



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Enrico Mattei"**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO – LICEO delle SCIENZE UMANE**

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

**iis@istitutomattei.bo.it – <http://www.istitutomattei.bo.it>**

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**

**GRUPPO DISCIPLINARE FILOSOFIA**

<b>LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LES</b>		
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ORE SETT.LI:</b>	<b>CLASSE/I:</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Triennio: 3 (LES: 2)</b>	<b>TRIENNIO</b>
<b>RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Andrea Lederi</b>		

## PROFILO DISCIPLINARE

Sulla base del regolamento nazionale, la programmazione di filosofia si propone di organizzare le competenze su due assi culturali, **l'asse dei linguaggi e l'asse storico sociale**, in riferimento alle **otto competenze chiave per la cittadinanza**, inoltre si prefigge di individuare, per ciascuna competenza culturale, le relative competenze, da associare in modo prevalente. Le competenze individuate, declinate con le competenze chiave di Cittadinanza sono le seguenti:

	COMPETENZE DISCIPLINARI GENERALI	COMPETENZA CHIAVE	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO SOCIALE
COMPETENZE CULTURALI E COGNITIVE	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato</p> <p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Saper indicare gli interrogativi principali della ricerca filosofica</p> <p>Pianificare un percorso di ricerca in modo anche personale</p>	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>	<p>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>Rintracciare le parole chiave</p> <p>Individuare immagini significative</p> <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i contenuti e operare dei confronti</p> <p>Scegliere ed utilizzare vari tipi di fonti di informazione</p>
	<p>Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare</p> <p>Saper organizzare il proprio studio in modo efficace e responsabile</p>	PROGETTARE	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>Pianificare un percorso di ricerca multidisciplinare</p> <p>Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> <p>Organizzare un testo multimediale</p> <p>Pianificare tempi e modalità di studio</p>
COMPETENZE LINGUISTICHE,	Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico ed espressivo, in modo chiaro, coerente e	COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	Esporre i risultati di un percorso di ricerca

ESPRESSIVE E TERMINOLOGICHE	<p>corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Saper comprendere il lessico, le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p> <p>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo</p>		<p>indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato</p> <p>Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato</p> <p>Costruire testi adeguati ai destinatari, attraverso l'analisi dei dati a disposizione</p>
	<p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, docenti)</p> <p>Saper utilizzare, eventualmente, la lingua straniera per favorire la comunicazione culturale e filosofica</p>	COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
COMPETENZE ERMENEUTICHE, CRITICHE, METODOLOGICHE E RIELABORATIVE	<p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori</p> <p>Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da promuovere una cittadinanza attiva</p>	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p>	<p>Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo, dati in modo sistematico, per portare a termine un percorso assegnato, con precisa distribuzione di ruoli</p>
	<p>Saper affrontare contesti problematici e individuare possibili soluzioni</p>	RISOLVERE PROBLEMI	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p> <p>Ottenere e comunicare</p>	<p>Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>

		soluzioni precise relative alle situazioni problematiche	
<p>Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, in senso storico e teorico</p> <p>Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate (quinta)</p> <p>Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p>	<p>Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/ambiente</p> <p>Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale</p> <p>Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</p>

<p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</p> <p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, docenti)</p> <p>Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente</p>	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>Leggere comprendere e interpretare testie scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*</p>	<p>Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da molteplici prospettive</p> <p>Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>
--	---	--	---

