

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “Enrico Mattei”

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

[www.istitutomattei.bo.it](http://www.istitutomattei.bo.it) - [iis@istitutomattei.bo.it](mailto:iis@istitutomattei.bo.it) – [BOIS017008@pec.istruzione.it](mailto:BOIS017008@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO  
GRUPPO DISCIPLINARE SCIENZE UMANE  
POTENZIAMENTO CAMBRIDGE-IGCSE**



<b>INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>		
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ORE SETT.LI:</b>	<b>CLASSE/I:</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>Biennio: 4 Triennio:5</b>	<b>Programmazione sinottica per 5 anni</b>
<b>RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof.ssa S. Gardi</b>		

CONTENUTI		CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE	
	PSICOLOGIA	PEDAGOGIA	PSICOLOGIA PEDAGOGIA
PRIMO BIENNIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le scienze umane: il paradigma scientifico, l'oggetto di studio, la metodologia della ricerca sociale: presentazione dei metodi qualitativi e quantitativi</li> <li>2. La nascita della psicologia scientifica e le principali teorie psicologiche: Gestalt, Comportamentismo e Cognitivismo.</li> <li>3. Conoscenza degli aspetti principali del funzionamento mentale: i processi cognitivi (percezione, attenzione, memoria, apprendimento), le teorie dell'intelligenza, motivazioni ed emozioni (teoria umanistica). Il rapporto motivazione-apprendimento.</li> <li>4. Metodo di studio: metacognizione, strategie di studio e stili cognitivi.</li> <li>5. Comunicazione e linguaggio: comunicazione verbale e non verbale, la comunicazione interpersonale: teoria sistemica della scuola di Palo Alto</li> <li>6. Lo studio delle relazioni. Nuclei fondamentali di psicologia sociale: l'influenza sociale, la cognizione sociale, il gruppo sociale. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi, e attribuzioni,</li> <li>7. Freud e la psicoanalisi; teorie di derivazione psicoanalitica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione generale allo studio della pedagogia e concetti di base: educazione, formazione, socializzazione e istruzione (classe prima)</li> <li>2. Presentazione dei principali modelli educativi nel mondo antico: Sparta e Atene, la paideia classico-ellenistica.</li> <li>3. L'humanitas, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore.</li> </ol> <p><i>La presentazione delle varie tematiche sarà svolta anche attraverso l'analisi di testi di autori classici: a scelta tra Aristotele, Platone, Quintiliano.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica, i principali campi d'indagine, l'articolazione metodologica e la sua evoluzione storica</li> <li>2. Conoscere i principali aspetti del funzionamento mentale e saper spiegare le teorie relative ai processi psichici e all'intelligenza, in riferimento ai diversi orientamenti presentati.</li> <li>3. Conoscere e saper spiegare gli elementi di base della psicologia della comunicazione e delle motivazioni, anche in funzione della relazione educativa.</li> <li>4. Conoscere i principi fondamentali della psicologia sociale sapendoli collegare con la dimensione pedagogica, in rapporto sia al metodo di studio, sia alla relazione educativa.</li> <li>5. Comprendere lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli pedagogici messi in atto nell'età antica</li> <li>6. Acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza tra fattori biologico-culturali, individuali e sociali.</li> <li>7. Raggiungere la consapevolezza della specificità dei linguaggi disciplinari e saperli utilizzare in modo adeguato.</li> <li>8. Esporre in maniera corretta, in forma orale e scritta, i contenuti trattati, in particolare attraverso quesiti a risposta singola e la produzione di un testo descrittivo.</li> <li>9. Riconoscere e saper estrapolare da un testo scientifico i concetti-chiave per ordinarli in una mappa concettuale.</li> <li>10. Utilizzare un metodo di studio efficace, con la consapevolezza del proprio stile di apprendimento e del funzionamento generale dei processi cognitivi</li> </ol>

