gruppo presso la biblioteca.

Quali prodotti : due fascicoli contenenti i testi prodotti **NOTA BENE:** il prodotto finale (fascicoletto) può essere migliorato usando software specifici che consentono l'impaginazione tipo libro.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): il modulo serve a potenziare l'apprendimento delle strutture del testo narrativo e poetico che si affrontano in prima e seconda; la modalità di lavoro basata sulla produzione personale guidata dei testi fa acquisire allo studente una capacità di rielaborazione più consapevole; il fatto di dover scegliere i testi tramite il confronto con il resto del gruppo migliora la capacità critica e relazionale del gruppo stesso.

Tempi : il lavoro sarà portato avanti nel corso delle lezioni di tutto l'anno (testo narrativo) per circa 20-30 ore a seconda di quanti testi si desidera produrre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): i docenti della classe, tecnici di laboratorio informatico; biblioteca

Criteri di valutazione: il lavoro sarà valutato in modo individuale per la scrittura dei testi; sarà poi strutturata una griglia di osservazione del comportamento durante la diverse fasi del lavoro fino alla presentazione condivisa dei testi in biblioteca.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: SCRIVERE PER CONDIVIDERE
Coordinatore: gli insegnanti delle classi aderenti al progetto
Collaboratori : gli insegnanti di informatica/ i tecnici di laboratorio

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Letture di testi narrativi e poetici	Libro di testo in uso	Capacità di attenzione	Vedi griglia di osservazione	3 ore per tipologia di testo	Valutazione secondo parametri usati per la comprensione dei testi
2	Stesura dei testi (individuali / di gruppo a seconda)	Quaderno di lavoro	Capacità di rielaborazione e produzione	Vedi griglia di valutazione del testo scritto	2 ore per tipologia di testo	Valutazione secondo parametri usati per gli scritti
3	Scelta dei testi, e rielaborazione sulla base delle correzioni dell'insegnante	Quaderno di lavoro Traccia tematica fornita dal docente	Capacità di lavorare in gruppo Scegliere responsabilmente Inclusione		Tre ore	Griglia di osservazione dei comportamenti
4	Costruzione del fascicolo	PC e aula multimediale	Capacità di uso degli strumenti informatici		3 ore	Griglia di osservazione dei comportamenti
5	Letture dei testi e condivisione in grande gruppo	Biblioteca, fascicoletto	Capacità di ascolto, empatia, capacità di esporre di fronte al pubblico, rispetto reciproco.		Almeno 2 ore	Griglia di osservazione dei comportamenti

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

in questa unità la relazione può risultare non necessaria se le produzioni scritte sono già state oggetto di valutazione

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE ATTEGGIAMENTO COMPLESSIVO DEGLI STUDENTI DURANTE LE FASI DI LAVORO

STUDENTE	PARTECIPAZIONE COMPLESSIVA ALLE DIVERSE FASI DEL LAVORO Insufficiente (non partecipa alle attività, rende difficoltoso il lavoro del gruppo) Sufficiente (si limita a seguire le attività proposte) Buona (partecipa con interesse e impegno) Ottima (suggerisce spunti di riflessione e collabora attivamente alle diverse attività) <i>Inserire un giudizio per ogni studente</i>	Capacità specifiche da valorizzare: collabora alla scelta dei testi (individuali o di gruppo) e sa dare suggerimenti per il miglioramento <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Capacità specifiche da valorizzare: è in grado di progettare la stesura del fascicolo in versione informatica, usa word o altri programmi in modo accurato <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Capacità specifiche da valorizzare: lavora in gruppo con spirito aperto ; interviene nella discussione finale in modo empatico; valorizza gli spunti degli altri compagni <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Valutazione complessiva: sufficiente (6/ 6,5) buona (7/ 7,5/8) ottima (9, 9,5, 10) <i>Inserire una valutazione finale numerica che rappresenti la media dei giudizi espressi</i>
XXX					
ZZZ					