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITA' E COMPETENZE
CLASSE TERZA	<p style="text-align: center;"><b>TRIMESTRE</b></p> <p>Introduzione alla filosofia presocratica: le origini della filosofia greca, la scuola di Mileto, Pitagora, Eraclito, Parmenide, Democrito.</p> <p>La sofistica Il pensiero di Socrate</p>	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato</p> <p>Saper indicare gli interrogativi principali della ricerca filosofica</p> <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico ed espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PENTAMESTRE</b></p> <p>Il pensiero di Platone: l'etica, la politica, la metafisica, la gnoseologia e la psicologia Lettura e analisi di parti di dialoghi, a scelta tra i seguenti: Apologia di Socrate, Critone, Simposio, Fedro, Fedone, Repubblica</p> <p>Il pensiero di Aristotele: la logica, la metafisica, la fisica, l'etica, la politica, cenni alla gnoseologia</p> <p>Cenni alle filosofie ellenistiche (Stoicismo, epicureismo, scetticismo) con riferimento ad un tema specifico (fisica o etica)</p> <p>Cenni al Neoplatonismo (Plotino)</p> <p><i>I seguenti contenuti potranno eventualmente essere affrontati all'inizio della classe quarta:</i></p> <p>Cenni alla filosofia medievale: Agostino d'Ippona, Anselmo, Tommaso d'Aquino, Occam.</p> <p>Introduzione ai problemi principali della filosofia medievale: fede e ragione, la disputa sugli universali, l'esistenza di Dio.</p>	<p>Saper comprendere il lessico, le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p> <p>Saper organizzare il proprio studio in modo efficace e responsabile</p> <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori</p> <p>Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, in senso storico e teorico</p> <p>Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p>

	<p><b>Possibili temi che potranno essere svolti in alternativa e/o a completamento del percorso delineato</b>  La giustizia, il bene, il piacere, l'amore, la logica, la natura del linguaggio, nomos e physis, la cosmologia, la conoscenza.</p>	
<p>CLASSE  QUARTA</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRIMESTRE</b></p> <p>Cenni alla filosofia umanistico-rinascimentale, con possibilità di sviluppare, a scelta, diversi ambiti: filosofia della natura, filosofia politica e rinnovamento religioso.</p> <p>Possibili autori di riferimento: Bruno, Telesio, Campanella, Montaigne, Pico della Mirandola, Cusano, Ficino, Pomponazzi, Machiavelli, Moro, Erasmo da Rotterdam</p> <p>La rivoluzione astronomica e scientifica: Copernico, Keplero, Galileo Galilei ed eventualmente Newton  Il problema del metodo della conoscenza: Bacone</p> <p>Descartes e la nascita della filosofia moderna</p> <p style="text-align: center;"><b>PENTAMESTRE</b></p> <p>Spinoza o Leibniz  Locke  Hume</p> <p>Lineamenti di filosofia politica moderna, con possibilità di sviluppare, a scelta, uno o più filoni e autori (Grozio, Hobbes, Spinoza, Locke, Montesquieu, Rousseau)</p>	<p>Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi</p> <p>Pianificare un percorso di ricerca in modo anche personale</p> <p>Saper comprendere il lessico, le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p> <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori</p> <p>Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da promuovere una cittadinanza attiva</p> <p>Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</p> <p>Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, docenti)</p>

	<p>Caratteri generali dell'Illuminismo</p> <p>La filosofia trascendentale di Kant: la critica della ragion pura e la critica della ragion pratica - Cenni alla critica del giudizio</p> <p><i><b>I seguenti contenuti potranno eventualmente essere affrontati all'inizio della classe quinta:</b></i></p> <p>L'idealismo tedesco di Hegel: i fondamenti del sistema, cenni alle principali figure della Fenomenologia, la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento alla filosofia dello Spirito oggettivo.</p> <p><b>Possibili temi che potranno essere svolti in alternativa e/o a completamento del percorso delineato</b></p> <p>Rapporto tra anima e corpo, il male nel mondo, natura e meccanicismo, la moralità dell'agire.</p>	
<p>CLASSE QUINTA</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRIMESTRE</b></p> <p>Schopenhauer e Kierkegaard          Destra e Sinistra hegeliana (con cenni a Feuerbach)          Marx          La filosofia del positivismo e l'antipositivismo, con possibilità di svolgere, a scelta, uno o più autori (Comte, Mill, Bergson)</p> <p style="text-align: center;"><b>PENTAMESTRE</b></p> <p>Nietzsche: Il periodo giovanile, il periodo illuministico, la filosofia del meriggio, il tramonto</p> <p>Argomenti inerenti la filosofia del Novecento, sui quali i docenti si riservano scelte didattiche conformi ai diversi indirizzi di studio:</p>	<p>Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare</p> <p>Saper comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p> <p>Saper comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo</p> <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori</p> <p>Saper utilizzare, eventualmente, la lingua straniera per favorire la comunicazione culturale e filosofica</p> <p>Saper affrontare contesti problematici e individuare possibili soluzioni</p> <p>Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</p>