CONTENUTI				CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE
	PSICOLOGIA-PEDAGOGIA	SOCIOLOGY	ANTROPOLOGIA	PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGY
CLASSE TERZA	<p><b>1.</b> Le teorie sullo sviluppo sociale, cognitivo ed emotivo: l'epistemologia genetica di Piaget, la scuola storico-culturale di Vygotskij, la psicologia culturale di Bruner. La teoria dell'attaccamento. <i>Lecture antologiche e approfondimenti Bruner, Freud, Piaget e Vygotskij</i></p> <p><b>2.</b> La pedagogia moderna: Comenio e Rousseau <i>Lecture e approfondimenti consigliati: Comenio, Rousseau</i></p>	<p>1. Theory and methods (approches and procedures in sociological research)</p> <p>2. Culture, identity and socialisation (the relationship between the individual and society)</p> <p>3. Social inequality (social stratification and main features of social inequality)</p>	<p><b>1.</b> La nascita dell'antropologia culturale e il concetto di cultura (Tylor, Boas, Malinowski, Geertz, Lévi-Strauss)</p>	<p>1. Conoscere lo sviluppo e il significato delle principali teorie psicologiche, pedagogiche e antropologiche, anche in funzione della comprensione i diversi modi di intendere il rapporto natura-cultura e individuo-società.</p> <p>2. Saper utilizzare le conoscenze dei principali campi d'indagine e la terminologia disciplinare delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>3. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>4. Riconoscere negli aspetti di base il carattere processuale e complesso della costruzione dell'identità in tutto l'arco di vita e i fattori plurali che concorrono alla sua costruzione, nelle diverse culture e nella dimensione storico-sociale.</p> <p>5. Comprendere e interpretare testi specialistici, estrapolandone i concetti-chiave e costruendo collegamenti disciplinari e interdisciplinari pertinenti</p> <p>6. Utilizzare, mediante procedure essenziali, i metodi e gli strumenti di ricerca delle scienze umane, costruendo report e presentazioni multimediali dei percorsi di ricerca effettuati (PCTO)</p> <p>7. Esporre e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, mappe concettuali, presentazioni multimediali.</p> <p>8. Effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate (obiettivo graduato)</p>

CONTENUTI				CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE
	SOCIOLOGIA-SOCIOLOGY	PSICOLOGIA-PEDAGOGIA	ANTROPOLOGIA	SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGY
Classe quarta	<p>1. Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica, la nascita della società moderna, il positivismo.</p> <p>2. Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere il rapporto individuo-società ad esse sottesi: Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p> <p>3. <b>Sociology:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Education (education in society)</b></li> <li>• <b>Crime and deviance (explanations and patterns of crime and deviance, criminal/deviant behaviour in different social contexts)</b></li> </ul> <p><i>Lecture e approfondimenti consigliati: Marx, Durkheim, Weber</i></p>	<p>1. La pedagogia romantica: Pestalozzi e Fröbel</p> <p>2. I metodi della ricerca psico-sociale</p> <p><i>Lecture e approfondimenti consigliati di Pestalozzi, Fröbel, Gabelli.</i></p>	<p>1. Antropologia della parentela (Lévi-Strauss), antropologia economica (Mauss) e politica.</p> <p><i>E' prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</i></p>	<p>1. Conoscere e saper spiegare il contesto della nascita della sociologia e le principali teorie sociologiche, anche in funzione della comprensione dei diversi modi di intendere il rapporto individuo-società.</p> <p>2. Conoscere e saper illustrare le concezioni pedagogiche d'età romantica</p> <p>3. Conoscere e saper spiegare i principali concetti dell'antropologia della parentela, economica e politica</p> <p>4. Utilizzare le conoscenze dei principali campi d'indagine e la terminologia disciplinare delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica, anche in relazione alla contemporaneità.</p> <p>5. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative e socio-antropologiche proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>6. Comprendere e interpretare testi specialistici, estrapolandone i concetti-chiave e costruendo collegamenti disciplinari e interdisciplinari pertinenti.</p> <p>7. Utilizzare, mediante procedure essenziali, i metodi e gli strumenti di ricerca delle scienze umane, costruendo report e presentazioni multimediali dei percorsi di ricerca effettuati (PCTO).</p> <p>8. Esporre e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, trattazioni scientifiche, mappe concettuali, presentazioni multimediali.</p> <p>9. Effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate.</p>
CONTENUTI				CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE
	SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA	PEDAGOGIA		SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

1. Problemi e temi della sociologia: i mezzi di comunicazione di massa e i new media, la critica della società di massa (teoria critica della scuola di Francoforte); il fenomeno della globalizzazione, le caratteristiche della società contemporanea.
2. Antropologia della religione: le grandi religioni mondiali
3. Antropologia della contemporaneità e della post-modernità: C. Geertz, M. Augé e U. Hannerz
4. Le strutture della società: le istituzioni sociali, la socializzazione, la mobilità sociale, la devianza, la secolarizzazione, società democratica e totalitaria, il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
5. Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito della cura e di servizio alla persona (le politiche della salute, della famiglia, istruzione e disabilità) sono svolti in relazione all'esperienza di ASL della classe quarta.

*Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative. Si consiglia la lettura di autori della scuola di Francoforte, Z. Bauman, M. Augé, U. Beck, ...*

1. Il novecento pedagogico
  - Le scuole nuove e l'attivismo in Europa: Claparède e Freinet
  - La scuola attiva in Italia: M. Montessori
  - La scuola progressiva di Dewey
  - La riforma Gentile e la concezione idealistica dell'educazione
  - Il personalismo di Maritain
  - Dopo Dewey: lo strutturalismo pedagogico di Bruner

Lettura di **un'opera in forma integrale** di uno di questi autori a discrezione del docente.

