

# **FORMAT**

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
**Incontro con l'autore**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Incontro con l'autore
<b>Prodotti</b>	Intervista ragionata ad uno scrittore / saggista e produzione di un testo riflessivo
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	
Pianificare una attività nelle sue diverse fasi	
Acquisire ed interpretare una informazione	
Collaborare e partecipare ad un lavoro di gruppo	
Comunicare efficacemente	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere le caratteristiche del testo oggetto di studio, dei personaggi descritti, il ruolo dell'autore e il contesto	Leggere e comprendere il testo oggetto di riflessione
Comprendere il messaggio globale	
Pianificare una intervista ragionata all'autore	Conoscere il contesto in cui si colloca il libro e il suo autore
Riflettere su un testo in modo individuale e collettivo	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi del biennio
<b>Prerequisiti</b>	Strumenti di analisi di un testo narrativo/ saggistico di tematica non complessa
<b>Tempi</b>	8-10 ore complessive
<b>Esperienze attivate</b>	In classe: lettura di parti/ capitoli del testo e discussione in gruppo delle tematiche Lettura individuale a casa In classe stesura della traccia di intervista all'autore Conduzione dell'intervista e riflessione
<b>Metodologia</b>	Lavori di gruppo per la riflessione sul testo letto; divisione compiti per conduzione dell'intervista; lavori individuali per la stesura del testo finale.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di lettere delle classi; autore del romanzo/ saggio; referente della biblioteca
<b>Strumenti</b>	Libro oggetto dell'intervista Quaderno di lavoro Strumenti per la ricerca on line di informazioni aggiuntive
<b>Valutazione</b>	Osservazione del percorso di costruzione dell'intervista dalla fase di lettura testo alla conduzione dell'intervista tramite griglia ragionata; valutazione del lavoro finale di riflessione personale dello studente al termine dell'esperienza.

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA Incontro con l'autore

**Cosa si chiede di fare:** dovrete leggere un testo (narrativa o saggistica), mettere a fuoco i temi che tocca, i personaggi che descrive, i problemi che affronta e sviluppare una intervista all'autore per chiarire gli aspetti più difficili, interessanti, particolari.

**In che modo (singoli, gruppi.):** a gruppi si leggeranno le parti significative del libro su cui sviluppare la discussione in classe; singolarmente si leggeranno altre parti del libro fino a completarne la lettura; a gruppo allargato si pianificherà la traccia di intervista; si decideranno i ruoli per la conduzione della intervista stessa.

**Quali prodotti:** una traccia di domande ragionate per intervistare un autore; un testo di riflessione personale al termine del percorso

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** è utile per imparare a pianificare una attività dalla fase iniziale (lettura di un testo) alla fase finale (intervista all'autore); migliora le competenze di comprensione e analisi potenziando la discussione e il confronto con gli altri su un tema comune.

**Tempi:** sono previste 4 ore per la lettura di parti significative del testo in classe; 2 ore per la stesura ragionata dell'intervista; 2 ore per l'incontro con l'autore; 2 ore per la stesura del testo riflessivo finale

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** è necessario il libro oggetto di studio; risorse on line per la ricerca di informazioni aggiuntive necessarie, prenotare un luogo idoneo all'incontro con l'autore (esempio Biblioteca dell'Istituto).

### Criteri di valutazione

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	Lettura a gruppi di parti significative del testo	libro	Attenzione Partecipazione discussione	Vedi griglia di osservazione sotto specificata	4 ore	Griglia di osservazione atteggiamento complessivo dello studente
<b>2</b>	Lettura a casa di altre parti del testo		//			
<b>3</b>	Stesura ragionata della traccia di intervista	Libro/ internet/ quaderno di lavoro	Partecipazione alla discussione Suggerimenti e proposte Comunicazione efficace		2 ore	Griglia di osservazione atteggiamento complessivo dello studente
<b>4</b>	Organizzazione dell'incontro e conduzione della intervista	Ambiente idoneo Schermo e LIm se necessari microfono	Comunicazione efficace Attenzione Flessibilità rispetto ad una situazione in svolgimento		2 ore	Griglia di osservazione atteggiamento complessivo dello studente
<b>5</b>	Stesura di un testo riflessivo conclusivo individuale	Quaderno di lavoro/ libro/ Pc	Scrittura del testo in autonomia		2 ore	Rubrica di valutazione degli elaborati scritti

## PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

In questa unità la relazione finale può essere sostituita dall'elaborato di riflessione già previsto nelle attività sopra descritte

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p> <p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p> <p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p> <p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE ATTEGGIAMENTO COMPLESSIVO DEGLI STUDENTI DURANTE LE FASI DI LAVORO

STUDENTE	PARTECIPAZIONE COMPLESSIVA ALLE DIVERSE FASI DEL LAVORO Insufficiente (non partecipa alle attività, rende difficoltoso il lavoro del gruppo)  Sufficiente ( si limita a seguire le attività proposte) Buona (partecipa con interesse e impegno) Ottima ( suggerisce spunti di riflessione e collabora attivamente alle diverse attività)  <i>Inserire un giudizio per ogni studente</i>	Capacità specifiche da valorizzare: collabora al reperimento di notizie utili a comprendere il contesto in cui si colloca il libro e il suo autore, con autonomia  <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Capacità specifiche da valorizzare:  è in grado di procedere alla stesura della traccia con spirito critico  <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Capacità specifiche da valorizzare:  sa procedere nella conduzione della intervista con flessibilità e adattamento alle diverse situazioni  <i>mettere una crocetta se questa capacità è stata osservata</i>	Valutazione complessiva: sufficiente (6/ 6,5) buona (7/ 7,5/8) ottima (9, 9,5, 10)  <i>Inserire una valutazione finale numerica che rappresenti la media dei giudizi espressi</i>
XXX					
ZZZ					