<p>Freud e la psicoanalisi  Vitalismo e pragmatismo  La filosofia del linguaggio  Wittgenstein e la filosofia analitica  La fenomenologia di Husserl  L'ontologia e l'ermeneutica in Heidegger e Gadamer  L'esistenzialismo (Sartre)  Il neoidealismo (Croce e Gentile)  Scienza e filosofia della scienza (Popper, Kuhn)  La filosofia politica (neomarxismo, Scuola di Francoforte, Arendt, comunitarismo, Rawls, Schmitt)  Lo strutturalismo (Lévi-Strauss, Foucault)  Il pensiero della differenza (Irigaray, Derrida)</p> <p style="text-align: center;"><b>Possibili temi che potranno essere svolti in alternativa, o a completamento del percorso storico-filosofico</b></p> <p>Il tema del progresso e la storia  Etica e bioetica  Filosofia della mente  Controllo e potere: la biopolitica  La questione ecologica  Filosofia dell'arte</p>	<p>Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente</p>
---	---

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale, lezione interattiva e dialogata, lettura e commento di testi, lezione multimediale, apprendimento cooperativo, discussione guidata, analisi di casi o problemi, lavoro di gruppo, flipped classroom anche con metodologia clii.

## **STRUMENTI**

Libri di testo, altri testi, anche come letture consigliate, classici o saggistica, dispense, appunti, mappe concettuali, power-point, materiali per la LIM, siti web.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** Interrogazione lunga e breve, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica, questionari semistrutturati o strutturati a risposta chiusa, relazioni o esposizioni di letture, prove di comprensione, presentazioni di ricerche anche multimediali.

### Rubrica generale di valutazione

I presenti criteri stabiliscono una corrispondenza generale tra voti e valutazione in termini di conoscenze, abilità e competenze. Ciascuna prova di verifica sarà poi valutata con griglie specifiche predisposte in funzione della natura del compito.

VOTO	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
1	Nulla	Nessuna	Nessuna
2	Quasi nulla, completamente errata e incongrua	Non riesce ad orientarsi neanche se guidato	Nessuna
3	Gravemente lacunosa e/o gravemente errata	Non applica le conoscenze e compie gravi errori, espressione molto scorretta e confusa	Nessuna
4	Lacunosa e parziale	Non applica le conoscenze minime e compie errori, espressione scorretta	Utilizza conoscenze e abilità in modo approssimativo, disorganico e scorretto
5	Limitata e superficiale	Applica le conoscenze in modo parziale con incertezze e imprecisioni diffuse anche espressive	Utilizza conoscenze e abilità con difficoltà e in modo inadeguato
6	Essenziale	Applica le conoscenze minime richieste in modo semplice e fondamentalmente corretto anche nell'espressione	Utilizza conoscenze e abilità in modo semplice e schematico

<b>7</b>	Essenziale con alcuni approfondimenti	Applica le conoscenze in modo corretto, talvolta anche a compiti complessi. Si esprime in modo appropriato	Utilizza conoscenze e abilità in modo corretto, dimostrando anche autonomia
<b>8</b>	Generalmente completa e con approfondimenti	Applica le conoscenze con padronanza anche a compiti complessi. L'espressione è fluida, sostenuta da un linguaggio specifico	Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo, dimostrando anche capacità valutative e critiche
<b>9</b>	Ampia e approfondita in tutte le parti	Applica le conoscenze a compiti complessi in modo articolato e organico: L'espressione è precisa, ricca anche nel linguaggio specifico	Utilizza conoscenze e abilità in autonomia, con spirito critico, sapendosi rapportare a problemi nuovi
<b>10</b>	Di livello eccellente. Ampia e approfondita in tutte le parti con apporti personali, anche creativi	Applica le conoscenze a compiti complessi in modo articolato, organico e originale. L'espressione è curata, rigorosa e precisa	Utilizza conoscenze e abilità in autonomia, dimostrando consapevolezza critica, capacità di valutazione e soluzione di problemi nuovi