2. Temi
  - Il sistema scolastico italiano e le **politiche dell'istruzione a livello europeo**; i documenti internazionali sull'educazione e sui **diritti dei minori**;
  - La formazione alla cittadinanza e **l'educazione ai diritti umani**;
  - La **formazione in età adulta** e i servizi di **cura alla persona**;
  - L'educazione multimediale;
  - L'educazione in una società multiculturale;
  - L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva

1. Utilizzare le conoscenze dei principali campi d'indagine e la terminologia disciplinare delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica, per interpretare e comprendere fenomeni socio-culturali della contemporaneità.
2. Conoscere e saper spiegare le principali tematiche della sociologia e dell'antropologia contemporanee
3. Conoscere e saper spiegare le teorie pedagogiche del Novecento
4. Comprendere le dinamiche e la complessità della realtà sociale contemporanea, alla luce delle teorie studiate, con particolare attenzione alle politiche di cura e di servizio alla persona, alla disabilità, all'istruzione, alla gestione della multiculturalità e alle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione.
5. Comprendere e riconoscere la connessione tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo.
6. Utilizzare le riflessioni più significative del novecento pedagogico, per metterle in relazione, in un'ottica multidisciplinare, con i temi del dibattito contemporaneo: le politiche dell'istruzione italiana ed europea, l'educazione ai diritti umani, il rapporto media-educazione, l'educazione multiculturale, la didattica inclusiva e la disabilità.
7. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi moderni e contemporanei, la consapevolezza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
8. Comprendere e interpretare testi specialistici, estrapolandone i concetti-chiave e costruendo collegamenti disciplinari e interdisciplinari pertinenti.
9. Utilizzare, mediante procedure essenziali, i metodi e gli strumenti di ricerca delle scienze umane, costruendo report e presentazioni multimediali dei percorsi di ricerca effettuati (PCTO).
10. Esporre e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi argomentativi, trattazioni sintetiche, trattazioni scientifiche, mappe concettuali, presentazioni multimediali.
11. Effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate.

		<p><i>Ripresa della ricerca effettuata durante i percorsi di orientamento alla luce degli approfondimenti svolti in un'ottica interdisciplinare. (I temi afferenti ai diritti umani, all' educazione multiculturale, ai media saranno trattati in modo interdisciplinare attraverso il contributo della sociologia)</i></p>	
--	--	---	--

## Criteria generali di valutazione

I presenti criteri stabiliscono una corrispondenza generale tra voti e valutazione in termini di conoscenze, abilità e competenze. Ciascuna prova di verifica sarà poi valutata con griglie specifiche predisposte in funzione della natura del compito.

VOTO	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
1	Nulla	Nessuna	Nessuna
2	Quasi nulla, completamente errata e incongrua	Non riesce ad orientarsi neanche se guidato	Nessuna
3	Gravemente lacunosa e/o gravemente errata	Non applica le conoscenze e compie gravi errori, espressione molto scorretta e confusa	Nessuna
4	Lacunosa e parziale	Non applica le conoscenze minime e compie errori, espressione scorretta	Utilizza conoscenze e abilità in modo approssimativo, disorganico e scorretto
5	Limitata e superficiale	Applica le conoscenze in modo parziale con incertezze e imprecisioni diffuse anche espressive	Utilizza conoscenze e abilità con difficoltà e in modo inadeguato
6	Essenziale	Applica le conoscenze minime richieste in modo semplice e fondamentalmente corretto anche nell'espressione	Utilizza conoscenze e abilità in modo semplice e schematico
7	Essenziale con alcuni approfondimenti	Applica le conoscenze in modo corretto, talvolta anche a compiti complessi. Si esprime in modo appropriato	Utilizza conoscenze e abilità in modo corretto, dimostrando anche autonomia
8	Generalmente completa e con approfondimenti	Applica le conoscenze con padronanza anche a compiti complessi. L'espressione è fluida, sostenuta da un linguaggio specifico	Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo, dimostrando anche capacità valutative e critiche
9	Ampia e approfondita in tutte le parti	Applica le conoscenze a compiti complessi in modo articolato e organico: L'espressione è precisa e rigorosa anche nel linguaggio specifico	Utilizza conoscenze e abilità in autonomia, con spirito critico, sapendosi rapportare a problemi nuovi
10	Di livello eccellente. Ampia e approfondita in tutte le parti con apporti personali, anche creativi	Applica le conoscenze a compiti complessi in modo articolato, organico e originale. L'espressione è accurata, rigorosa e precisa	Utilizza conoscenze e abilità in autonomia, dimostrando consapevolezza critica, capacità di valutazione e soluzione di problemi nuovi

