

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Strutturare e condurre un dibattito – La scelta
Prodotti	Produrre materiale di supporto multimediale in relazione al dibattito che si vuole attivare
Competenze chiave/competenze culturali	
<ul style="list-style-type: none"> - pianificare una attività nelle sue diverse fasi suddividendosi compiti e responsabilità - risolvere problemi in gruppo e proporre soluzioni condivise - collaborare e partecipare ad un lavoro di gruppo - comunicare efficacemente - sviluppare empatia per promuovere la discussione al momento della conduzione del dibattito - migliorare il livello di consapevolezza dei propri punti forti e deboli 	
Abilità	Conoscenze
Saper individuare fonti coerenti con l'argomento scelto	Comprendere la specifica funzione dei tipi di documento/ fonti/ filmati/ dipinti proposti
Formulare domande in grado di offrire spunti per la discussione	
Individuare collegamenti e relazioni tra i diversi tipi di fonte usati	Conoscere in modo approfondito il significato di tutti i testi/fonti che vengono proposti per il dibattito
Risolvere problemi di ordine tecnico nella predisposizione del materiale di supporto al dibattito	
Agire in modo autonomo e responsabile al momento della conduzione del dibattito tra pari	
Utenti destinatari	Una classe di studenti pari età o più giovani (esempio assemblea di interclasse o di Istituto)
Prerequisiti	Buone capacità dialettiche; conoscenza dei documenti utilizzati; capacità tecniche di livello discreto (almeno nel gruppo)
Fase di applicazione	Si può portare avanti questo percorso in ogni momento dell'anno ma con continuità, ovvero in modo compatto, non diluendo con poche ore la settimana per non perdere di vista l'obiettivo e la energia creativa del gruppo
Tempi	Circa 1 mese di ore curricolari (4 alla settimana)
Esperienze attivate	Il percorso è stato portato avanti da due classi quinte nell'anno scolastico 2016-2017 Il dibattito è stato proposto a due classi, una Terza e una quarta, impiegando due ore per la presentazione del materiale e la successiva discussione
Metodologia	Lavoro di piccolo gruppo in fase di analisi delle fonti/ documenti; lavoro di classe durante la conduzione del dibattito. Metodo LBP, learning based problem nella ideazione e costruzione del prodotto multimediale
Risorse umane interne esterne	Docente della classe e altri docenti del Consiglio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Aula Lim, pc, , programmi dedicati alla produzione di materiale multimediale (ppt, prezi, video maker)
Valutazione	L'attività è stata valutata con una griglia di osservazione di tutte le fasi del lavoro; è stata inoltre prodotta dagli studenti una relazione individuale valutata come prova scritta.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	Strutturare e condurre un dibattito – L'uomo di fronte alla scelta di uccidere
Cosa si chiede di fare	predisporre materiale multimediale per strutturare e condurre un dibattito tra pari età
In che modo (singoli, gruppi..)	l'attività viene svolta per la maggior parte in gruppo; vengono valorizzati apporti individuali particolarmente significativi (esempio competenze di tipo tecnico nell'uso di software)
Quali prodotti	sarà prodotto un PREZI di supporto multimediale (una classe) o in alternativa sarà prodotto un FILMATO da utilizzare come stimolo per scandire il dibattito
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Questo percorso serve a rendere consapevoli gli studenti della difficoltà di condurre una discussione su un argomento e della necessità, conseguente, di predisporre materiale di supporto alla discussione in modo da non trovarsi in difficoltà di fronte al gruppo (se interviene poco, se è troppo agitato, se dice cose di poco senso ecc.). Serve inoltre ad approfondire un tema grazie al confronto di un numero ampio di fonti/ documenti di varie discipline o ambiti culturali.
Tempi	un tempo di circa 20 ore può essere considerato sufficiente per analizzare testi, produrre materiale, rivedere tecnicamente il tutto e predisporre il dibattito finale
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Per l'analisi dei documenti/testi/ fonti è necessario a volte chiedere la consulenza di altri docenti (esempio arte, diritto). E' necessario sapersi muovere con destrezza su prodotti come PREZI o PPT o video maker; se alcuni della classe conoscono questi supporti e li sanno usare con destrezza, anche gli elementi della classe più in difficoltà potranno beneficiare di questa opportunità e migliorare la competenza di tipo tecnico apprendendo dai compagni e senza la sensazione di essere a disagio. Nella conduzione del dibattito vi saranno studenti più portati, naturalmente, e altri più timidi: anche in questo caso servirà una discreta consapevolezza dei propri punti forti e deboli per dividersi i compiti al fine di ottenere i migliori risultati finali.
Criteri di valutazione	tutto il percorso è monitorato dal docente tramite griglie di osservazione dei comportamenti in gruppo e delle capacità mostrate, dalla fase di analisi dei documenti, alla fase di costruzione del prodotto fino alla conduzione del dibattito stesso; di seguito viene fornita la griglia di osservazione coi parametri individuati come rilevanti per questo tipo di attività. Viene anche acquisita come valutazione individuale una relazione finale su traccia scritta da ogni studente al termine del lavoro. Questa viene valutata secondo criteri tipici dello scritto : precisione e ampiezza delle risposte; chiarezza espositiva (ortografia e sintassi accurate) ; originalità delle osservazioni, coerenza delle riflessioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Structurare e condurre un dibattito – L'uomo di fronte alla scelta di uccidere
Coordinatore: prof. Verzelli (italiano e storia)
Collaboratori : docenti del consiglio di classe (arte, scienze umane, diritto)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	I ragazzi ricevono 3 testi- stimolo forniti dal docente coerenti col tema e ne discutono col docente	un brano della canzone di De André, La guerra di Piero, una scena del film La grande guerra, un brano che aiuta a riflettere noto come il dilemma di "Jim e gli indios"	Capacità di attenzione Comprensione dei documenti forniti	Emergono dal gruppo analogie differenze relazioni tra i testi	2 ore	Tutte le fasi sono sottoposte ad osservazione e contribuiscono alla valutazione secondo la griglia sotto allegata
2	I ragazzi propongono, tramite confronto e libero intervento, altri brani/ testi/ filmati/ dipinti che possano essere messi in relazione all'argomento in discussione	Conoscenze personali/ informazioni in rete/ filmati a loro noti. Esempi di materiali suggeriti: testo biblico sul sacrificio di Isacco; dipinti su questo episodio di vari autori; episodio di Enea e Turno a duello; spezzoni di altri filmati coerenti (American sniper; cartoon di Biancaneve) canzoni simili, ecc.	Capacità di far emergere relazioni Confrontare documenti diversi Suggerire contributi originali	Emergono nuovi contributi che poi dovranno essere discussi	2 ore	
3	Il docente chiede agli studenti di formulare domande, osservazioni sui documenti proposti in modo da far emergere significati, analogie, particolarità	Tramite lavoro di piccolo gruppo si scrivono le domande o si elaborano i testi da abbinare ai documenti scelti e ci si confronta col resto della classe	Capacità di riflessione Capacità di organizzazione Spirito di collaborazione	Si comincia a delineare quella che sarà la struttura del percorso multimediale che guiderà la discussione finale	1 ore	
4	I gruppi di lavoro che hanno formulato le domande/ riflessioni sulle diverse fonti si confrontano e cominciano ad ipotizzare la struttura che avrà il prodotto	Tramite strumenti informatici/ video o in alternativa con strumenti tradizionali (fogli di carta A4) si visualizza la possibile struttura del prodotto (quale contributo andrà in apertura, quali domande, poi come passare al secondo contributo... ecc)	Capacità di organizzazione e pianificazione del prodotto finale Originalità nei suggerimenti Funzionalità delle soluzioni proposte	La struttura del prodotto è completa ma ancora teorica	1 ore	

5	I gruppi lavorano su PC e costruiscono il prodotto tramite il supporto individuato(Prezi o video maker nel nostro caso); a classe intera procedono poi alla revisione, scelta della musica eventuale, titoli, abbellimenti grafici del prodotto	PC, software specifico	Capacità tecniche nell'uso dei programmi necessari Conoscenze personali per la scelta della musica o degli abbellimenti grafici Originalità Rispetto dei contributi di tutti	Il prodotto è completo. Viene provato sulla classe stessa ipotizzando interventi/ pause/ ripresa del filmato o prezi Ogni studente prova la parte che dovrà dire di fronte agli studenti nel corso del dibattito	6 ore dipende dalle capacità tecniche degli studenti e dalla disponibilità di un numero maggiore di PC. Nel nostro caso i gruppi hanno lavorato tutti con un solo Pc alternandosi. Questo tempo può essere ridotto se si assegna a casa questa parte di attività	Se questa parte, ovvero la costruzione / montaggio tecnico del prodotto, viene assegnata a casa si risparmia tempo ma NON si può osservare il lavoro dei ragazzi né gli stessi possono condividere le competenze tecniche che spesso non sono omogenee.
6	Svolgimento del dibattito	Aula con LIM	Capacità di suddivisione dei compiti nel piccolo gruppo e nella classe intera Empatia nel comprendere come evolve il dibattito e come reagire di conseguenza Utilizzo di strategie per scuotere/ frenare il pubblico	Il materiale prodotto agisce come stimolo sul gruppo e ad ogni pausa la discussione riesce ad essere partecipata. I ragazzi riescono ad interagire coi pari età e conducono la discussione con autonomia	2 ore	L'insegnante osserva la conduzione del dibattito ma NON interviene, neppure se non sta andando bene. Gli studenti nel loro complesso dovranno inventare al momento strategie compensative adeguate al contesto.

Griglia di osservazione e valutazione del modulo trasversale per competenze classi quinte

Settembre – ottobre 2016

Nome studente	Partecipazione alle diverse attività complessive in fase di elaborazione e revisione del prodotto (intervenire, suggerire spunti, collaborare alla discussione, proporre soluzioni)	Contributo al lavoro del gruppo specifico (trovare materiali, costruire connessioni, proporre riflessioni, competenze tecniche)	Contributi originali a singole attività (costruzione del prodotto, scelte brani musicali, individuazione di nuovi documenti o fonti)	Conduzione del dibattito (esposizione chiara, spirito di iniziativa, efficacia della comunicazione in relazione al contesto)	Voto finale
	Sufficiente Buono ottimo	Sufficiente Buono ottimo	Non rilevati Buoni ottimi	Sufficiente Buono ottimo	Sufficiente (6/6,5/7) Buono (7,5/8/8,5) Ottimo (9/9,5/ 10)
xxx					
ccc					
hhh					

NOTA BENE: In questa griglia non è prevista la valutazione insufficiente in quanto trattandosi di classi quinte ben motivate non si è verificato alcun episodio di mancata collaborazione da evidenziare con valutazioni negative. I parametri di valutazione vanno esplicitati agli studenti ad inizio percorso.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale della attività svolta</p> <p>Indica il compito da te portato avanti (nel tuo gruppo e individualmente)</p> <p>Quali crisi sono emerse e come hai/ avete affrontato la soluzione?</p> <p>Cosa pensi di aver imparato da questa unità di apprendimento?</p> <p>Come valuti il lavoro svolto dal tuo gruppo ?</p> <p>Come valuti il lavoro complessivo della classe in rapporto anche al dibattito finale?</p> <p>Come pensi potrebbe essere migliorato questo tipo di percorso di apprendimento ?</p>